

Принято:

на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида №195»
протокол № 3 от 11.02. 2015г.

Председатель
Морозова С.П.

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ
«Детский сад общеразвивающего
вида № 195»

Л.Л. Рыбакова / Рыбакова Л.Л.
приказ № 23 от 11.02. 2015г.



Согласовано на заседании
Управляющего Совета МБДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида № 195»
протокол №2 от 11.02. 2015г.

Председатель
С.П. Морозова

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 195»

Иваново

ОГЛАВЛЕНИЕ

I.	Целевой раздел	
	Пояснительная записка	4
1.1.	Цель и задачи реализации Программы	4
1.2.	Принципы формирования Программы	5
1.3.	Подходы к формированию Программы	6
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	8
	Индивидуальные особенности воспитанников ДОО	9
	Возрастные особенности воспитанников ДОО	11
	Особенности развития детей раннего возраста	12
	Особенности развития детей дошкольного возраста	13
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	23
	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	24
	Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного возраста	24
II.	Содержательный раздел	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	26
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	27
	Образовательная область «Познавательное развитие»	49
	Образовательная область «Речевое развитие»	63
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	72
	Образовательная область «Физическое развитие»	87
2.2.	Вариативность реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	97
	Описание вариативных форм реализации Программы	97
	Описание вариативных способов реализации Программы	101
	Описание вариативных методов реализации Программы	102
	Описание вариативных средств реализации Программы	106
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	116
	Особенности образовательной деятельности разных видов	116
	Особенности образовательной деятельности разных культурных практик	119
	Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в вышеуказанной образовательной деятельности	121
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	122
	Описание способов поддержки детской инициативы	123
	Описание направлений поддержки детской инициативы	123

	Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей при поддержке детской инициативы	123
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	126
	Система работы ДОО с семьями воспитанников	126
	Специфика работы с семьями воспитанников	127
2.6.	Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы	132
III.	Организационный раздел	
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	134
3.2.	Описание обеспеченности методическими материалами	136
3.3.	Описание обеспеченности средствами обучения и воспитания	138
3.4.	Режим дня	139
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	146
3.6.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	147
IV	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
	Разнообразие направлений, парциальных программ, поддерживающих выбранные направления и обоснованность выбора	153
V	Дополнительный раздел Программы (краткая презентация)	167

І. Целевой раздел

Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи реализации Программы

Программа – это нормативно-управленческий документ дошкольного учреждения, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг.

Образовательная Программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 195» разработана коллективом педагогов в соответствии с нормативно-правовыми документами, в которых установлено право каждого ребёнка на качественное образование, на развитие личности, на раскрытие индивидуальных способностей и дарований:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" постановление от 15 мая 2013г. № 26;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Конвенцией о правах ребенка;
- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 195».

Образовательная деятельность дошкольного учреждения строиться на уважении к личности ребёнка, к родителям как первым воспитателям и к укладу семьи как первичного места социализации ребёнка.

Цель программы - позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи, решение которых необходимо для реализации цели:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, с взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2. Принципы формирования Программы

Принцип адекватность возрасту. Ведущими видами деятельности детей являются: в раннем возрасте - предметная деятельность, в дошкольном - игра.

Самостоятельными, самоценными и универсальными видами деятельности являются также чтение (слушание) художественной литературы, восприятие произведений музыкального и изобразительного искусства, общение, продуктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская деятельности, элементарный труд. Формами реализации Программы, адекватными возрасту детей, могут быть: в раннем возрасте — совместные со взрослым игры и игровые действия, в дошкольном — экспериментирование, проектирование, коллекционирование, беседы, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др. Вышеназванные формы работы и виды деятельности детей не предполагают обязательного проведения традиционных занятий, построенных в логике учебной модели организации образовательного процесса. Содержание Программы в полном объеме может быть реализовано в совместной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей.

Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

Принцип научной обоснованности и практической применимости - содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и реализуется в массовой практике дошкольного образования.

Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

Формы реализации принципа интеграции:

- 1) интеграция на уровне содержания и задач психолого-педагогической работы;
- 2) интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса;
- 3) интеграция детских деятельностей.

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

- 1) объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы»;
- 2) виды «тем»: «организуемые моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции»;
- 3) тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей.

Принцип проблемного образования предполагает решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешение спора, характеризующиеся преодолением детьми определённых трудностей. Важно, чтобы проблема имела практическое значение для ребёнка — важное в его жизни и деятельности. Решая проблемы, ребёнок усваивает один из главных жизненных и образовательных уроков: окружающий мир не просто разный, он многообразный и меняющийся, в нём всё не по шаблону.

Принцип ситуативности направлен на учёт интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы.

1.3. Подходы к формированию Программы

Подход как научно-методическая позиция разработчиков документа содержит принципиальные исходные положения отбора содержания дошкольного образования, адекватных ему технологий реализации и проектирования результатов освоения Программы.

Подходы к формированию Программы: культурно-исторический, деятельностный, личностный, культурологический, компетентностный, диалогический и аксиологический.

Культурно-исторический подход к развитию ребенка: необходимость учета интересов и потребностей ребенка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребенка; организация образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей; достижение цели Программы с учетом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития.

Деятельностный подход к развитию ребенка: развитие ребенка в специфических детских видах деятельности; активно-положительная мотивация ребенка в процессе деятельности. Любая человеческая деятельность включает в себя ряд структурных компонентов: мотив, цель, действия, продукт, результат. Выпадение хотя бы одного из них размывает понятие деятельности. Поэтому образовательный процесс должен быть построен таким образом, чтобы каждый ребёнок не просто осуществлял видимую, операциональную сторону деятельности, но был при этом активно-положительно мотивирован на достижение цели, добивался ожидаемого результата. Только в этом случае можно вести речь о реализации деятельностного подхода. Любая ценная, с точки зрения взрослого человека, деятельность не будет иметь развивающий эффект, если она не имеет для ребёнка личностного смысла.

Личностный подход в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть.

Практические выходы личностного подхода:

- приоритетное формирование базиса личности ребёнка;
- мотивация всего образовательного процесса: ребёнок не сундучок, в который можно переложить имеющиеся у взрослого знания и опыт. Он усваивает образовательный материал только тогда, когда тот для него из объективного (существующего независимо от человека) становится субъективным (лично значимым);
- утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнёрских) отношений между взрослыми и детьми.

Культурологический подход к развитию ребенка: ориентирует образование на формирование общей культуры ребенка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей; большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности к своей семье, ближайшему социуму, своей стране.

Компетентностный подход, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач:

- решать проблемы в сфере деятельности (определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками);
- объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы;
- ориентироваться в проблемах современной жизни — экологических, политических, межкультурного взаимодействия и иных, решать аналитические проблемы;
- ориентироваться в мире духовных ценностей, отражающих разные культуры и мировоззрения;
- решать проблемы, связанные с реализацией определенных социальных ролей.

Диалогический подход, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений; обогащающий возможность участия родителей, специалистов в решении задач Программы в условиях социального партнерства и сетевого взаимодействия.

Аксиологический (ценностный) подход, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников). Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка):

- в раннем возрасте (2 год – 3 года) – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Современная социокультурная ситуация развития ребенка

- 1) Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (ТВ, интернет, большое количество игр и игрушек), агрессивность доступной для ребенка информации.
- 2) Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, разностью и иногда противоречивость предполагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.
- 3) Сложность окружающей среды с технической точки зрения, нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых к детям, формирование универсальных, комплексных качеств личности ребенка.
- 4) Быстрая изменчивость окружающего мира, понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации, отбор содержания дошкольного образования, усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников информации.
- 5) Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов, негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое, возрастание роли инклюзивного образования, влияние на формирование у детей норм поведения, исключают пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста

необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Индивидуальные особенности воспитанников ДОО

На 1 сентября 2014 года в МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 195» воспитывается 134 ребенка. Общее количество групп - 6.

Половозрастная характеристика детей

Мальчиков	Девочек
78	56

Большинство воспитанников, посещающих ДОО проживают рядом, в близ лежащем микрорайоне (ул. Ташкентская, ул. Велижская, ул. Володарского).

Важным показателем результатов работы дошкольного учреждения является здоровье детей. Мониторинг здоровья воспитанников за период с 2011г. по 2014г. представлен в таблице.

Заболеваемость воспитанников МБДОУ № 195

Учебный год	Число простудных заболеваний	Средняя продолжительность заболеваний	Число прочих заболеваний	Дни пропусков по болезни			
				Простудные заболевания	Прочие заболевания	Всего	Индекс здоровья группы
2011/12	203	5,7	21	1157	119	1276	19
2012/13	154	5,6	24	862	134	996	14
2013/14	149	5,2	20	844	128	982	14

Группы здоровья детей МБДОУ № 195

	I группа здоровья	II группа здоровья	III группа здоровья	IV группа здоровья
2011/12	35	66	23	1
2012/13	41	58	23	3
2013/14	35	70	19	1

Процент заболеваемости в последние два года снизился. Вопросы заболеваемости обсуждались на педагогических советах, осуществлялся административный контроль за физкультурно-оздоровительной работой. Проведённый анализ профилактических мероприятий и физкультурно-оздоровительной работы показал сотрудникам, что необходимо провести следующую работу по данному вопросу:

1. Оптимизировать работу дошкольного учреждения по профилактике простудных заболеваний, физкультурно-оздоровительной работы в группе;
2. Усилить контроль за физкультурно-оздоровительной работой со стороны администрации;

3. Улучшить просветительскую работу по охране и укреплению здоровья детей с сотрудниками и родителями воспитанников.

Анализ результатов показывает, что увеличение количества детей с ослабленным здоровьем зафиксировано в 2011 и 2012 годах. Наблюдается снижение пропусков одним ребёнком по болезни.

Организация питания воспитанников

В дошкольном учреждении организовано 4-х разовое питание, разработано примерное 10-дневное меню. При организации питания соблюдаются возрастные физиологические нормы суточной потребности в основных пищевых веществах (соотношение белков, жиров, углеводов); большое внимание уделяется разнообразию блюд.

Физическое развитие воспитанников показывает следующие результаты

Учебный год	Количество обследуемых детей	Уровень физического развития детей		
		высокий	средний	низкий
Сентябрь, 2011	88	15 чел. – 17%	72 чел. – 82%	1 чел. – 1%
Май, 2012	88	14 чел. - 16%	73 чел. – 83%	1 чел. – 1%
Сентябрь, 2012	107	10 чел. – 9%	92 чел. – 86%	5 чел. – 5%
Май, 2013	107	10 чел. – 9%	95 чел. – 89%	2 чел. – 2%
Сентябрь, 2013	111	13 чел. – 12%	97 чел. – 87%	1 чел. – 1%
Май, 2014	111	12 чел. – 11%	98 чел. – 88%	1 чел. – 1%

Анализ результатов показывает достаточно стабильную картину физического развития воспитанников:

- уровень овладения основными движениями и физическими качествами соответствует возрастным нормам;
- наблюдается положительная динамика в овладении детьми бегом, прыжками, метанием;
- приобретение умений выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности;
- в процессе игровой и соревновательной деятельности сформированы навыки коллективного общения и взаимодействия.

Вся физкультурно-оздоровительная работа с детьми строится с учётом их физической подготовленности и уровня физического развития каждого ребёнка, учебная нагрузка соответствует гигиеническим нормативам и методическим рекомендациям. Непосредственно-образовательная деятельность составляет в соответствии с нормативными требованиями ФГОС ДО.

Информация о семьях воспитанников

Большое внимание в дошкольном учреждении уделяется изучению контингента семей, в которых воспитываются дети. Систематически педагоги проводят информационно-аналитическую работу по выявлению социального и образовательного статуса членов семей воспитанников. Дошкольное учреждение посещают дети из 125 семей, среди которых:

Полные семьи	Неполные семьи	Многодетные семьи	Семьи, имеющие одного ребенка
91 - 73%	34 - 27%	11 - 9%	45 - 36%

Работающих родителей – 86%, остальные 14% – неработающие.

Бытовые условия во всех семьях удовлетворительные.

По социальному статусу семьи	По образовательному уровню родителей
- служащие - 57% - рабочие - 29%; - безработные - 14%.	- высшее - 58%; - среднее профессиональное – 24%; - начальное профессиональное – 13% - среднее (полное) общее – 5%.

Педагогами ДОО ведётся активная просветительская работа, направленная на повышение компетентности в вопросах воспитания и развития детей, успешной социализации ребёнка в обществе.

Изучение семьи как участника образовательного процесса определяется характеристикой совместных мероприятий с родителями. Результаты показывают, что лишь 47% родителей активно участвуют в различных мероприятиях дошкольного учреждения.

Возрастные особенности воспитанников ДОО

С учетом возрастных особенностей контингента воспитанников на 1 сентября 2014 года сформировано 6 групп (ранний возраст, младший, средний, старший и подготовительный к школе).

Таким образом, структура групп в ДОО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей контингента воспитанников имеет следующую специфику:

Общие сведения о коллективе детей

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Количество детей
Ранний возраст 2 - 3 лет	общеразвивающая	1	18
Младшая гр. 3 - 4 лет	общеразвивающая	1	22
Средняя гр. 4 - 5 лет	общеразвивающая	2	23/23
Старшая гр. 5 - 6 лет	общеразвивающая	1	24
Подготовительная гр. 6 - 8 лет	общеразвивающая	1	24

Всего: 6 групп – 134 ребенка

Основная направленность образовательной программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка.

Основными направлениями в деятельности дошкольной образовательной организации являются:

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечение, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей;

- воспитание с учетом возрастных категории детей гражданственности, уважение к правам, свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей;
- оказание консультативной и методической помощи родителям по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Задачи педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Особенности развития детей раннего возраста (2-3 года)

Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет

Ребёнок освоил в целом все виды основных движений. Он ещё не может обойтись без помощи взрослого, но уже гораздо самостоятельнее младенца; у него возникают собственные желания, стремление их выразить, сделать понятными для взрослого.

Ребёнок начинает понимать речь взрослого, расширяется его активный словарь (до 200—300 слов). В речи ребёнка появляются формы множественного числа и ряда падежей существительных, глаголы повелительного наклонения, прошедшего и будущего времени. Ребёнок правильно произносит наиболее лёгкие согласные звуки. Речь начинает выполнять свою основную функцию — служить для общения с окружающими, в первую очередь со взрослыми. Малыш выполняет отобразительные действия, которые переходят в сюжетные игры: воспроизводит то, что увидел сам, приглядываясь к действиям старших детей и взрослых, копируя движения воспитателя. Играя, ребёнок использует предметы-заместители, воображаемые предметы. У него возникают зачатки наглядно-действенного мышления. Действует с предметами домашнего обихода в соответствии с их назначением. Способен пользоваться некоторыми бытовыми предметами в качестве орудий. Совершенствуется восприятие ребёнком предметов и их свойств (форма, величина, цвет и др.). Ребёнок узнаёт знакомые предметы независимо от их величины, окраски и расположения. Стремится приспособлять свои действия к воспринимаемым свойствам предметов, к их форме, величине, положению в пространстве. Проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку, художественное слово. Подпевает отдельные слоги, повторяет интонации. Способен соотносить движения с музыкой, проявляет элементарную ритмичность. Усваивает некоторые правила поведения, подчиняется требованиям взрослого и выполняет его поручения, по собственной инициативе обращается к взрослому. Проявляет интерес к сверстникам, к их деятельности, подражает ей, стремится играть рядом, делает попытки включиться в игровые действия других детей.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее («Я сам», формируется образ Я, кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений, может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет).

Продолжает развиваться предметная деятельность (усвоение культурных способов действия с различными предметами, развитие соотносящих и орудийных действий).

Ситуативно-деловое общение взрослого и ребёнка (продолжает развиваться понимание речи, слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение, возрастает количество понимаемых слов).

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Начальные формы произвольного поведения (у детей появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем, полом).

Новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование (игра носит процессуальный характер, к середине третьего года жизни появляются действия с

предметами-заместителями, появление собственной изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет, человек - «головоног»).

Наглядно-действенное мышление (особенность в том, что возникающие в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами).

Особенности развития детей дошкольного возраста (3-8 лет)

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.

Владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами (ярко проявляются в игровой деятельности, пока играют рядом, могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения, конфликты преимущественно по поводу игрушек).

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. Ребенок осваивает специфические средства художественных видов деятельности, также наблюдается развитие эмоциональной отзывчивости на эти средства.

У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Продуктами творчества, как правило, в этом возрасте являются отдельные объекты (несложные постройки, рисунки отдельных предметов, присвоение имен или названий отдельным персонажам сказок или их действиям).

В этом возрасте хорошо развивается память, внимание (к концу года дети могут запомнить значительные отрывки из любимых произведений).

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет

Ребёнок проявляет любопытство и активность при появлении чего-то совершенно нового (новые предметы ближайшего окружения, звуки, народные игрушки, изобразительные материалы и др.) или предложенного взрослым (сказка, иллюстрации к сказке, игры).

Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью. Пытается самостоятельно обследовать объекты ближайшего окружения и экспериментировать с ними. Выполняет элементарные перцептивные (обследовательские) действия. Имеет начальные представления о свойствах объектов окружающего мира (форма, цвет, величина, назначение и др.). Сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами. Выполняет элементарные действия по преобразованию объектов. Подражает эмоциям взрослых и детей. Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам. Эмоционально откликается на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности,

произведения изобразительного искусства, в которых переданы понятные чувства и отношения (мать и дитя).

Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения: кто это? Как его зовут? (Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.) Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.). В отдельных случаях может оказать помощь другому. Владеет бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.). Воспроизводит ритм речи, звуковой образ слова, правильно пользуется речевым дыханием (говорит на выдохе), слышит специально выделяемый при произношении взрослым звук и воспроизводит его, использует в речи простые распространённые предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова. С помощью взрослого составляет рассказы из трёх-четырёх предложений, пользуется системой окончаний для согласования слов в предложении. Соблюдает простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых. Хорошо справляется с процессами умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, одевается и раздевается, ухаживает за своими вещами и игрушками при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям; принимает пищу без участия взрослого. Элементарно ухаживает за своим внешним видом, пользуется носовым платком. Ситуативно проявляет желание принять участие в труде. Самостоятельно справляется с отдельными процессами, связанными с подготовкой к занятиям, приёмом пищи, уборкой групповой комнаты или участка, трудом в природе, вместе со взрослым участвует в отдельных трудовых процессах, связанных с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Способен преодолевать небольшие трудности. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. Ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Имеет отдельные немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Овладевает умением слушать художественное или музыкальное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 5 минут). При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.

Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого. Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей. Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.

Знает своё имя, возраст в годах, свой пол. Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестёр), город (село) и страну, в которых живёт. Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоёмы) и способах поведения (не

ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держаться за его руку, идти на зелёный сигнал светофора и т. д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).

Ориентируется в свойствах музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь — низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая — грустная). Подпевает элементарные попевки, двигателью интерпретирует простейший метроритм, играет на шумовых музыкальных инструментах.

Улавливает образ в штрихах, мазках и в пластической форме. Стремится правильно действовать с изобразительными и пластическими и конструктивными материалами, проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его.

Стремится осваивать различные виды движения: ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд; на носках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 5—10 см); змейкой между предметами за ведущим; догонять, убегать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу; бегать по кругу, по дорожке, обегать предметы; прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперёд (не менее 4 м); на одной ноге (правой и левой) на месте; в длину с места; вверх с места, доставая предмет одной рукой; одновременно двумя ногами через канат (верёвку), лежащий на полу; одновременно двумя ногами через три-четыре линии (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка; перелезать через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку; влезать на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз, передвигаться приставным шагом вдоль рейки; подлезать на четвереньках под две-три дуги (высотой 50—60 см); бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за головы, от груди); катать и перебрасывать мяч друг другу; перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку); прокатывать мяч между предметами; подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15—20 см) двумя руками; бросать вдаль мяч (диаметром 6—8 см), мешочки с песком (весом 150 г) правой и левой рукой; попадать мячом (диаметром 6—8—12 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 м; метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклонённую корзину), находящуюся на высоте 1 м с расстояния не менее 1 м; кружиться в обе стороны; ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15—20 см), брошенный ребёнку взрослым с расстояния 1 м не менее трёх раз подряд; ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому буму (высотой 30 см); стоять не менее 10 с на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой; кататься на санках с невысокой горки; забираться на горку с санками; скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого; кататься на трёхколесном велосипеде; ходить на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками.

Ведущей деятельностью детей данного возраста становится сюжетная игра. Ребенок начинает выделять для себя структуру игры: сюжет, роли, игровые действия. В других деятельности в отличие также появляется ориентировка не только на отдельные признаки и стороны действительности, но и на их взаимосвязи - ребенок выделяет для себя на образном уровне связи и отношения между отдельными предметами и их частями.

У ребенка развиваются способности к наглядному моделированию, постепенно происходит освоение различных форм символизации.

Возрастает объем памяти, начинает складываться произвольное запоминание (запоминают до 7-8 предметов, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение).

Речь становится предметом активности детей (интерес вызывают ритмическая структура речи, рифма, развивается грамматическая сторона речи — словотворчество,

при общении со взрослым речь становится внеситуативной, ведущим становится познавательный мотив).

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Проявляет интерес к общественным явлениям, процессу чтения, произведениям музыкального и изобразительного искусства, познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?), о себе, родителях, детском саду, школе, профессиях взрослых, о прошлом и будущем и т. п. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.). Применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок. В этом возрасте у ребенка развивается воображение (сочинение достаточно оригинальных и последовательно разворачивающихся историй, требуется специальная работа по активизации воображения), развивается устойчивость, распределение, переключение внимания.

Активно включается в игры и другие виды деятельности как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей). Предлагает несложные сюжеты для игр. Развитие игры ребенка этого возраста происходит таким образом: распределение ролей до начала игры, построение своего поведения в игре, придерживаясь роли, освоение социальных отношений (одни роли более привлекательны, чем другие – могут возникать конфликты).

Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Эмоционально воспринимает праздники. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых.

Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее. Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения, публичного чтения стихотворений наизусть, коротких пересказов. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми.

Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. Взаимодействие детей и воспитателя носит характер диалога и активного сотрудничества.

При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного (коллективного) продукта в продуктивных видах деятельности.

Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками. Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.

Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (три-четыре) (например, жадность — щедрость, взаимовыручка — себялюбие). Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не

использует работу сверстника без его разрешения, по окончании работы убирает своё рабочее место.

Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и следует им при напоминании взрослого. При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого). Пытается объяснить другому необходимость действовать определённым образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.

При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). Осуществляет перенос приобретённого опыта в разнообразные виды детской деятельности, перенос известных способов в новые ситуации. Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью. При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника. Выделяет параметры величины протяжённых предметов. Оперировать числами и цифрами в пределах 5. Использует счётные навыки. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел. Различает геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их свойства (углы, стороны). Классифицирует предметы по заданному признаку.

Определяет расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки. Использует временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определяет их последовательность.

Знает свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства, о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда), о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания, о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека.

Имеет элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приёмами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и т. п. Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «О маме», «О природе», «О животных», «О детях» и т. п.

Чисто произносит звуки родного языка. Чётко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова. Дифференцирует на слух гласные и согласные звуки. Использует в речи сложноподчинённые предложения. Проявляет словотворчество в процессе освоения языка.

Исполняет песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов. Координирует слух и голос. Владеет певческими навыками

(чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью). Понятно для окружающих изображает всё то, что вызывает его интерес. Передаёт характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет.

Самостоятельно правильно владеет процессами умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям, следит за своим внешним видом и внешним видом других детей, помогает взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы, самостоятельно ест, соблюдая правила поведения за столом, одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам или младшим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность (складывает и вешает одежду, с помощью взрослого приводит одежду, обувь в порядок — чистит, сушит и т. п.). Самостоятельно выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Ребёнок устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и значимость движений.

Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом. Может: ходить в разном темпе и в разных направлениях, с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком, на носках, на пятках, высоко поднимая колени, перешагивая через предметы (высотой 10—15 см), змейкой между предметами за ведущим и самостоятельно, прямо и боком приставным шагом по лежащему на полу канату (верёвке) диаметром 3 см; перешагивать одну за другой рейки лестницы, приподнятой от пола на 25 см, а также через набивные мячи; бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего, в рассыпную, змейкой между предметами самостоятельно, челночным бегом (10 м 3); прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; на одной ноге (правой и левой), в длину с места, одновременно на двух ногах, постепенно поворачиваясь кругом; вокруг предметов (мяч, кубик); из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу, одновременно двумя ногами через пять-шесть линий (поочередно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 25 см) боком с продвижением вперёд, с разбега через верёвку или резинку (высотой 15 см); спрыгивать на мат со скамейки (высотой 20 см) и с гимнастического бревна (высотой 15 см); лазать по гимнастической стенке вверх-вниз, передвигаться приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону, по горизонтальной гимнастической лестнице разными способами, ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; подлезать под дуги (высотой 50—60 см), не касаясь пола руками; пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу; прокатывать мяч или шар в цель (расстояние 1—1,5 м); подбрасывать мяч (диаметром 12—15 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд; перебрасывать мяч двумя и одной рукой через препятствие (высотой не менее 1,2 м) с расстояния не менее 1,2 м; метать двумя и одной рукой (правой и левой) разными способами мячи (диаметром 6—8 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, с расстояния не менее 1,5 м, в вертикальную цель (обруч диаметром 45 см; щит 40 40 см) с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой (высота центра мишени 1,2 м); отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) не менее пяти раз подряд; прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, сохраняя прямолинейность движения; удерживать равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не менее 10 с; ходить по гимнастической скамейке прямо; с перешагиванием через кубики; с поворотами; вбегать на наклонную доску (шириной 20 см и высотой 35 см); ходить прямо по гимнастическому бревну (шириной 10 см, высотой 15 см); переступать через скакалку, вращая её вперёд и назад; кататься на санках с невысокой горки, уметь делать повороты и тормозить, на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде; самокате; скользить по ледяным дорожкам без помощи взрослого; кататься; ходить на

лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; поворачиваться на месте переступающими шагами.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

Проявляет активность в получении информации о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живёт. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.

Развивается внимание, оно становится произвольным (дети могут сосредоточиться до 30 минут).

Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением, произведениям искусства, тематическому многообразию произведений, биографиям авторов, историям создания произведений. Имеет отдельные читательские, слушательские предпочтения, высказывает их. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в произведениях искусства. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.

Самостоятельно экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их. Использует формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах. Использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью. Обследует образцы, схемы, выделяет структуру объекта и устанавливает её взаимосвязь с практическим назначением объекта. Проявляет творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала. Планирует построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете.

Оперировать числами и цифрами в пределах 10. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел, понимает закономерности построения числового ряда. Сравнивает предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определяет результаты измерения. Классифицирует предметы по выделенному признаку. Устанавливает отношения: часть — целое, равенство — неравенство. Различает геометрические фигуры, их особенности и общие свойства. Определяет относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывает маршруты движения. Использует временные ориентировки, определяет относительность временных характеристик. При создании изображения, конструкции проявляет элементы воображения, фантазии.

У ребенка продолжает активно развиваться речь: в высказываниях отражается как расширяющийся словарный запас, так и характер обобщений, формирующихся в данном возрасте, развивается диалогическая речь и некоторые виды монологической речи. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Передаёт в речи причины эмоционального состояния: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился

по маме; огорчился, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей. Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.

Стремится к общению со сверстниками, уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности. Выбирает более сложные способы взаимодействия со взрослыми и другими детьми. Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым.

В сюжетно-ролевой игре дети осваивают сложные взаимодействия людей: игровые действия более сложные, несколько игровых центров, которые поддерживают свою сюжетную линию, дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству, могут взять на себя несколько ролей.

Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, трудовой деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с партнёрами на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т. д.). Может включаться в коллективную деятельность как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников.

Начинает управлять своим поведением. Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.

Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения. Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах деятельности: самостоятельно ставит цель, планирует все этапы деятельности, контролирует промежуточные и конечные результаты.

Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнём в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).

Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей. Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение; интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни; импровизировать в музыкальной и речевой деятельности; разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных и художественных произведений. Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Решает задачи на упорядочение объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине), классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи. Проявляет сообразительность и творчество в различных жизненных и образовательных ситуациях. У дошкольника развивается образное мышление.

Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках; о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории; о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде; о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения; о средствах выразительности, о жанрах и направлениях искусства, о том, что все виды искусства связаны между собой, позволяют общаться, понятны любому человеку, передают разные настроения и чувства; о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой (оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость), сохранения здоровья, о занятиях спортом, правильном питании и режиме, соблюдении основ безопасного поведения на улицах города, в природе и помещении и др. Знает несколько стихотворений, песен наизусть. Называет любимые сказки и рассказы, музыкальные произведения и произведения изобразительного искусства. Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри её, свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Беларусь, Германия и др.), их населении и природе планеты и др.

Ребёнок грамматически правильно использует в речи несклоняемые существительные (*пальто, кино, метро, кофе* и т. п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка. Пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов. Производит звуковой анализ простых трёхзвуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки. Устойчиво правильно произносит все звуки родного языка. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых. В ходе общения использует повествовательный и описательный рассказ, употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, различает оттенки значений слов, многозначные слова.

У ребенка формируется позиция школьника: обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволит ему успешно учиться в школе.

Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т. п.). Определяет состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган). Различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их. Выбирает одежду и обувь, соответствующие погоде.

Может: ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну по два человека; бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего, врассыпную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с захлестом голеней назад, челночным бегом (10 м 3); прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь, на батуте, с поворотами в любую сторону, в длину и в высоту с места и с

разбега, на одной (удобной) ноге из обруча в обруч (диаметром 32—45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) боком с продвижением вперёд; спрыгивать на мат со скамейки высотой 25 см и с гимнастического бревна высотой 15 см; лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, по наклонной гимнастической лестнице разными способами, перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях; ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на ладони и голени; подлезать поочерёдно под несколькими предметами (высотой 40—50—60 см) разными способами; пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу; подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд; перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти; перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,5 м от пола; метать одной рукой (правой и левой) разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (обруч диаметром 45 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд), одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд); прокатывать двумя руками утяжелённый мяч (весом 0,5 кг) между предметами и вокруг них (конусов, кубиков); отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) и поочерёдно на месте и с продвижением (не менее 5 м); прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м змейкой между предметами (конусами); удерживать равновесие не менее 10 с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена стопой к колену под углом 90°; ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через кубики; с поворотами; поднимаясь на носки; ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см); прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая её вперёд; прыгать на двух ногах и на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку; перепрыгивать через обруч, вращая его как скакалку; кататься на санках с горки, уметь хорошо управлять санками; катать сверстников на санках, на двухколёсном велосипеде, уверенно выполняя повороты, на самокате; скользить по ледяным дорожкам с разбега без помощи взрослого; скользить с небольших горок, удерживая равновесие, приседая; ходить на лыжах переменным шагом без палок и с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку полуёлочкой и спускаться с неё, слегка согнув ноги в коленях; владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей).

Возрастные особенности детей от 7 до 8 лет

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликт.

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний,

построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая: аттестацию педагогических кадров; оценку качества образования; оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей); оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания; распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации. К целевым ориентирам дошкольного

образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного возраста:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Задачи Программы по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основная цель – позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи социально-коммуникативного развития во ФГОС ДО:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
3. Трудовое воспитание.
4. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей

Вхождение ребенка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, то есть вне социализации (от лат. socialis – общий, общественный). Для социализации дошкольника огромное значение имеет игра как самостоятельная детская деятельность, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей и других детей, природы, общественной жизни.

Содержание работы направлено педагогов на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Важным моментом социально-коммуникативного развития дошкольников является становление познавательного отношения к миру, уважительного отношения к культуре других народов, эмоциональной и эстетической отзывчивости к действительности.

Обеспечение эмоционального благополучия дошкольников достигается за счет отсутствия психологического давления на ребенка (для маленьких детей - свободное участие в занятиях, удобная поза для ребенка на занятии и др.); введения традиций непринужденных бесед ребенка с детьми и взрослыми; учета интересов детей при планировании занятий.

Игра – как ведущий вид деятельности дошкольника

Характеристика сюжетной самодеятельной игры

1. Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация.
2. Характерная черта – самостоятельность детей.
3. Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.
4. Дети отображают отношение к тому событию, которое они разыгрывают.

Предпосылки сюжетно-ролевой игры

1 этап – ознакомительная игра. Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы.

2 этап – отобразительная игра. Действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта.

3 этап – сюжетно-отобразительная игра. Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой (по Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой)

1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.
2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Комплексный метод руководства игрой (по Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой)

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры).
3. Развивающая предметно-игровая среда.
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

Формы организации игровой деятельности

Классификация игр детей дошкольного возраста по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой

<i>Игры, возникающие по инициативе детей</i>	<i>Игры, возникающие по инициативе взрослого</i>	<i>Народные игры</i>
Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными)	Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные)	Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые)
Сюжетные самодеятельные	Досуговые игры	Тренинговые игры

игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)	(интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные)	(интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные) Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)
---	---	--

Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре

1. **Уровень неорганизованного поведения**, которое ведет к разрушению игр других детей.
2. **Уровень одиночных игр**, на котором ребенок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но не мешает им играть.
3. **Уровень игр рядом**, когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.
4. **Уровень кратковременного общения**, на котором ребенок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу.
5. **Уровень длительного общения**, на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры.
6. **Уровень постоянного взаимодействия** на основе общих интересов, избирательных ситуаций.

Компоненты сюжетно-ролевой игры

Сюжет игры

Сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.

Содержание игры

То, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.

Роль

Игровая позиция, в которой ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований

Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления	Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений , следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться	Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми
Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений		

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой

- 1 **принцип**: для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.
- 2 **принцип**: на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*.
- 3 **принцип**: на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*.

Педагогическая поддержка самостоятельных игр и обеспечение педагогических условий развития игры:

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры).
3. Развивающая предметная среда
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

Средства игровой деятельности:

- средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению;
- средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);
- материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.

Способы игровой деятельности:

- игровые действия разной степени сложности и обобщенности;
- эмоционально-выразительные средства;
- речевые высказывания.

Безопасность жизнедеятельности дошкольников

Обязательность включения направления ОБЖ в состав Программы обусловлена:

- с одной стороны, наличием потенциальных источников возникновения различных опасных ситуаций, связанных с социально-экономическим развитием деятельности человека (доступность сложных бытовых приборов и оборудования, мобильность образа жизни взрослых и детей и др.);
- с другой стороны, антропогенными изменениями в природе, являющимися причиной возникновения глобальных экологических проблем (снижение качества воды, воздуха, исчезновение отдельных видов растений и животных и др.).

Безопасность жизнедеятельности (состояние физической, психической и социальной защищенности) выступает необходимым условием полноценного развития человека. Безопасность окружающего мира природы – необходимое условие существования каждого человека, взрослого и ребенка.

Цели: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих **задач:**

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

При реализации этих целей и задач обязательно соблюдается **принцип** возрастной адресности. Содержание выстраивается последовательно: одни темы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие – для среднего, третьи – для старших дошкольников.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности (формирование представлений о некоторых видах опасных ситуаций и способах поведения в них;

приобщение к правилам безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях; формирование осторожного и осмотрительного отношения к опасным ситуациям).

- формирование основ безопасности окружающего мира природы (формирование представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, приобщение к правилам безопасного для окружающего мира природы поведения; формирование осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы) как предпосылки экологического сознания.

Трудовое воспитание дошкольников

Труд детей дошкольного возраста является важнейшим средством воспитания. Весь процесс воспитания в детском саду может, и должен быть организован так, чтобы они научились понимать пользу и необходимость труда для себя и для коллектива.

Относиться к работе с любовью, видеть в ней радость – необходимое условие для проявления творчества личности, ее талантов. Труд всегда был основой для человеческой жизни и культуры. Труд детей не имеет и не может быть направлен на создание материальных и духовных ценностей. Результаты труда детей должны удовлетворять потребности самого ребенка или окружающих его людей.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Виды труда дошкольников

Труд детей в детском саду многообразен. Это позволяет поддерживать интерес к деятельности, осуществлять их всестороннее воспитание.

В дошкольном возрасте детям посильны **четыре вида труда**: самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд.

Самообслуживание направлено на уход за собой (умывание, раздевание, одевание, уборка постели, подготовка рабочего места и т.д.). Воспитательное значение этого вида трудовой деятельности заключено, прежде всего, в ее жизненной необходимости. В силу ежедневной повторяемости действий навыки самообслуживания прочно усваиваются детьми; самообслуживание начинает осознаваться как обязанность.

Хозяйственно-бытовой труд дошкольников необходим в повседневной жизни детского сада, хотя его результаты по сравнению с другими видами их трудовой деятельности и не столь заметны. Этот труд направлен на поддержание чистоты и порядка в помещении и на участке, помощь взрослым при организации режимных процессов. Дети учатся замечать любое нарушение порядка в групповой комнате или на участке и по собственной инициативе устранять его. Хозяйственно-бытовой труд направлен на обслуживание коллектива и поэтому включает в себе большие возможности для воспитания заботливого отношения к сверстникам.

Труд в природе предусматривает участие детей в уходе за растениями и животными, выращивание растений в уголке природы, на огороде, в цветнике. Особое значение этот вид труда имеет для развития наблюдательности, воспитания бережного отношения ко всему живому, любви к родной природе. Он помогает педагогу решать задачи физического развития детей, совершенствования движений, повышения выносливости, развития способности к физическому усилию.

Ручной труд – развивает конструктивные способности детей, полезные практические навыки и ориентировки, формирует интерес к работе, готовность справиться с ней, умение оценить свои возможности, стремление выполнить работу как можно лучше (прочнее, устойчивее, изящнее, аккуратнее). Содержание работы по данному виду труда раскрыты в направлении «Художественное творчество».

Формы организации труда

Труд детей дошкольного возраста в детском саду организуется **в трех основных формах**: поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные); дежурство (не более 20 минут); коллективный труд.

Поручения - это задания, которые воспитатель эпизодически дает одному или нескольким детям, учитывая их возрастные и индивидуальные возможности, наличие опыта, а также воспитательных задач. Поручения могут быть кратковременными или длительными, индивидуальными или общими, простыми (содержащими в себе одно не сложное конкретное действие) или более сложными, включающими в себя целую цепь последовательных действий. Выполнения трудовых поручений способствуют формированию у детей интереса к труду, чувства ответственности за порученное дело. Ребенок должен сосредоточить внимание, проявить волевое усилие, чтобы довести дело до конца и сообщить воспитателю о выполнении поручения. Наиболее сложной формой организации труда детей является **коллективный труд**. Он широко используется в старшей и подготовительной группах детского сада, когда навыки становятся более устойчивыми, а результаты труда имеют практическую и общественную значимость. Дети уже имеют достаточный опыт участия **в разных видах дежурств**, в выполнении разнообразных поручений. Возросшие возможности позволяют педагогу решать более сложные задачи трудового воспитания: он приучает детей договариваться о предстоящей работе, работать в нужном темпе, выполнять задание и, когда в конце работы подводится общий итог. Условия воспитания дошкольника в труде. Каждая группа детского сада обеспечивается оборудованием и материалами для организации детей.

Труд всегда связан с затратой физических сил, требует напряжения внимания, поэтому необходимо дозировать его, учитывая физические и психологические особенности детей данного возраста. Под дозировкой труда имеется в виду его деятельность, объем, сложность, определение физических нагрузок, вызывающих утомление. Дети младшего возраста (3-5 лет) могут выполнять работу в течение 10-20 минут, а старшего возраста (5-7 лет) – 20-30 минут.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к труду в деятельности)
1. О культуре народа, его традициях, творчестве 2. О природе родного края и страны и деятельности человека в природе 3. Об истории страны, отраженной в названии улиц, памятниках 4. О символике родного города, края, страны (герб, гимн, флаг)	1. Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому 2. Интерес к жизни родного города и страны 3. Гордость за достижения своей страны 4. Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому 5. Восхищение народным творчеством 6. Любовь к родной природе, к родному языку 7. Уважение к человеку труженику и желание принимать посильное участие в труде	1. Труд 2. Игра 3. Продуктивная деятельность 4. Музыкальная деятельность 5. Познавательная деятельность

Социально-коммуникативное развитие

2-3 года

<p>Формируя начала общения и культурного поведения педагог:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обращается к детям по имени, учит других детей обращаться друг к другу по имени и доброжелательно; - учит детей элементарным способам общения: умению обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребенком; - побуждает ребенка активно включаться в общение всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться на близкие ребенку темы из личного опыта, жизни близких людей, животных; - подводит к внеситуативному диалогу с взрослым (о том, что сейчас не находится в поле зрения); - формирует у детей самостоятельность во время еды, при одевании и раздевании; побуждает детей самостоятельно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, стаканом для полоскания рта, полотенцем, носовым платком.
<p>Для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, первых чувств принадлежности своей семье, сообществу детей педагог:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает эмоциональную поддержку (ласку, одобрение), доброжелательное внимание и заботу со стороны взрослых: родителей и педагогов детского сада; - помогает детям, поступающим в дошкольное учреждение, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни; - поддерживает у детей положительный эмоциональный настрой; содействует доброжелательным взаимоотношениям детей в группе, обеспечивает особое внимание детям вновь поступившим в дошкольное учреждение, пришедшим после длительного отсутствия, а также физически ослабленным и с нарушением поведения; - побуждает детей пожалеть другого человека (взрослого или сверстника), если он обижен, огорчен, расстроен; поддерживает каждое проявление ребенком доброжелательности; - поощряет общение, способствующее возникновению взаимной симпатии детей; - поддерживает общую высокую самооценку ребенка, которая ярко эмоционально окрашена и связана с его стремлением быть хорошим; положительно оценивает те или иные действия и поступки малыша; - не допускает отрицательных оценок ребенка; - способствует тому, чтобы ребенок называл себя не в третьем, а в первом лице «Я рисую», «Я иду гулять»; различал свою половую принадлежность («Я — мальчик!», «Я — девочка!») по внешним признакам (одежде, прическе), своему имени; - активизирует перечисление детьми членов своей семьи и название их имен.
<p>Развивая взаимодействие со взрослыми и сверстниками, готовность к совместной деятельности, педагог:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развивает и поддерживает потребность ребенка в общении и сотрудничестве с взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его простые просьбы (убрать в шкаф свою одежду, поднять упавшую вещь и др.); - помогает вступать в контакт со сверстниками; побуждает малышей к игре рядом и вместе друг с другом; - создает условия для совместной с педагогом и сверстниками деятельности: игры, инсценировки сказок, потешек, песенок, выполнения движений под музыку и т.д.; - поддерживает стремление ребенка действовать самому; развивает потребность в самостоятельности («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я хороший!»).
<p>Для развития сюжетно-образительной игры педагог:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - организует совместные с взрослым инсценировки знакомых детям по их опыту ситуаций, а также простых художественных текстов (знакомых сказок, стихов); - поддерживает сюжетно-образительные игры, в которых ребенок отображает назначение различных бытовых предметов, стремясь к их адекватному, принятому в обществе использованию (ложкой едят, машину нагружают и возят и т.д.); - осуществляет педагогическую поддержку игры по ходу развития игрового сюжета, наполнения предметного содержания игры смыслом общения одного человека с другим; - стимулирует появление игровых сюжетов и возникновение интереса к игре другого ребенка; - демонстрирует и поощряет игры с назначением предметов: помимо игрушек использовать разнообразные предметы-заместители (кубик — котлетка, найденные на прогулке палочки — побольше и поменьше — мама и малыш и т.п.); - поощряет самостоятельность детей в игре и подборе игрушек; - использует моменты понимания детьми словесного обозначения предметов и действий как важную предпосылку формирования ролевого поведения; - поощряет замену или обозначение игровых действий словом («Трик-трак», «Покушали» и др.);

	- организовывает прослушивание сказок, показывает детям картинки, слайды, мультфильмы, водит их на тематические прогулки, что обогащает содержание игр.
Формируя основы безопасного поведения, педагог:	- продолжает учить детей элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья (на брать в руки острые предметы, при спуске с лестницы не перешагивать через ступеньки, при ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги, не бегать с палочками в руках, оберегать глаза во время игр с песком, водой, т.п.); - постоянно напоминает детям о том, что они всегда могут обратиться за помощью к воспитателю, к другому ребенку.

3—4 года

	Обеспечение развития первичных представлений	Создание условий для приобретения опыта
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	- о моральных нормах и правилах на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др.	- общения и взаимодействия со взрослыми и детьми на основе учёта основных моральных разрешений и запретов; - совершения некоторых нравственно направленных действий (погладить по голове, утешая друга; поднять упавшую у воспитателя книгу и др.), обусловленных привязанностью к близким и значимым людям и др.; - понимания и использования в речи нравственно ценной лексики (хорошо — плохо, нехорошо, некрасиво, добрый — злой и др.).
Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками	- о некоторых видах и способах общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками (вербальное и невербальное общение, конструктивное и неконструктивное взаимодействие).	- положительного реагирования на предложение общения; - установления вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности; - адекватного реагирования на речь взрослого, адресованную группе детей, на обращение действием и речевыми средствами; - эмоционально-положительного реагирования на просьбы и требования взрослого убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю, на необходимость регулировать своё поведение; - участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе игр, выполнения гигиенических процедур, приёма пищи; - использования слов речевого этикета («здравствуйте» — при входе в группу и др., «спасибо» — при выходе из-за стола, при выражении благодарности за помощь и др.); - постановки самостоятельных вопросов и ответов на вопросы собеседника в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? Что он делает? Во что одет? Какого цвета его одежда? И т. п.); - участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность рассказать в трёх-четырёх предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях; - выполнения просьб и поручений взрослого (разложить ложки, салфетки, убрать игрушки и др.); - оказания посильной помощи взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) и т. д.; - проявления интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительного отклика на предложение поиграть; - выполнения, не толкаясь, не отнимая игрушек и предметов и др., совместно с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, отдельных игровых действий (одеть куклу и др.), нескольких взаимосвязанных игровых действий

		<p>(умыть и одеть куклу, накормить её, уложить спать и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - имитирования действий персонажей, передачи несложных эмоциональных состояний персонажей с использованием хотя бы одного средства выразительности — мимики, жеста, движения (улыбнуться, сделать испуганное лицо, покачать головой, помахать руками и т. д.); - участия в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками, в том числе с детьми разного пола, и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку).
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	<ul style="list-style-type: none"> - о способах самостоятельного выполнения какой-либо деятельности, заданий и др. (например, последовательности самостоятельных действий при одевании, умывании и др.); - о некоторых способах разрешения споров, ликвидации ссор и др.; - о формах выражения чувств (погладить, обнять, прикоснуться рукой, сказать: «Не плачь» и др.). 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного выполнения действий по самообслуживанию, элементов хозяйственно-бытового труда, некоторых просьб и поручений взрослых; - принятия цели, поставленной взрослым, собственной постановки простых целей, поиска и нахождения средств достижения целей, поставленных взрослыми или самостоятельно; - ориентировки на внешнюю оценку, высказывания собственных оценок; - взаимодействия с детьми и взрослыми, нахождения адекватных способов выхода из конфликта, сдерживания себя, выражения чувств в приемлемой форме, проявления приветливости при встрече, вежливости при прощании, вежливости при выражении благодарности, учтивости при принесении извинений, сдержанности при просьбе.
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	<ul style="list-style-type: none"> - о способах самостоятельного выполнения какой-либо деятельности, заданий и др. (например, последовательности самостоятельных действий при одевании, умывании и др.); - о некоторых способах разрешения споров, ликвидации ссор и др.; - о формах выражения чувств (погладить, обнять, прикоснуться рукой, сказать: «Не плачь» и др.). 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного выполнения действий по самообслуживанию, элементов хозяйственно-бытового труда, некоторых просьб и поручений взрослых; - принятия цели, поставленной взрослым, собственной постановки простых целей, поиска и нахождения средств достижения целей, поставленных взрослыми или самостоятельно; - ориентировки на внешнюю оценку, высказывания собственных оценок; - взаимодействия с детьми и взрослыми, нахождения адекватных способов выхода из конфликта, сдерживания себя, выражения чувств в приемлемой форме, проявления приветливости при встрече, вежливости при прощании, вежливости при выражении благодарности, учтивости при принесении извинений, сдержанности при просьбе.
Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	<ul style="list-style-type: none"> - о формах и способах конструктивного взаимодействия со сверстниками в игре и других видах совместной деятельности; - о положительных взаимоотношениях детей в игре и других видах деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - игры в паре, в группе из 2—3 сверстников; - участия в коллективных играх и занятиях со сверстниками; - проявления инициативы в совместной деятельности; - применения конструктивных способов взаимодействия ребёнка со сверстниками (пригласить сверстника к деятельности, выполнять необходимые действия, не ссориться); - установления положительных взаимоотношений со сверстниками в игре и других видах совместной деятельности.
Формирование уважительного	<ul style="list-style-type: none"> - о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы 	<ul style="list-style-type: none"> - инициирования вопросов и разговоров о себе, о родителях, о том, что было, когда ребёнок ещё не

<p>отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации</p>	<p>детского сада; - о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сёстры), об именах её членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; видах домашнего труда, времяпровождения и др.; - об элементарных проявлениях гендерных ролей в семье (мужчины сильные и смелые, берут на себя ответственность за семью, женщины нежные, заботливые и др.) и возрастном развитии детей разного пола (девочка — будущая женщина, мать, мальчик — будущий мужчина, отец).</p>	<p>родился; что произойдёт в ближайшем будущем и т. д.; - проявления интереса к жизни детского сада, названия работников детского сада по имени и отчеству, приветствия их и детей при встрече и прощания при расставании с ними; - проявления желания включаться в совместную деятельность с разными членами семьи; - поддержания порядка в групповой комнате и дома, бережного отношения к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным; -эмоциональной сопричастности к жизни дошкольного учреждения (повседневного, а также в дни праздников, событий).</p>
<p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p>	<p>- об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно, не задевая других, пронести к месту (от места) выполнения трудовой деятельности); - о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома и в детском саду — приготовление пищи, мытьё посуды, вытирание пыли, мытьё полов, окон, чистка ковра и др.); - об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения (безопасные способы постановки лестницы дворником, установки новогодней ёлки и т. д.).</p>	<p>- освоения основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определённой последовательности, замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых); - освоения отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (в подготовке к приёму пищи — расставить хлебницы; в уборке групповой комнаты — расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку, поставить стулья на место; в уборке участка — собрать мусор, подмести дорожки); - выполнения отдельных трудовых процессов в природе при участии взрослого (по уходу за растениями — поливать, протирать крупные листья, мыть поддоны; по уходу за животными в уголке природы и на участке — кормить, менять воду); - обращения внимания (с помощью взрослого) на положительные сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся (Крошечка-Хаврошечка, Мальчик-с-пальчик и др.); - проявления положительного отношения к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых; - ситуативных проявлений желания принять участие в труде, преодолевать небольшие трудности, связанные с самообслуживанием.</p>
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>- об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держаться за его руку, идти на зелёный сигнал светофора), в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой); - об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоёмы и др.).</p>	<p>- осторожного и осмотрительного поведения в быту, социуме, природе через соблюдение соответствующих инструкций (запретов и разрешений) взрослого.</p>

4 - 5 лет

	Обеспечение развития первичных представлений	Создание условий для приобретения опыта
<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь и др.); - о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих два-три противоположных моральных понятия (например, взаимопомощь (взаимовыручка) — себялюбие, жадность — щедрость и т. п.). 	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдения некоторых норм морали и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно; - совершения по просьбе взрослого и самостоятельно нравственно направленных действий (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.); - приведения примеров положительного с точки зрения морали поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др.; - понимания и использования в собственной речи нравственно ценного словаря (жадность, щедрость, помощь, помощник, взаимопомощь и др.).
<p>Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками</p>	<ul style="list-style-type: none"> - об элементарных правилах речевого этикета (не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику). 	<ul style="list-style-type: none"> - инициирования общения, вежливого отклика на предложение общения со стороны других людей, установления вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности; - поиска новой информации посредством общения со взрослыми и сверстниками, выражения просьб, жалоб, высказывания желаний, избегания конфликтов и разрешения их в случае возникновения; - ориентировки на ролевые высказывания партнёров в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов; - передачи с помощью образных средств языка эмоциональных состояний людей и животных; - обмена впечатлениями о событиях из личного опыта, предметах, картинах, вызывающих эмоциональный отклик, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков, одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце); - выполнения некоторых просьб и поручений взрослых («Помоги накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.); проявления положительного отношения к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому что другие дети меня не услышат»); - участия в совместных со взрослыми и сверстниками (с тремя-четырьмя детьми) играх; - распределения ролей между партнёрами по игре, отбора необходимых для игры атрибутов, предметов, игрушек, использования их в соответствии с ролью; - воспроизведения в играх некоторых образцов социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнения разнообразных ролей (мать, отец, ребёнок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), оценки их с точки зрения соответствия -несоответствия гендерной принадлежности; - разыгрывания в театрализованных и режиссёрских играх ситуаций по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), с использованием игрушек, предметов и некоторых (одно-два) средств выразительности (жесты, мимика, интонация); -установления положительных взаимоотношений

		со взрослыми и сверстниками на основе учёта интересов других участников, позитивного разрешения споров и конфликтов, соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.).
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	- о положительной оценке людьми проявлений самостоятельности, целеустремлённости («Люди ценят тех, кто многое умеет делать самостоятельно» и др.).	- проявления инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности); - постановки несложных целей (нарисовать картинку для мамы, подготовить подарок для сестры и др.), поиска средств достижения целей и выбора необходимого средства из нескольких вариантов; - адекватного реагирования на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения; - положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) («Я весёлый и умный», «Я всегда убираю игрушки», «У меня хорошо получается рисовать динозавров» и т. д.).
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	- о позитивных и негативных взаимоотношениях и взаимодействиях людей в обществе (люди дружат, ссорятся, помогают друг другу, учатся, работают вместе для получения общего результата, занимаются спортом, отмечают праздники и др.); - о некоторых эмоциональных состояниях людей, выражающихся в их лицах, позах, жестах (радость-печаль, удовольствие-отвращение, приветливость-агрессивность), возможных причинах этих состояний, изменения настроения и внешних признаков этого изменения.	- следования полученному заданию, просьбе (уточнять, если не понял, и затем выполнять то, о чём просили), участия в обсуждении (высказывать своё мнение, спорить), постановки вопросов; - установления конструктивных положительных взаимоотношений со сверстниками, родителями, воспитателями (на основе симпатии, привязанности и др.); - общения со сверстниками (знакомиться, играть по правилам, просить об одолжении (не заискивая, но и не требуя, принимая, если надо, отказ), предложения помощи сверстнику (замечать, когда другому ребёнку трудно, и предлагать помочь), выражения симпатии (способом, который приятен сверстнику), проявления инициативы (поиграть, что-то сделать), умения делиться; - проявления эмоциональной отзывчивости (сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания им, если они находятся в неприятной ситуации, в беде); - понимания и использования в речи слов участия, эмоционального сочувствия, сострадания («не плачь», «не расстраивайся», «жалю», «жалко», «грущу вместе с тобой», «переживаю» и др.); - адекватного эмоционального отклика на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.); - распознавания и называния собственных чувств, выражения чувств так, чтобы было понятно окружающим; распознавания чувств другого («считывать» чувства (настроения) другого человека, ориентируясь на выражение лица, позу, интонации, жесты); - поведения в стрессовых ситуациях: правильно обходиться со своей и чужой собственностью (перед тем как взять чужую вещь, спрашивать разрешения и обходиться с этой вещью

		<p>аккуратно, вовремя и охотно её возвращать), справляться со смущением (при попадании в неловкую, забавную ситуацию не чувствовать себя беспомощным, посмеяться над собой вместе со всеми);</p> <p>- адекватного реагирования на проявления агрессии: спокойно и адекватно реагировать в ситуации, когда не принимают в совместную деятельность, дразнят, обзывают (не обижаться, не кричать, не драться, не замыкаться в себе), использовать защитные слова и фразы (типа «Кто обзывается, тот сам так называется»).</p>
Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	<p>- о конструктивных способах организации совместной со сверстниками деятельности (вежливо и радостно приглашать к деятельности, рассказывать о замыслах и планах, дружно, не ссорясь заниматься общим делом, справедливо разрешать конфликты).</p>	<p>- участия в коллективных играх и других видах совместной деятельности со сверстниками;</p> <p>- проявления инициативы в совместной деятельности (инициативы, связанной с руководством, и инициативы, связанной с подчинением);</p> <p>- конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, дружно выполнить необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, обмениваться игрушками и предметами и др.).</p>
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации	<p>- о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, о её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сёстры, дядя, тётя и др.) и своей принадлежности к ней;</p> <p>- об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.);</p> <p>- о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному);</p> <p>- о проявлениях гендерных ролей в семье (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых: женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мужчинам, мальчикам нельзя обижать женщин, девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т. д.);</p> <p>- о себе как члене группы детского сада; о детском саду и его сотрудниках.</p>	<p>- проявления инициативы в нахождении информации о личном прошлом и будущем (вопросы о себе, родителях, детском саде, профессиях взрослых, рассматривание фотографий, памятных вещей и др.);</p> <p>- бережного отношения к семейным реликвиям;</p> <p>- совершения телефонных звонков заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым, поздравления друзей, близких и знакомых с праздниками и т. д.;</p> <p>- поздравления сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, участия в праздничном оформлении групповой комнаты и детского сада, в совместном праздновании.</p>
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	<p>- о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец и др.), трудовых операциях и механизмах;</p> <p>- о мотивах труда людей;</p> <p>- о видах трудовой деятельности, приносящих пользу людям;</p> <p>- о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с</p>	<p>- самостоятельного и качественного выполнения процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться, складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок (почистить, просушить)), трудовых процессов, связанных с дежурством по столовой, доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть</p>

	<p>использованием острых инструментов (грабли, таяпки, лопатки);</p> <p>- о соблюдении безопасности в детском саду (как безопасно укреплены лестницы, перила, гимнастические стенки).</p>	<p>поддоны) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду, чистить клетку);</p> <p>- включения в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы (пересадка комнатных растений, высадка рассады в грунт), соотношения их со своими возможностями;</p> <p>- различения опасных и неопасных ситуаций в быту при выполнении различных видов труда;</p> <p>- обнаружения неопорядка в собственном внешнем виде и его самостоятельного устранения.</p>
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>- о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных);</p> <p>- о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран с горячей водой в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зелёный сигнал светофора рядом со взрослым или держась за его руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой);</p> <p>- о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев);</p> <p>- о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распускать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого; выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после мытья рук и др.).</p>	<p>- осторожного и осмотрительного поведения в быту и социуме на основе полученных представлений о способах безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) при напоминании взрослого;</p> <p>- ситуативного выполнения правил поведения в природе в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распускать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого);</p> <p>- экономного и бережливого отношения к природным ресурсам (выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после мытья рук и др.) при напоминании взрослого.</p>

5-6 лет

	Обеспечение развития первичных представлений	Создание условий для приобретения опыта
<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные</p>	<p>- о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (например, справедливость-несправедливость, вежливость-невежливость (грубость), смелость-трусость и др.);</p>	<p>- нахождения примеров нравственных поступков, поведения (два-три) из жизни, кино, литературы и др.;</p> <p>- понимания и использования в речи соответствующей морально-оценочной лексики (например, справедливый — несправедливый, смелый — трусливый, вежливый — невежливый)</p>

ценности	<ul style="list-style-type: none"> - о нравственных чувствах (любовь, ответственность, гордость, стыд); - о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный и др.) и его мотивах. 	<ul style="list-style-type: none"> (грубый) и др.); - проявления нравственных чувств (любовь, ответственность, гордость, стыд); - проявления позитивного отношения к требованиям выполнения основных моральных норм и правил поведения; совершения в повседневной практике общения и взаимоотношений (по просьбе взрослых и самостоятельно) нравственно направленных действий и поступков; - совершения положительного нравственного выбора как в воображаемом плане, так и реальном (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.).
Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками	<ul style="list-style-type: none"> - о разных формах и способах общения со взрослыми и сверстниками (речевое и неречевое; в виде беседы, рассказа, отдельных пояснений вопросов и т. п. во время совместной деятельности и др.); - о различных вариантах объединения в совместных со взрослыми и сверстниками играх и занятиях (индивидуальные игры, игры со взрослым, игры в паре со сверстником, в малых группах (3—4 человека) и коллективные. 	<ul style="list-style-type: none"> - инициирования и поддержания общения и взаимодействия (вежливого отклика на предложение общения, совместной игры со стороны других людей, отбора адекватных средств для общения и взаимодействия; - приложения совместных усилий для достижения результата и др.), постановки вопросов, поддержания диалога, рассказывания о впечатлениях, событиях и др.; - использования в речи средств интонационной выразительности, регулирования громкости голоса, темпа речи, интонации; - проявления интереса к совместным с другими детьми играм; - самостоятельной организации игр, с предложением партнёрам нескольких сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в Золушку, давай играть в Белоснежку»), вариативного использования соответствующих игре игрушек, атрибутов, предметов (например, если не хватает какой-то куклы, заменить её похожим предметом и др.), распределения их между детьми в соответствии с ролями, обменом ими при необходимости с другими детьми; - развития сюжета игры на основе имеющихся знаний, определения последовательности совместных действий и согласования их с другими детьми; организации театрализованных и режиссёрских игр (по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни); - передачи эмоционального состояния героя с использованием некоторых (двух-трёх) средств выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступления перед детьми, воспитателями, родителями; - установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами, сверстниками и другими людьми в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.).
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	<ul style="list-style-type: none"> - о положительной внешней оценке того, кто самостоятельно выполняет какое-либо дело, много умеет делать сам, без посторонней помощи, и помогает другим в выполнении того, чему научился сам; - о способах саморегуляции собственных действий (не торопиться, подумать, прежде чем что-то сказать или сделать, быть 	<ul style="list-style-type: none"> - проявления инициативы детей в установлении контактов со взрослыми и сверстниками; - проявления самостоятельности детей в общении, играх, труде и других видах деятельности; - контролирования своих действий и действий других (замечать нарушение правил поведения другими и за собой, вежливо указывать на нарушения, устранять их, следить за справедливостью в играх и других занятиях (соблюдать право каждого на участие в общей

	вежливым, сдержанным, не ссориться со сверстниками и др.).	игре, придерживаться очередности в выборе темы игры, назначения на выполнение привлекательных ролей, справедливости при распределении игрушек и атрибутов и др.); - самостоятельной постановки цели, реализации замысла, отбора необходимых средств достижения цели, доведения начатого дела до завершения; - адекватного реагирования на внешнюю оценку действий, поступков, качеств; - положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»).
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	- о социальных ролях и поведении (люди в обществе, их труд, занятия, увлечения, отношения между людьми и др., причины и следствия действий, поступков и др.); - о возможных причинах и внешних признаках эмоциональных состояний, изменения настроения людей.	- проявления интереса к социальным событиям, в том числе отражённым в средствах массовой информации, обсуждения их со взрослыми и сверстниками; - самостоятельного воспроизведения и творческого интерпретирования в играх образов социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.); - различения и понимания некоторых эмоциональных состояний людей по выражению их лиц, позам, жестам (радость, страх, удивление, удовольствие, отвращение, агрессия, задумчивость); - проявления эмоциональной отзывчивости, сочувствия, сопереживания; учёта эмоциональной составляющей общения, полноценного проживания эмоционального состояния партнёра; адекватного отклика на эмоциональное состояние товарища (проявление таких чувств, которые принесут удовлетворение участникам общения).
Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	- о конструктивных способах совместной со сверстниками деятельности (вежливо и радостно приглашать к деятельности, рассказывать о замыслах и планах, дружно, не ссорясь, заниматься общим делом, справедливо разрешать конфликты).	- проявления желания участвовать в коллективных играх и занятиях со сверстниками, интереса к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; - организации совместных игр со сверстниками, проявления и поддержания инициативы в совместной деятельности; - конструктивного взаимодействия и положительных взаимоотношений со сверстниками в играх и других видах деятельности (приглашать к совместной деятельности, дружно выполнять необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться игрушками и предметами, соблюдать очередность, добиваться совместного результата и др.).
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации	- о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры, дяди и тётки, двоюродные братья и сёстры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её («Я сын для мамы, а для бабушки я внук», «Тётя Катя — дочь моей бабушки Оли»); - о гендерных особенностях членов	- участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умение сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление ёлочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и др.), проявления интереса к семейным делам всех членов семьи (вне зависимости от их гендерных ролей); оценки своего поведения, поступков с позиции проявления адекватных мужских и женских качеств;

	<p>семьи: мужские и женские качества, особенности проявления чувств, эмоций людей разного пола, специфика гендерного поведения: мужчины работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны защищают Родину; женщины рожают детей, заботятся о близких и т. д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - о профессиях и занятиях родителей и родственников; - о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях, и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривания фотографий родственников и нахождения внешнего сходства ребёнка с родителями и другими родственниками; - выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги мне, пожалуйста, у меня не получается» и т. д.), выполнения некоторых семейных обязанностей, участия в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней ёлки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 Марта и др.); - участия в мероприятиях, организуемых в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.); - проявления доброжелательного, уважительного отношения к детям и работникам детского сада; проявления познавательного интереса к воспитательной функции педагогов и родителей; проявления чувства гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, педагогов.
<p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p>	<ul style="list-style-type: none"> - о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости, о различных сторонах трудовой деятельности людей, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека; - о труде как экономической категории. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания при необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью); - самостоятельного обнаружения и устранения беспорядка в своём внешнем виде, бережного отношения к личным вещам; - самостоятельного поддержания порядка в группе и на участке, выполнения обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<ul style="list-style-type: none"> - о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных) для человека, причинах их возникновения в быту, социуме, природе; - о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); - о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края, об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним; - о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы 	<ul style="list-style-type: none"> - освоения способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использования их без напоминания взрослого; - проявлений осторожного и осмотрительного отношения к стандартным опасным ситуациям, к природе, бережливого и экономного отношения к природным ресурсам (выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой дверь для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.); - выполнения правил безопасного для окружающего мира природы поведения без напоминания взрослого в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам и др.).

	<p>ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары);</p> <ul style="list-style-type: none"> - о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения человека (не ходить по клумбам, газонам, не рвать и не ломать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы; не оставлять мусор в лесу, парке; выбрасывать мусор только в специально отведённом месте; пользоваться огнём в специально оборудованном месте и др.). 	
--	--	--

6-8 лет

	Обеспечение развития первичных представлений	Создание условий для приобретения опыта
<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - о высших нравственных чувствах (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть); - о нормах и правилах поведения (в том числе моральных), о противоположных моральных понятиях (честность-лживость, скромность-нескромность (зазнайство) и т. д.); - о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный, компромиссный и др.) и его мотивах. 	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдения норм и правил поведения со взрослыми и сверстниками, совершения нравственно направленных действий (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.) на основе моральной мотивации; - раскрытия на примерах из жизни, кино, литературы и др. содержания некоторых моральных понятий (например, «добрый человек — тот, который...», «скромность — это...» и др.); различения близких по значению моральных понятий (например, жадный — экономный); - понимания и использования в речи соответствующей морально-оценочной лексики (справедливо — несправедливо, справедливый — несправедливый, честно — нечестно, честный — нечестный, жадный — щедрый и др.); - совершения положительного нравственного выбора (воображаемого и реального) в ситуациях морального выбора, содержанием которых отражает участие близких людей, друзей и др.
<p>Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками</p>	<ul style="list-style-type: none"> - о разнообразии способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (пригласить, спросить разрешения, договориться, извиниться, обменяться предметами, распределить действия, похвалить и др.). 	<ul style="list-style-type: none"> - рассуждения о социальных ситуациях, социальном поведении, взаимоотношениях людей, постановки соответствующих вопросов; использования разнообразия речевых конструкций и формулировок; - инициирования обращений к взрослому и сверстнику с предложениями деятельности, вежливого вступления в общение и в различного рода социальные взаимодействия, адекватного и осознанного выбора стиля общения, использования разнообразия вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий); - высказывания предположений, советов, объяснения причин действий и поступков, рассказывания о своих замыслах, планах и др.; - участия в обсуждении литературных произведений с нравственным содержанием, оценки героев не только по его поступкам, но и с учётом мотивов поступков, переживаний; - употребления вежливых форм речи, следования правилам речевого этикета; - использования объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила

		<p>поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - использования разнообразных конструктивных способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве); - организации совместных с другими детьми сюжетно-ролевых игр, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласования собственного игрового замысла с игровыми замыслами других детей, обсуждения, планирования и согласования действий всех играющих; - самостоятельного создания некоторых недостающих для игры предметов (например, денег, чеков, ценников, кошельков, пластиковых карт для игры «Супермаркет»); объединения сюжетных линий в игре, расширения состава ролей («Пусть у бабушки будет ещё один внук — Максим»), комбинирования тематических сюжетов в один сюжет (например, в супермаркете открылась аптека и др.); выполнения разных ролей; - установления положительных ролевых и реальных взаимоотношений в игре (согласовывать свои действия с действиями партнёров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.); - самостоятельного выбора сказки, рассказа и т. д. в качестве содержания режиссёрских и театрализованных игр, подбора и изготовления необходимых атрибутов, декораций, распределения ролей; раскрытия игрового образа с помощью разнообразных средств выразительности; - выступления перед детьми, воспитателями, родителями.
<p>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - о некоторых элементах структуры деятельности (что надо (хочу) сделать? Как это сделать? Что должно получиться в результате?); - о способах саморегуляции собственных действий (специальные упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка). 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельной постановки целей, проверки эффективности выбранных средств их достижения на основе учёта предыдущих ошибок; - предвидения конечного результата своих действий и поступков; исправления ошибок с учётом приобретённого личного опыта (например, прошлых аналогичных ситуаций); - проявления ответственности за сказанные слова, обещания, взятые на себя обязательства и др.; - правильного реагирования в стрессовых ситуациях (не расстраиваться, не плакать, не падать духом, если проиграл или что-то не получилось, говорить «нет» в случае неприемлемого предложения, справляться с ситуацией игнорирования, когда не замечают и не хотят принимать в игру, уметь самому себя чем-то занять и таким образом отвлечься от обидной ситуации); - адекватного реагирования на проявление агрессии (проявлять терпимость и дружелюбие к ребёнку, который «не такой, как все», например с физическими недостатками), учитывать последствия своего агрессивного поведения, принимать последствия своего выбора (не жаловаться на последствия своего негативного поведения), адекватно реагировать на обвинения

		<p>(можно защитить себя, но в то же время признать свою неправоту);</p> <ul style="list-style-type: none"> - направления своего внимания на мышечные ощущения, движения, сопровождающие собственные эмоции и эмоции, которые испытывают окружающие; - выполнения специальных упражнений, направленных на развитие саморегуляции (упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка); - положительной самооценки на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос — я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»); - регуляции собственных чувств (самостоятельно справляться со своим гневом, не переносить его на невиновного, не реагировать на гнев другого человека или противостоять гневу, не давать себя в обиду, справляться со страхами, проявлять храбрость, переживать печаль и др.
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	<ul style="list-style-type: none"> - о разнообразии и красоте слов и фраз речевого этикета («Позвольте вас попросить о...», «Не могли бы вы...», «Окажите любезность...», «Наверное, я неправ, но...», «Позвольте, я...», «Благодарю», «Искренне прошу у вас прощения за ...»); - о комплиментах взрослым и детям; о формах вежливого выражения отказа («Мне бы не хотелось, чтобы...», «Прости, я не могу», «Я не хочу этого делать, потому что...» и др.). 	<ul style="list-style-type: none"> - произнесения и принятия комплиментов (красиво высказываться, соглашаться с приятными словами, не смущаться, не зазнаваться); принесения извинений (когда не прав, искренне просить прощения); - произвольного направления внимания на собственные эмоциональные ощущения, различения и сравнения эмоциональных ощущений, определение их характера (приятно, неприятно, беспокойно, страшно и т. п.); - произвольного и подражательного воспроизведения или демонстрации эмоций по заданному образцу; - проявления в практике общения эмоционального отношения к окружающей действительности, сочувствия, сопереживания, сорадования; - использования в процессе речевого общения слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей.
Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	<ul style="list-style-type: none"> - о разнообразии форм и способов конструктивного взаимодействия и разрешения конфликтов (вежливо приглашать сверстника к деятельности, не мешать друг другу, не обижать; замечать, если сверстнику нужна помощь, и оказывать её словом и делом; поддерживать, подбадривать друг друга, соблюдать правила, при необходимости обмениваться игрушками и предметами, вежливо разговаривать; не кричать, не расстраиваться и не плакать, если что-то не получается; ждать, если это необходимо, своей очереди, по возможности уступать сверстнику, справедливо распределять роли в игре, справедливо оценивать процесс и результат деятельности партнёра и др.); - о зависимости результата совместной деятельности от общих 	<ul style="list-style-type: none"> - проявления интереса к процессу и результату совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; - объединения со сверстниками в совместной деятельности в соответствии с их интересами; - доведения какого-либо занятия, совместной деятельности до конца (не бросать дело незаконченным, предлагать помощь партнёру, замечая, когда он в ней нуждается, сосредоточиваться на своём занятии, не отвлекаясь на шум и оклики, исправлять недостатки в работе, улучшая её результат); - планирования и достижения общего результата совместных действий в коллективных видах деятельности; - конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, сообщить сверстникам о своём замысле и согласовать его с ними, отобрать необходимые средства, совместно выполнять необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться игрушками и предметами,

	усилий партнёров по деятельности, о причинах и следствиях действий, поступков, поведения, отношения.	соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата, справедливо оценивать действия и результаты этих действий, как собственные, так и партнёров по деятельности и др.).
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации	<ul style="list-style-type: none"> - о собственной принадлежности к семье, о своей родословной, о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни; - о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь — невестка, тёща — зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье; - о гендерных отношениях и взаимосвязях в семье как между детьми, так и между взрослыми («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей — отцом»); - об адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира), по которому проживает семья, номере телефона квартиры (дома), адресах и номерах телефонов близких родственников, друзей семьи; - о своей принадлежности к членам группы детского сада, о фамилии, имени, отчестве заведующей детским садом, об адресе детского сада и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - составления вместе с родителями и воспитателем генеалогического древа (начиная с дедушек и бабушек), рассматривания семейных альбомов с фотографиями, почётных грамот и наград родственников, их коллекций и др.; - установления взаимосвязей между различными мужскими и женскими проявлениями, эмоциональными реакциями, правилами и нормами поведения; - участия в выполнении некоторых семейных обязанностей, семейных традициях и праздниках; поздравления родителей и родственников с днём рождения и другими праздниками; - проявления чувства гордости за семью, умения, достижения и успехи родителей и родственников (положительные поступки, награды за профессиональные, спортивные и другие достижения); - внимательного и заботливого отношения к работникам и воспитанникам детского сада; - выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); - проявления чувства гордости за успехи и достижения педагогов и воспитанников детского сада.
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	<ul style="list-style-type: none"> - о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и др.); - о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, контроля качества их результатов, нахождения наиболее эффективных способов действий (адекватно своим особенностям); - активного участия в сезонных видах работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы); - проявлений бережного отношения к результатам труда, в том числе собственного, как ценности, желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, положительного отношения к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев произведений художественной литературы; - вычленения и осознания труда как особой деятельности, составляющей основу жизни человека.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	<ul style="list-style-type: none"> - о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях; - о некоторых способах безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, согласовывая выбор 	<ul style="list-style-type: none"> - осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии с сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнём, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности;

	<p>программы и продолжительность просмотра со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);</p> <p>- о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края; об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним (выключать свет при выходе из помещения; выключать электроприборы (телевизор, компьютер), если уже не пользуешься ими; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой двери и оконные рамы для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.); о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер, крепкий мороз, землетрясение, извержение вулканов);</p> <p>- о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоёмов);</p> <p>- о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы и почву; пользоваться огнём в специально оборудованном месте; тщательно заливать место костра водой перед уходом и др.).</p>	<p>- в случае необходимости самостоятельного обращения в службу спасения (набрать номер 01 и попросить о помощи);</p> <p>- выполнения без напоминания взрослого правил безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников и др.);</p> <p>- самостоятельного соблюдения некоторых способов безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы и др.).</p>
--	---	--

<i>Интеграция образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</i>	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p><i>«Речевое развитие»</i> (развитие свободного общения с взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; развитие</p>	<p><i>«Речевое развитие»</i> (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений о себе, семье и окружающем мире, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей)</p> <p><i>«Физическое развитие»</i> (развитие игровой</p>

<p>свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых)</p> <p><i>«Познавательное развитие»</i> (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, социуме, государстве, мире; формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей)</p> <p><i>«Физическое развитие»</i> (развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами; развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда)</p> <p><i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (использование средств, продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области)</p>	<p>деятельности в части подвижных игр с правилами)</p> <p><i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (использование средств, продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области)</p> <p><i>«Познавательное развитие»</i> (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области)</p> <p>Использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанных образовательных областей</p>
---	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основная цель – развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи познавательного развития во ФГОС ДО:

- 1) развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- 2) формирование познавательных действий, становление сознания;
- 3) развитие воображения и творческой активности;
- 4) формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- 5) формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- 7) формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов.

Основные направления работы познавательного развития детей в дошкольной организации

1. Развитие сенсорной культуры.
2. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.
3. Формирование элементарных математических представлений.
4. Развитие целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Периоды познавательного развития:

- от рождения до 1 года – эмоциональное восприятие ближайшего окружения
- 1 - 3 года – непосредственное восприятие предметов и явлений окружающего мира, их обследование
- 3 - 4 года – период накопления информации о ближайшем окружении
- 4 - 5 лет – период упорядочения информации
- 5 - 6 лет – период накопления информации о «большом мире»
- 6 - 8 лет – период упорядочения и осознания информации

Источники познавательного развития

от рождения до 1 года - близкие взрослые (родители: мама, папа, бабушка и дедушка), цветовые и звуковые раздражители

1 - 3 года – человек – близкие и значимые взрослые

3 - 4 года – человек – сам ребенок (собственные наблюдения, манипуляции, игра, обследование сенсорных эталонов), взрослые – близкие и значимые взрослые (рассказы взрослых, чтение книг), доступные средства массовой информации (ТВ, интернет)

4 - 5 лет – осознанное восприятие взрослого как источника информации и требовательное (критическое) отношение к поступающей от взрослых информации

5 - 8 лет – расширение диапазона источников, обучение детей самостоятельному получению («добыванию») информации из различных источников (помимо взрослого)

Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром:

- познавательные эвристические беседы;
- чтение художественной литературы;
- изобразительная и конструктивная деятельность;
- экспериментирование и опыты;
- музыка;
- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);
- наблюдения;
- трудовая деятельность;
- праздники и развлечения;
- индивидуальные беседы

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:

- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);
- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);
- методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);
- методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).

Методы ознакомления дошкольников с природой

1. Наглядные:

- наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);
- рассматривание картин, демонстрация фильмов

2. Практические:

- игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры);
- труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);
- элементарные опыты.

3. Словесные:

- рассказ;
- беседа;
- чтение.

Детское экспериментирование

Экспериментирование – как методическая система экологического воспитания дошкольников:

1. **Наблюдения** – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания.
2. **Поисковая деятельность** – как нахождение способа действия.
3. **Опыты:**
 - а) демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью);
 - б) кратковременные и долгосрочные;
 - в) опыт – доказательство и опыт-исследование.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- постоянно поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает, открывая ему новые стороны предметов и явлений через комментарии, короткие рассказы и вопросы;
- создавать условия для развития самостоятельной познавательной активности;
- продолжать формировать основы познавательного, бережного отношения к окружающему миру;
- способствовать освоению детьми пространственных отношений между предметами; обучать способам познания свойств материалов;
- формировать у детей практические навыки работы с материалами и инструментами;
- формировать способность до начала работы осознавать результат, который должен быть получен;
- систематически обыгрывать вместе с детьми различные ситуации с игрушками и предметами;
- продолжать знакомить детей с простейшими способами конструирования (накладывать одну деталь на другую, приставлять детали друг к другу, обстраивать предмет);
- знакомить с некоторыми объектами неживой природы и их свойствами (большие и маленькие, твердые камешки, вода течет, веер дует, песок сыплется, глина лепится) и предоставлять детям возможность экспериментировать с некоторыми из них (камешками, водой, песком).

Сенсорное развитие

Продолжать развивать органы чувств (зрение, слух, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать координацию руки и глаза, мелкую моторику рук. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться). Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов, сравнивать предметы по форме, величине, строению, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету) и по характерным деталям. Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра. Обогащать представления о цветах и их оттенках. Учить называть цвета по предметному признаку (малиновый, лимонный и др.). Закреплять знание эталонов (форма, цвет, материал и др.).

Развитие элементарных математических представлений

Цель – интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Задачи развития элементарных математических представлений:

- формировать представление о числе;
- формировать геометрические представления;
- формировать представления о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях);
- развивать сенсорные возможности;
- формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения разных величин);
- развивать логическое мышление (формирование представлений о природе и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин;
- развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

Традиционные направления РЭМП в ДОУ

Количество и счет	Величина	Форма	Число и цифра	Ориентировка во времени	Ориентировка в пространстве
-------------------	----------	-------	---------------	-------------------------	-----------------------------

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

1. Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.
1. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятие «число», «множество», «форма».
2. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.
3. Возможность сочетаний самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

1. Обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст).
2. Демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст).
3. Сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст).
4. Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средний и старший дошкольный возраст).
5. Коллективные занятия при условии свободы участия в нем (средний и старший дошкольный возраст).
6. Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа).
7. Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст).
8. Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

Познавательное развитие

2-3 года

Предметная деятельность	
Образовательные задачи	Содержание работы
<p>➤ Формирование умения различать четыре цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий), пять геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и три объемных тела (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький).</p> <p>➤ Развивать способность устанавливать тождества и различия однородных предметов по одному из признаков (цвет, форма, величина), сопоставляя его с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такой», «не такой», «разные».</p> <p>➤ Развитие действий по использованию сенсорных эталонов</p> <p>➤ Совершенствование предметно-орудийных действий, развитие координированных движений обеих рук и мелкой моторики.</p>	<p>Педагог учит в процессе совместных дидактических игр, а также в быту и на прогулке:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ выделять форму, цвет, величину предметов;❖ группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталонные формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п.;❖ пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;❖ проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий; например, сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек; палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов, организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., поощряет использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности;❖ поощряет действия с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях; закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет и форму.
Формирование представлений об окружающем мире	
Образовательные задачи	Содержание работы
<p>➤ Формирование первых представлений: о людях, их деятельности; о предметах, их свойствах и функциональном назначении; о природных явлениях; поддержание интереса к ближайшему окружению.</p>	<p>Воспитатель:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ развивает в детях гуманные чувства: доброжелательное и бережное отношение ко всему живому;❖ знакомит с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями: доктор лечит, шофер ведет машину, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.;❖ продолжает формировать и расширять знания детей об окружающем мире (дается то, что ребенок может непосредственно наблюдать);❖ о человеке: его внешних физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; а лицо — глаза, нос, рот и т.д.); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; заболел — вылечился; опечалился — обрадовался; заплакал — засмеялся и т.д.);❖ деятельности близких ребенку людей («Мама моет

	<p>пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра делает уроки»; «Дедушка читает газету»; «Брат рисует»; «Папа работает за компьютером» и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ о предметах, действиях с ними и их назначении: (предметы домашнего обихода, одежда, посуда, мебель, игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.); ❖ о живой природе: растительный мир (деревья, трава, цветы, овощи, фрукты и т.д.); животный мир: домашние животные (кошка, собака, корова, лошадь, коза, свинья, петушок, курочка, гусь и т.д.); их детеныши (котенок, щенок, теленок, козленок, поросенок, цыпленок, и т.д.); животные — обитатели леса (лиса, заяц, медведь, волк, белка и т.д.); птицы (воробей, ворона, голубь и т.д.); ❖ о неживой природе: о воде в быту (льется, теплая — холодная, в воде купаются, водой умываются, в воде стирают и т.д.); о воде в природе (бегут ручьи, тают сосульки; река, пруд); ❖ о явлениях природы: времена года (зима, лето, весна, осень) и их особенности (зимой холодно, снег; летом — жарко, светит солнце; весной тают сосульки, бегут ручьи, распускаются листочки; осенью — ветер, холодный дождь, падают желтые листья); погодные явления и отношение к ним людей (дождь — сыро, гулять без плаща и резиновых сапог нельзя; летом при жарком солнце надевают панаму, кепку; зимой холодно и люди надевают шубы, шарфы, теплые сапоги, меховые шапки и т.п.).
--	--

Конструирование из строительного материала

Образовательные задачи	Содержание работы
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Открытие детям возможности создания целого из частей путем организации сюжетного конструирования. ➤ Развитие первых пространственных представлений (высокий-низкий, длинный-короткий) 	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ знакомит детей с простыми способами конструирования: наложение и приложение одной детали к другой. ❖ организует совместное с детьми сюжетное конструирование простых конструкций: длинную лавочку для матрешек из кирпичиков, высокую башенку из кубиков для петушка, широкую и узкую дорожки для кукол, ворота, стульчик для маленького и стул для большого мишки и пр. ❖ используя сюжетные наборы «Зоопарк», «Домашние животные», «Автомобили»; конструкторов типа «Лего-примо» и «Лего-дулло» придает деятельности детей целенаправленный характер, инициирующий их игровые действия.

В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий у детей формируются обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление и т.д. Развитие сенсорики и сенсомоторной координации является основой первоначальной культуры мышления ребенка

3-4 года

<p><i>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации</i></p>
<p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой</p>

родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:

- об основных свойствах предметов и разновидностях цвета, формы, величины, пространства на основе чувственного опыта;
- о времени и пространстве (утро, день, вечер, ночь, сначала, потом, раньше; высокий, низкий, впереди, сзади, рядом), движении и покое (перемещение в пространстве предметов, изменения в неживой природе), о звуке, ритме, темпе (музыкальные и шумовые звуки; ускоренный, замедленный ритм; быстрый, медленный темп), о свойствах материалов (гладкий, шершавый, толстый, тонкий, мягкий, пластичный, прочный);
- о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, в том числе на основе эмоционального постижения действительности;
- о равенстве — неравенстве групп предметов, целом и его частях (часть принадлежит целому, а целое состоит из частей) и их преобразовании (часть можно выделить из целого, из частей можно составить целое, например, апельсин делится на дольки, а из долек можно снова составить целый апельсин);
- о замысле и последовательности выполнения действий для его реализации;
- о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада;
- о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сёстры), именах её членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге;
- о названиях города (села) и страны, в которых мы живём;
- о наиболее ярких, повторяющихся праздниках (событиях).

<i>Создание условий для приобретения опыта</i>	
<p>➤ Формирование познавательных действий, становление сознания</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ выделения отдельных признаков предметов, нахождения сходства предметов по признакам; сравнения предметов контрастных и одинаковых размеров, указания на результаты такого сравнения; ❖ моделирования (календарь природы и погоды); ❖ распознавания некоторых представителей животного и растительного мира (деревья, кустарники, травы); ❖ установления взаимосвязи действий и результата соизмерения; ❖ установления взаимно-однозначного соответствия; ❖ освоения приёмов обследования формы осязательно-двигательным и зрительным путём, различения и названия формы; ❖ ориентирования относительно своего тела и в направлении от себя; ❖ различения и названия частей суток и времён года, выделения их элементарных признаков; ❖ живого, заинтересованного участия в элементарной познавательно-исследовательской деятельности (детском экспериментировании, в том числе с элементарными действиями по преобразованию объектов, наблюдении, проблемной ситуации); ❖ участия в народных и общественных праздниках.
<p>➤ Развитие воображения и творческой активности</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ воплощения несложных игровых образов и принятия на себя образа воображаемой роли в игре (прыгает весёлый зайчик, осторожно крадёт хитрая лиса и др.) и проявления творческой активности в игре (использования по-новому предметов и придания им разнообразных воображаемых функций, разыгрывания несложных игровых сюжетов, например семья, детский сад, магазин, поликлиника); ❖ проявления интереса к познавательно-исследовательской деятельности (выявление свойств объектов неживой и живой природы), осуществления поисковых действий по выявлению влияния условий жизни на развитие растений и животных и творческой активности в проектной деятельности, экспериментировании (поиске возможных вариантов решения проблемы, сборе материала), в ходе поисковых действий; ❖ отражения в рисунках, аппликации, лепке новых образов (божья коровка) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами (солнышко смеётся, цветочная поляна), проявления творческой активности в рисовании, лепке и др. (самостоятельного выбора изобразительных и пластических материалов, цветов, их изменения, фона, формы листа бумаги и др.), экспериментирования с изобразительными материалами; ❖ самостоятельного возведения простых конструкций (гараж, дом,

	<p>шкаф) и их преобразования (высокие, низкие дома), проявления творческой активности в процессе воплощения различных вариантов конструкций;</p> <p>❖ формирования (импровизации) простейших музыкальных образов в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей, проявления творческой активности в процессе исполнения музыкально-ритмических движений, играх на шумовых музыкальных инструментах, в экспериментировании со звуками.</p>
--	---

4-5 лет

***Развитие интересов детей, любознательности
и познавательной мотивации***

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:

- о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, а также о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия (растения, дикие и домашние животные, человек; вода, воздух, свет, цвет, звук, глина, древесина, камень; радуга, снег, гроза, дождь, ливень, туман, ветер, снегопад, метель, лёд);
- о сенсорных эталонах; о свойствах предметов (величине, форме, пространственном расположении, количестве) на основе чувственного опыта; о форме и о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник, шар, куб, цилиндр), их свойствах и особенностях (углы, стороны); о параметрах величины протяжённых предметов и способах их сравнения по величине; о цвете (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, белый, чёрный, серый, светлый, тёмный);
- о целом и его частях (часть принадлежит целому, а целое состоит из частей), о создании фигуры из частей (мозаика, пазлы); об элементарных связях и зависимостях между объектами, явлениями, событиями;
- о звуке, ритме, темпе, движении и покое (музыкальные и шумовые звуки; ускоренный, замедленный ритм; быстрый, умеренный, медленный темп; причины возникновения звуков; перемещение в пространстве предметов, изменения в неживой и живой природе); о времени и пространстве (утро, день, вечер, ночь, сегодня, вчера, завтра; высокий, низкий, вверх, вниз, впереди, сзади, слева, справа);
- о свойствах материалов (гладкий, шероховатый, прозрачный, хрупкий, гибкий, плотный);
- о замысле и планировании действий по его реализации в процессе познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, игровой деятельности;
- об образовании чисел в пределах 5; о количественных отношениях и результатах сравнения между натуральными (последовательными) числами;
- о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах);
- о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сёстры, дядя, тётя и др.) и своей принадлежности к её членам; об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.), о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному); о семейных реликвиях; о своей национальности, национальности родителей;
- о себе как члене группы детского сада, о детском саде и его сотрудниках;
- о собственном адресе (страна, город (село), улица); названиях главных улиц города (села) с его красивыми местами, достопримечательностями;
- о столице России, её президенте и флаге государства, некоторых государственных праздниках (День флага и др.);
- о Российской армии, некоторых родах войск (морской флот, ракетные войска и т. п.), о некоторых исторических событиях; об известных людях (писателях, поэтах, художниках и др.) родного города (села), страны;
- о том, что, кроме России, в мире много различных стран и народов, населяющих их.

Создание условий для приобретения опыта

➤ **Формирование**

❖ проявления первых индивидуальных познавательных предпочтений;

<p>познавательных действий, становление сознания</p>	<p>накопления зрительных, слуховых, осязательных впечатлений через разнообразие модели, предметы и игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ осуществления элементарных перцептивных (обследовательских) действий; ❖ различения признаков предметов и нахождения их сходства; ❖ соотнесения предметов по признакам при выборе из нескольких параметров, узнавания предметов по сочетанию свойств, обобщения предметов по одному или нескольким признакам, классификации их по заданному признаку; практического применения полученных представлений о параметрах величины протяжённых предметов и способах их сравнения по величине; ❖ моделирования (календарь природы и погоды, схемы описания фруктов, овощей, времени года, схемы дежурства), проектирования; ❖ образования чисел в пределах 5, элементарного счёта; ❖ восприятия времени через собственную деятельность, наблюдение изменений в природе; ❖ установления элементарных связей и зависимостей с опорой на представления о ближайшем окружении; ❖ живого и заинтересованного участия в познавательно-исследовательской деятельности (детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов, решении проблемных ситуаций, наблюдениях, коллекционировании и др.); ❖ участия в жизни своей группы и детского сада в целом (в поздравлении сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, в праздничном оформлении групповой комнаты и детского сада и др.).
<p>➤ Развитие воображения и творческой активности</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре (вести ролевые диалоги, выполнять в ходе игры несколько ролей) и проявления творческой активности в процессе создания игровой обстановки, решения сюжетно-игровых задач, разыгрывания игровых сюжетов с несколькими игровыми персонажами; ❖ сочинения рассказов; составления описательных загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы; ❖ развития познавательно-исследовательской деятельности, выявления некоторых свойств объектов неживой и живой природы (вода, воздух, песок, глина, камни; растения и животные), связей между условиями жизни растений и животных и их строением и развитием (влияние света на строение и развитие листа, цветка, плода; осенью птицы улетают на юг, зимой некоторые животные впадают в спячку) и творческой активности в проектной деятельности, экспериментировании (поиске возможных вариантов решения проблемы, сборе материала), в ходе поисковых действий; ❖ создания в рисунках, аппликации, лепке изобразительных замыслов (овощи, цветы, животные) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами; в штрихах, мазках, пластической форме видение образа и рассказывания о нём; ❖ проявления творческой активности в рисовании, лепке, аппликации (самостоятельного выбора детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги), в экспериментировании с изобразительными материалами; ❖ самостоятельного создания простых конструкций (мостик, скамейка, машина, дом) и вариантов их преобразования (домик для сказочных персонажей), представления этого объекта в новом пространственном положении, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой; ❖ рассматривания веток, шишек, корней растений, камней с целью обнаружения в причудливой форме природного материала какого-то образа и рассказывания о нём; проявления творческой активности в скреплении деталей различным образом (изменении положения деталей), в экспериментировании с новыми конструктивными материалами самим открывать способы крепления и создания простейших конструкций для игры; побуждения к рассказу о результатах деятельности; ❖ самостоятельного исполнительства, выбора предпочитаемого вида исполнительства, импровизации, проявления творческой активности в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, экспериментировании со звуками.

**Развитие интересов детей, любознательности
и познавательной мотивации**

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:

- о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; о живой и неживой природе (животные, растения, грибы, вода, воздух, свет, цвет, звук, глина, древесина, камень; радуга, снег, гроза, дождь, ливень, туман, ветер, снегопад, метель, лёд), росте и развитии животных и растений;
- о человеке как живом существе, о природоохранной деятельности человека;
- о сенсорных эталонах; о свойствах предметов: цвете и его оттенках, формах, размерах, запахе, фактуре поверхности, весе (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, белый, чёрный, серый, сиреневый, светло-голубой, тёмно-красный; квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник, ромб, трапеция, шар, куб, цилиндр; большой, маленький; шероховатый, гладкий; тяжёлый, лёгкий) на основе чувственно-го опыта;
- о параметрах величины и относительности признаков; о форме и о геометрических фигурах, их особенностях и общих свойствах;
- о целом и его частях, о создании фигуры из частей (мозаика, пазлы, игры-головоломки); об элементарных связях и зависимостях (причинно-следственных, родо-видовых, пространственных, временных) между объектами, явлениями, событиями;
- о числах до 5, образовании чисел в пределах 10, о цифрах; об отношениях между последовательными числами в пределах первого десятка;
- о времени и пространстве (утро, день, вечер, ночь, дни недели, месяцы; далеко, близко, справа, слева и др.), их относительности;
- о свойствах материалов (гладкий, шероховатый, прозрачный, хрупкий, упругий, водонепроницаемый, прочный);
- о замысле и целостном планировании своей деятельности;
- о различных источниках информации и способах поиска и нахождения её;
- о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры, дяди и тётки, двоюродные братья и сёстры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её, профессиях и занятиях родителей и родственников;
- о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира);
- о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх, занятиях и др.;
- о родной стране, о государственных и народных праздниках, о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; о символах государства (флаг, герб), о столице нашей Родины — Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.);
- о Российской армии, о почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов;
- о национальной культуре России (национальной одежде, русских народных сказках, фольклоре, произведениях культуры, народных промыслах, ремёслах);
- о малой родине, о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края;
- о некоторых странах и государствах, далёких и близких (Украина, Белоруссия, Германия и др.) и их населении.

Создание условий для приобретения опыта

➤ Формирование познавательных действий, становление сознания

- ❖ самостоятельного осуществления перцептивных (обследовательских) действий;
- ❖ классификации и сериации предметов по форме, цвету, величине и другим свойствам, по заданному признаку, обобщения предметов по выделенным признакам; овладения способами сравнения предметов по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, моделирования (календари природы и погоды, план комнаты, схема экскурсии);

	<p>проектирования, определения результатов; элементарного счёта; понимания закономерности построения числового ряда;</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖определения положения собственного тела относительно других предметов, описания маршрутов движения; ❖применения временных представлений в повседневной жизнедеятельности; ❖активного участия в детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов; самостоятельного использования форм умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений, составлении собственных высказываний и др.); ❖освоения социального экспериментирования, направленного на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах; ❖пользования личными данными (имя, фамилия, возраст в годах) в типичных ситуациях; ❖поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из отдельных источников; ❖узнавания на карте России, её морей, озёр, рек, гор, лесов, отдельных городов и других стран мира; ❖различения разных стран, людей разных национальностей, проявления толерантности к людям разных национальностей; ❖участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление ёлочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дню рождения членов семьи и др.); ❖участия в мероприятиях, организуемых в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.); ❖свободного ориентирования в помещении и на участке детского сада.
<p>➤ Развитие воображения и творческой активности</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖освоения сюжетосложения в процессе построения новых сюжетов на основе знакомых сказок, мультипликационных фильмов; ❖проявления творческой активности в игре (внесение изменений в знакомый мультипликационный, сказочный сюжет); ❖сочинения рассказов, сказок; составления описательных загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, экспериментирования со словами, придумывания новых слов; ❖развития познавательно-исследовательской деятельности (выдвижение гипотез, определение способов проверки, достижения и обсуждения результатов), привлечения внимания к проблемным ситуациям (что произойдёт, если в мае пойдёт снег?), развития творческой активности в проектной деятельности (обсуждении замысла, хода его реализации), экспериментирования (поиске вариантов решения проблемы, сборе материала), решения проблемных ситуаций; ❖отражения в рисунках, аппликации, лепке выразительных образов (сказочных, реальных персонажей), придумывания вариантов создания изображений на одну и ту же тему, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи; проявления творческой активности в процессе передачи одной и той же формы или образа в разных техниках (изображение солнца, цветка, птички в рисунке, аппликации, лепке), в экспериментировании с разнообразными изобразительными материалами; ❖самостоятельного создания конструкций (здания, транспорт, мосты) и их преобразования (фантастические, исторические сооружения), представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой, проявления творческой активности в скреплении деталей различным образом (изменении положения деталей), побуждения к активному использованию разнообразных конструктивных материалов для реализации собственных целей; ❖придумывания характеров музыкальных образов и средств выразительности, самостоятельного сольного исполнения, импровизации, проявления творческой активности в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивания игровых сюжетов по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и

6-8 лет

**Развитие интересов детей, любознательности
и познавательной мотивации**

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:

- о предметах, событиях и явлениях мира (природы, социума, человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия;
- о разнообразии форм, цветов, пропорций предметов при восприятии окружающего; о различных природных зонах (тундра, степь, пустыня);
- о взаимодействии человека и природы;
- об особенностях жизнедеятельности животных и растений; различия многих растений (деревья, кустарники, травы, цветы) и животных (дикие, домашние, земноводные, насекомые);
- о сенсорных эталонах; об отношении части и целого; о форме и о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырёхугольник, многоугольник), их особенностях и общих свойствах (углы, стороны);
- о звуке, ритме, темпе, движении и покое, времени и пространстве;
- о свойствах материалов (твёрдый, жидкий, текучий, прозрачный, плотный, горючий);
- о коллекционировании предметов, правилах оформления коллекций, работы с ними; способах пополнения;
- о числах первого десятка при наглядном их восприятии; об образовании чисел второго десятка и способах их сравнения; о двузначных числительных; о равенстве — неравенстве между числами в пределах двух десятков; об арифметических действиях сложения и вычитания и их свойствах; о простых арифметических задачах;
- о пространственном расположении предметов, о способах описания маршрутов движения; о времени, относительности его отдельных характеристик (о днях недели, месяцах года, ориентировке по календарю и др.);
- о замысле и целенаправленном, целостном планировании, выстраивании плана до начала действий и последовательной его реализации;
- о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь — невестка, тёща — зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье;
- о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников;
- о своём месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.); о номере и адресе детского сада; о школе и школьной жизни;
- о государстве (президент, правительство, армия, полиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн); закрепление и расширение представлений о столице России — Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству;
- о малой и большой родине, её природе, выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), о достопримечательностях региона и страны проживания;
- о Российской армии; воспитании уважения к защитникам Отечества;
- о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.); об общественных явлениях в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.);
- о России как многонациональном государстве;
- о культуре народов России;
- о планете Земля как общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты;
- о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей; о некоторых событиях, происходящих в мире (например, Олимпийские игры), о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире).

	<i>Создание условий для приобретения опыта</i>
<p>➤ Формирование познавательных действий, становление сознания</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ понимания и объяснения причин ряда природных явлений (тумана, наводнений, ливней, засухи, лесных пожаров, молнии, грозы, электричества, низких и высоких звуках); ❖ предвидения изменения свойств предметов в результате действий с ними; ❖ установления причинно-следственных связей; ❖ классификации и сериации предметов; подбора различных основ классификации (например, для одного и того же набора конкретных растений (цветов) создание различных классификаций: культурные и дикорастущие, вредные и полезные, цветы поля и луга и пр.); ❖ моделирования (календари природы и погоды, календарь наблюдений за ростом и развитием растений, схемы, карты местности), проектирования; ❖ осознания математических понятий и зависимостей, объяснения их; счёта и вычисления; овладения способами сравнения объектов по величине с помощью условной меры, использования их при решении практических и проблемно-познавательных ситуаций; использования способов непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине; ❖ поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из различных источников (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.); ❖ практического применения временных представлений и пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради); ❖ самостоятельного осуществления практического и умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социального экспериментирования, направленного на исследование различных жизненных ситуаций в детском саду, дома и в общественных местах; ❖ участия в коллекционировании (личном и групповом); ❖ составления своей родословной, генеалогического древа (начать с дедушек и бабушек); ❖ участия в выполнении всех семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках; выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); ❖ участия в природоохранной деятельности (изготовление кормушек, подкормка птиц, укрывание корней кустарников, цветов, уборка опавших листьев); ❖ свободного ориентирования в помещении детского сада и на участке; пользования планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц; ❖ распознавания на карте, глобусе континентов и некоторых стран; ❖ проявления толерантности к людям разных стран и государств, желания жить в мире со всеми народами, уважения к культуре, обычаям и традициям других народов.
<p>➤ Развитие воображения и творческой активности</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ комбинирования различных сюжетов, развития совместного сюжетосложения в ходе построения творческой игры; проявления творческой активности в ходе самостоятельного построения творческой игры, создания новых сюжетов; ❖ сочинения рассказов, сказок; составления загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, событиях общественной жизни, космосе, экспериментирования со словами, придумывания новых слов и их интерпретирование; ❖ развития познавательно-исследовательской деятельности (выявление противоречий, выдвижение гипотез, их проверка, обсуждение результатов), решения проблемных ситуаций («Что будет, если на Земле появятся динозавры?») и первичной творческой активности в проектной деятельности (обсуждение замысла, хода его реализации), в экспериментировании (поиске вариантов решения проблемы, сборе материала), в решении проблемных ситуаций; ❖ отражения в рисунках, аппликации, лепке ярких, выразительных образов (сказочных, мифологических, фантастических персонажей) или известных

	<p>предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами (фейерверк, радуга) создания оригинального изображения, придумывания вариантов реализации одной и той же темы; проявления творческой активности в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ самостоятельного создания конструкций (мост, транспорт, дом, крепости) и их преобразования (сказочные крепости, домики для гномов), представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой, видения в плодах, семенах, корнях и других природных и бросовых материалах интересных образов, которые можно совершенствовать путём составления, соединения различных частей, с использованием разнообразных соединительных материалов (проволоки, пластилина, клея, ниток и т. д.); ❖ проявления творческой активности в использовании разнообразных конструктивных материалов для реализации собственного замысла; ❖ самостоятельного создания музыкальных образов-импровизаций, элементарного сочинительства музыки, организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, проявления творческой активности при комбинировании и создании элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, участия в концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх, в экспериментировании со звуками.
--	--

***Интеграция образовательной области
«Познавательное развитие»***

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«<i>Речевое развитие</i>» (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми, решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира)</p> <p>«<i>Физическое развитие</i>» (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни)</p> <p>«<i>Социально-коммуникативное развитие</i>» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире; формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности, формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы)</p> <p>«<i>Художественно-эстетическое развитие</i>» (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства)</p>	<p>«<i>Речевое развитие</i>» (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира)</p> <p>«<i>Художественно-эстетическое развитие</i>» (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области)</p> <p>«<i>Физическое развитие</i>» (использование подвижных народных игр разных народностей и национальностей)</p> <p>«<i>Социально-коммуникативное развитие</i>» (расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы)</p>

Образовательная область «Речевое развитие»

Основная цель – формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи речевого развития во ФГОС ДО:

- 1) овладение речью как средством общения и культуры;
- 2) обогащение активного словаря;
- 3) развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- 4) развитие речевого творчества;
- 5) знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- 6) формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- 7) развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи:

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи.
- принцип развития языкового чутья.
- принцип формирования элементарного осознания явлений языка.
- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- принцип обеспечения активной языковой практики.

Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации

1. **Развитие словаря:** освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. **Воспитание звуковой культуры речи:** развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. **Формирование грамматического строя:**
 - МОРФОЛОГИЯ (изменение слов по родам, числам, падежам)
 - СИНТАКСИС (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
 - СЛОВООБРАЗОВАНИЕ
4. **Развитие связной речи:**
 - ДИАЛОГИЧЕСКАЯ (разговорная) речь
 - МОНОЛОГИЧЕСКАЯ речь (рассказывание)
5. **Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:** различие звука и слова, нахождение места звука в слове
6. **Воспитание любви и интереса к художественному слову**

2-3 года

Образовательные задачи	Содержание работы
<ul style="list-style-type: none">➤ Активное включение ребенка в общение с взрослым всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, развитие умения откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться.➤ Расширение словаря.➤ Способствование формированию грамматического строя речи и развитию звуковой культуры.	<p><i>С целью развития речевого общения воспитатель:</i></p> <ul style="list-style-type: none">❖ побуждает к общению на близкие ребенку темы из личного опыта, из жизни близких людей, животных;❖ подводит ребенка к внеситуативному диалогу (о том, что сейчас не находится в поле зрения);❖ поощряет интерес ребенка к делам сверстников, желание сопровождать речью свои действия;❖ вовлекает детей в инсценирование, подговаривание слов в сказке;

<p><i>Расширяя словарь детей, воспитатель:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ знакомит детей со свойствами и функциями предметов, игрушек в процессе действий с ними, при наблюдениях за происходящим в окружающем мире, рассматривании картинок; ❖ создает условия для активного познания того, что с одним и тем же предметом можно выполнять различные действия; а одно и то же действие можно совершить с разными предметами; ❖ обогащает словарь названиями профессий людей (врач, шофер, воспитатель), игрушек, посуды, одежды, мебели, названий частей и деталей предметов (рукава и воротник у рубашки; колеса и кузов у машины), растений, домашних животных и их детенышей; ❖ обогащает словарь глаголами, побуждая детей соотносить словесное обозначение действий с собственными выразительными движениями и действиями игрушек; ❖ инициирует произвольную речь.
<p><i>Формируя грамматический строй речи, воспитатель:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ знакомит детей с пространственными и временными отношениями в окружающем и побуждает выражать их в речи («Я высоко», «Я буду спать», «Миша упал» и пр.); ❖ в звукоподражательных играх ориентирует на звуковую сторону слова (петушок: «ку-ка-ре-ку» — кукарекает; утка: «кря-кря-кря» — крякает; мышка: «пи-пи-пи» — пищит); ❖ содействует изменению слов (по числам, падежам, временам), согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительно-ласкательных наименований, глаголов совершенного и несовершенного вида и др.;
<p><i>Развивая звуковую культуру речи, воспитатель:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ побуждает говорить внятно, не торопясь, достаточно громко; развивает речевой слух; ❖ упражняет детей в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных); ❖ поддерживает игры со звуками в звукоподражательных словах и при разнообразном звуковом сопровождении игровых действий; ❖ предлагает узнавать персонажи по звукоподражанию («ко-ко», «му-му», «ку-ка-ре-ку»); ❖ учит производить выдох через рот плавно и протяжно (дуновением приводить в движение султанчики, лодочки в воде, шарики из ваты).

3-4 года

Овладение речью как средством общения и культуры	
<p><i>Обеспечение развития первичных представлений:</i></p>	<p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i></p>
<p>- о правилах и нормах речевого этикета, необходимости вежливого обращения со взрослыми и сверстниками (на примерах персонажей мультфильмов, литературы и др.).</p>	<p>- адекватного реагирования на обращение действием и доступными речевыми средствами; - общения и взаимодействия со взрослыми и детьми в процессе игры (разговаривать о любимых игрушках, отвечать на вопросы, договариваться о совместных действиях); - проявления вежливости в процессе общения, выполнения</p>

	<p>режимных моментов (здороваться при входе в группу с воспитателем и детьми, говорить «спасибо» при выходе из-за стола, слушать собеседника, при необходимости вежливо выражать просьбу, благодарить за помощь);</p> <ul style="list-style-type: none"> - использования форм индивидуального обращения ко взрослому и сверстнику (здравствуйте — здравствуй); - участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур, игр (пользоваться ласковыми словами, пожалеть, развеселить).
Обогащение активного словаря в различных видах деятельности	
<i>Создание условий для приобретения опыта:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - понимания речи взрослого, обращённой к группе детей; - понимания и использования некоторых обобщающих понятий (платье, рубашка — это одежда; кукла, мишка, мяч — игрушки и т. д.), многозначных слов (рука у человека и ручка у зонтика), семантических отношений слов разных частей речи в едином тематическом пространстве (дом — строят, рыба — плывёт и т. д.), глагольной лексики, отражающей действия самого ребёнка, близких людей и некоторых животных; - названия предметов быта непосредственного окружения (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названий объектов природы и др.; - использования слов с противоположным значением в процессе рассматривания предмета (этот мишка большой, а тот маленький и т. д.). 	
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	
<i>Создание условий для приобретения опыта:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - использования правильно согласованных прилагательных и существительных в роде, числе и падеже (длинная верёвка, маленький зайчик и т. д.), пространственных предлогов (<i>в, над, под, за</i> и т. д.); - участия в способах словообразования с помощью различных суффиксов в игре (заяц — зайчонок, кот — котёнок); - участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность отвечать на вопросы и задавать их в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? Что он делает? Во что одет? Какого цвета одежда? И т. п.), а также рассказать в трёхчтёрх простых предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях. 	
Развитие речевого творчества	
<i>Создание условий для приобретения опыта:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - участия в прослушивании произведения литературы, фольклора, рассматривании иллюстраций к нему, в ситуациях речевого общения после прочтения литературного произведения; - участия в коллективных играх на основе изложения коллективного рассказа (начинает рассказ взрослый, а дети, используя элементы творчества, продолжают); - употребления запомнившихся слов, выражений, песенок героев литературных произведений. 	
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	
<i>Создание условий для приобретения опыта:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - правильного произнесения гласных, твёрдых и мягких согласных звуков ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [с], [ц]) в игровых упражнениях; - участия в игровых упражнениях по развитию речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, интонации, в игровых ситуациях, вызывающих потребность воспринимать речь не только взрослых, но и сверстников, в воспроизведении ритма стихотворения, звукового образа слова (слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его). 	
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	

<i>Создание условий для приобретения опыта:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - положительного реагирования на предложение послушать и (или) прочесть ещё раз произведение (сказку, рассказ, потешку и т. д.), поговорить о прочитанном; - участия в прослушивании малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок, рассказов и стихов, доступных пониманию детей; - эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, победе положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой, и т. п.); - выявления положительных героев, их оценки с помощью доступного нравственно-ценного словаря, установления простейших связей последовательности событий в тексте; - участия в ситуациях общения, вызывающих потребность выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами; - заучивания коротких стихотворений; - понимания иллюстраций к произведениям литературы и фольклора.

4-5 лет

Овладение речью как средством общения и культуры	
<i>Обеспечение развития первичных представлений:</i>	<i>Создание условий для приобретения опыта:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - о нормах и правилах речевой культуры на примерах из жизни, образцах общения литературных героев, персонажей мультфильмов. 	<ul style="list-style-type: none"> - участия в ситуациях речевого сотрудничества со сверстниками во всех видах деятельности; - пользования элементарными правилами речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику; - проявления инициативности и самостоятельности в некоторых ситуациях общения со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности); - адекватного реагирования на эмоциональное состояние собеседника (помочь, пожалеть); использования слов, выражающих эмоциональное сочувствие, сострадание, желание сотрудничать («мне тебя жалко», «давай поиграем вместе» и т. д.); - использования в речи слов, побуждающих к объяснению и убеждению в процессе игровой деятельности (договориться об игре, ориентироваться на ролевые высказывания партнёров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов и т. д.); - ориентирования на ролевые высказывания партнёров.
Обогащение активного словаря в различных видах деятельности	
<i>Создание условий для приобретения опыта:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - правильного понимания и употребления в речи названий свойств и качеств предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, способы использования), обследовательских действий (погладить, сжать, намочить, разрезать, насыпать и т. д.), характерных признаков предметов, объединённых в видовые категории (чашка и стакан, платье и юбка, стул и кресло и др.); обобщающих понятий (игрушки, посуда, мебель и т. д.); слов, обозначающих пространственные отношения; слов, близких и противоположных по смыслу (синонимы и антонимы); - понимания смысла загадок; понимания многозначных слов (лапка, иголка); происхождения некоторых слов («Почему шапку называют ушанкой?»); - участия в речевых играх, вызывающих потребность не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их («Как сказать по-другому?», «Продолжи цепочку слов»). 	

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	
<i>Создание условий для приобретения опыта:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - использования в речи не только простых (полных, распространённых), но и сложных (сложносочинённых, сложноподчинённых) предложений; - самостоятельного пользования окончаниями существительных, прилагательных, глаголов для правильного оформления речевого высказывания; - участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность задавать вопросы причинно-следственного характера (почему? Зачем?) по прочитанному произведению, рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах, книгах и т. п., а также участия в играх-драматизациях, показе настольного театра, вызывающих потребность пересказать небольшое литературное произведение; - участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце), в процессе закаливания. 	
Развитие речевого творчества	
<i>Создание условий для приобретения опыта:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - выразительного чтения стихов и пересказа произведений с использованием средств интонационной речевой выразительности (силы голоса, интонации, ритма и темпа речи) в условиях пересказа произведения (эмоционально передавая своё отношение к героям и событиям); - использования образных средств языка, передающих эмоциональные состояния людей и животных в процессе обсуждения литературного произведения; - отгадывания и сочинения описательных загадок о предметах (живых и неживых); - участия в ситуациях, вызывающих необходимость использовать речевое творчество (дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов); акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа). 	
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	
<i>Обеспечение развития первичных представлений:</i>	<i>Создание условий для приобретения опыта:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - о том, что такое звук, слово; - о последовательности произнесения звуков (а...у.. = ау). 	<ul style="list-style-type: none"> - чистого произнесения звуков родного языка (кроме сложных согласных), воспроизведения фонетического рисунка слова; - различения на слух гласных и согласных звуков; различения повышения и понижения громкости голоса, замедления и ускорения речи взрослых и детей; - сравнения слов по протяжённости; - проведения элементарного звукового анализа простых слов: выделять первый ударный звук, различать на слух гласные и согласные звуки.
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	
<i>Обеспечение развития первичных представлений:</i>	<i>Создание условий для приобретения опыта:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - о тематическом и смысловом разнообразии художественной литературы и фольклора. 	<ul style="list-style-type: none"> - проявления читательских предпочтений; - понимания содержания классических и современных поэтических произведений (лирических и шуточных), прозаических текстов, произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных,

	<p>приключениях, путешествиях), в том числе понимания причинно-следственных связей в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия);</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционального общения со взрослыми и сверстниками после прочтения литературного произведения, а также обсуждения книги, героя, его облика, поступков, отношений; - адекватного реагирования на предложение взрослого рассказать о чём-то новом, познакомить с событиями, которых не было в опыте детей; - использования собственного читательского опыта во всех видах деятельности; - запоминания прочитанного; - работы в книжном уголке.
--	---

5-6 лет

Овладение речью как средством общения и культуры	
<i>Обеспечение развития первичных представлений:</i>	<i>Создание условий для приобретения опыта:</i>
<p>- о нормах и правилах речевого этикета на примерах героев мультфильмов, литературных произведений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность быть активными и доброжелательными, ориентироваться на собеседника (внимательно слушать, отвечать на вопросы), выполнять основные правила речевого этикета (здороваться, прощаться, обращаться с просьбой, выражать благодарность, правильно общаться по телефону, в гостях, общественных местах); - адекватного использования невербальных средств общения (жесты, мимика); - вступления в деловой диалог и участия в нём в процессе совместной и самостоятельной деятельности; - общения по поводу социальных событий, отражающихся в средствах массовой информации.
Обогащение активного словаря в различных видах деятельности	
<i>Создание условий для приобретения опыта:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - понимания и употребления в собственной речи в процессе участия во всех видах детской деятельности слов, обозначающих разнообразные свойства и качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родо-видовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; - новых слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов труда, техники, выполнения трудовых действий; - слов, необходимых для установления взаимоотношений с окружающими; синонимов; антонимов; слов, отражающих характер движения или значения прилагательных оценочного характера (умный — рассудительный); - слов, обозначающих материал, из которого сделан предмет (дерево, пластмасса, стекло); качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родо-видовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; - слов — названий обследовательских действий; слов и выражений, отражающих представления ребёнка о нравственных качествах людей, об их эмоциональных состояниях; - названий страны, города (села), символов государства и др.; - понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях — результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.). 	

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	
<i>Создание условий для приобретения опыта:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - выбора словообразовательной пары (быстро — быстрый, весело — весёлый); - образования существительных с увеличительными и уменьшительными суффиксами (берёза — берёзонька); - правильного употребления в речи примеров сложных случаев грамматики (пианино, пальто); - использования развёрнутых повествовательных высказываний, форм прямой и косвенной речи; - употребления элементов описания, в том числе описания состояния близких людей и героев (литературы, фольклора, мультфильмов и т. п.), их настроения, а также своего отношения к событию в монологической форме; - пересказа произведений художественной литературы и фольклора; - общения по поводу содержания произведений, событий из личного опыта и др. 	
Развитие речевого творчества	
<i>Создание условий для приобретения опыта:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - отгадывания и сочинения описательных загадок и загадок со сравнением; - устного иллюстрирования отрывков из текста; - додумывания эпизода (сказки, рассказа); - сочинения небольшого стихотворения. 	
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	
<i>Обеспечение развития первичных представлений:</i>	<i>Создание условий для приобретения опыта:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - о том, что такое буква, предложение, гласный и согласный звуки, звуковой анализ слова. 	<ul style="list-style-type: none"> - чистого произнесения всех звуков родного языка; использования в речи средств интонационной выразительности (регулирование громкости голоса, темпа речи, интонации); - подбора слов и фраз, сходных по звучанию, ритмически и интонационно («Где ты, кошечка, была?»); - использования вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации, анализа простых трёхзвуковых слов, определения места звука в слове, гласных и согласных звуков; - использования в ситуации речевого общения понятий «буква», «предложение», «гласный и согласный звуки», «звуковой анализ слова»; - деления слов на слоги, выделения ударного гласного и конечного согласного звуков; - составления предложений; - определения последовательности слов в предложении.
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	
<i>Обеспечение развития первичных представлений:</i>	<i>Создание условий для приобретения опыта:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - о сложных художественных произведениях; - о таких литературных жанрах, как загадка, сказка, рассказ, небылица; - о писателях, поэтах, некоторых фактах их 	<ul style="list-style-type: none"> - проявления читательских предпочтений в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений; - понимания текстов с описаниями и элементами

биографии; - о средствах языковой выразительности: эпитетах, сравнениях, метафорах, речевых оборотах и т. д.; - об эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений человека с другими людьми, об окружающем мире.	научно-популярного стиля (фрагменты детских энциклопедий); - активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др.; - адекватного реагирования на чтение произведений больших форм (чтение с продолжением).
---	---

6-8 лет

Овладение речью как средством общения и культуры	
<i>Создание условий для приобретения опыта:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; - проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; высказывать предположения, давать советы; употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета; - адекватного и осознанного выбора стиля и разнообразных невербальных средств общения (мимика, жесты, действия); - использования правил речевой культуры в процессе возникновения ситуаций спора. 	
Обогащение активного словаря в различных видах деятельности	
<i>Создание условий для приобретения опыта:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - понимания и использования в речи слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений; значений слов в зависимости от противопоставлений (ручей мелкий, а река глубокая); - переносных значений слов; антонимов («Вещь хороша новая, а друг — старый»); слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей, животных и др., а также оценку своего поведения, поведения других людей с позиций нравственных норм; названий нравственных качеств человека; - слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений; - понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях-результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.). 	
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	
<i>Создание условий для приобретения опыта:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа; - использования элементарных форм речи-рассуждения, доказательства; объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни); - составления словесного автопортрета и портретов знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества. 	
Развитие речевого творчества	
<i>Обеспечение развития первичных представлений:</i>	<i>Создание условий для приобретения опыта:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - о театре: его назначении, деятельности актёра, режиссёра. 	<ul style="list-style-type: none"> - составления творческих рассказов, сказок, загадок (с использованием описаний и повествований); - сочинения небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употребления при этом

	соответствующих приёмов художественной выразительности; - решения творческих задач на образование новых слов.
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	
<i>Создание условий для приобретения опыта:</i>	
- контроля правильности собственной речи и речи окружающих; - осуществления полного звукового анализа простых слов с определением места звука в слове и его характеристикой.	
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	
<i>Обеспечение развития первичных представлений:</i>	<i>Создание условий для приобретения опыта:</i>
- о чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире; - о том, что книга является результатом деятельности писателя, художника и работников типографии.	- сравнения одинаковых тем, сюжетов в разных произведениях (в том числе делать обобщения и выводы); - установления в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения, соотнесения содержания прочитанного с личным опытом; - понимания значения некоторых средств выразительности; стилистических особенностей литературного языка; - положительного реагирования на предложение чтения произведений больших форм (чтение с продолжением); - эмоционально-речевого общения и обсуждения прочитанного и увиденного в жизни.

<i>Интеграция образовательной области «Речевое развитие»</i>	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Физическое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; по поводу здоровья и ЗОЖ человека; игровое (использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами) общение. «Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания;	«Социально-коммуникативное развитие» - использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами. «Физическое развитие» - использование подвижных и спортивных игр с правилами и со словами. «Познавательное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми во всех видах детской деятельности «Художественно-эстетическое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, предметов изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

<p>развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых.</p> <p>«Познавательное развитие» - развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности.</p>	
---	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель образовательной области: развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащение его духовного мира, развитие эстетического восприятия, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, фактора художественно-эстетического формирования и развития личности ребенка.

Задачи художественно-эстетического развития:

- развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- Изобразительная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Конструктивно-модульная деятельность
- Чтение художественной литературы

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте			
Эстетическое восприятие природы	Эстетическое восприятие мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<p>- побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой; всматриваться, замечать красоту природы;</p> <p>- обогащать яркими впечатлениями от разнообразия;</p> <p>- воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу;</p> <p>- воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.</p>	<p>- дать детям представления о том, что все люди трудятся;</p> <p>- воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда;</p> <p>- воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру;</p> <p>- формировать интерес к окружающим предметам;</p> <p>- уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета;</p>	<p>- развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка;</p> <p>- воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства;</p> <p>- учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства;</p> <p>- учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;</p> <p>- дать элементарные представления об архитектуре;</p> <p>- учить делиться своими</p>	<p>- развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного;</p> <p>- формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение;</p> <p>- учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - различать эмоциональное состояние людей; воспитывать чувство симпатии к другим детям. 	<ul style="list-style-type: none"> впечатлениями с взрослыми, сверстниками; - формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре. 	<ul style="list-style-type: none"> - учить гармонично располагать предметы на плоскости листа; - развивать воображение, творческие способности; - учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем); - знакомить с разнообразием изобразительных материалов.
--	---	--	--

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте			
Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой; - воспитывать эмоциональный отклик красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры; - подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение. 	<ul style="list-style-type: none"> - дать детям представление о труде взрослых, о профессиях; - воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей; - воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира; - формировать знания о Родине, Москве; - знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов; - учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение; - знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире; - развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки. 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес; - развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства; - учить выделять средства выразительности в произведениях искусства; - воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.; - развивать представления детей об архитектуре; - формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма; - знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи; - содействовать эмоциональному общению. 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать устойчивый интерес к разным видам изобразительной деятельности; - развивать эстетические чувства; - учить создавать художественный образ; - учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать; - учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события; - развивать художественное творчество детей; - учить передавать животных, человека в движении; - учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы.

2-3 года

Чтение художественной литературы	
Образовательные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>Воспитание интереса к книгам, способность слушать чтение и рассказывание.</p>	<p>Воспитатель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает простые русские народные сказки, несложные произведения фольклора (потешки, песенки и др.), стихи, в которых принимают участие знакомые персонажи (птички, собачка, кошечка, петушок и т.д.) и описываются понятные детям явления природы, знакомые эпизоды, игровые и бытовые ситуации; - вырабатывает умение слушать чтение вместе с группой

	<p>сверстников;</p> <ul style="list-style-type: none"> - стимулирует ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок, вызывает радость от игр со звуками, словами, рифмами; - учит следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него; активно выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы: кто это? что он делает? а это что?; - побуждает самостоятельно рассматривать книги, узнавать героев литературных произведений.
<i>Изобразительная деятельность</i>	
Образовательные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>Знакомство детей с разными видами изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией; поддерживать проявление интереса к ним.</p> <p>Обучение простейшим способам изображения; созданию простейших композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм.</p> <p>Освоение технических навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в рисовании (промыть кисть, аккуратно брать краску, правильно держать карандаш, не прорывать лист бумаги, рисовать на всем пространстве листа); • в лепке (раскатывать комок глины в ладонях, видоизменять комок с помощью пальцев, соединять части); • учить приемам наклеивания готовых форм. 	<p>Воспитатель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предлагает рассматривать готовые рисунки, лепные фигурки, аппликацию, находить сходство с предметами, явлениями; - показывает, как можно заполнять листы бумаги, ритмично наносить мазки, пятна, создавая простейшие цветовые композиции, вызывающие у детей эмоциональный отклик своей яркостью, декоративностью; - стимулирует самостоятельный выбор цвета красок, фона листа бумаги, поощряет желание к экспериментированию с красками, карандашами, комком глины, готовыми аппликативными формами; - поддерживает создание ассоциативных образов в рисунке, лепке; интегрирует рисование и аппликацию с целью обогащения содержания и средств выразительности; - дает рассматривать иллюстрации и народные игрушки: семеновскую матрешку, городецкую лошадку, дымковского петушка, яркие узоры которых вызывают эмоциональный отклик; - поддерживает активное желание к сотворчеству со взрослыми, дает дополнять готовые изображения ритмом мазков, цветовых пятен (нарисовать «огоньки» в окнах домов, на новогодней елке, «посыпать снежок на ветки деревьев» и т.д.), создавая ситуации для детского самовыражения; - создает игровые ситуации с использованием игрушек анималистического жанра с целью придания смысла простым детским изображениям (рисовать следы лисички на снегу; дождик, который промочил зайчика и пр.); - вызывает интерес всех детей к результату изобразительной деятельности каждого; - рассматривает с ними детские работы, находит знакомые предметы, персонажи, учит ориентироваться в пространстве («солнышко на небе», «домик стоит на земле, рядом растет елочка» и т.д.).
<i>Конструирование из бумаги</i>	
Образовательные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>Формирование начал воображения, образного мышления.</p> <p>Создание условий для детского экспериментирования с бумагой, имеющей разные свойства (мнется, рвется, складывается, режется и пр.)</p>	<p>Воспитатель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показывает детям первые способы работы с бумагой — сминание и разрывание, помогает им увидеть в смятых комочках и разорванных бумажках образ художественного характера (желтые цыплята в траве, красные яблочки на яблоне, цветок, птичка и т.п.); - составляет вместе с детьми простые комбинации (например, дети делают травку путем разрывания зеленой бумаги, и туда помещаются одуванчики (комочки); на лист бумаги серого цвета помещают «купающихся воробышков» (комочки) и т.п.), поддерживает инициативу детей;

	- использует созданные детьми и воспитателями панно в качестве украшений групповых комнат.
Музыка	
Образовательные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>Развитие умения вслушиваться в музыку, понимать ее образное содержание; учить различать контрастные особенности звучания музыки: громко — тихо, быстро — медленно, высоко — низко.</p> <p>Побуждение детей к подпеванию и пению.</p> <p>Развитие умения связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.</p>	<p style="text-align: center;">Слушание музыки</p> <p>Музыкальный руководитель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематически слушает с детьми специально подобранную музыку: песни и небольшие инструментальные пьесы в исполнении взрослых; предлагает музыку только высокого качества, в профессиональном исполнении, отдавая предпочтение «живому» звучанию; - наряду с песнями и отдельными пьесами предлагает рассказы, иллюстрированные музыкой, включающей в себя несколько произведений (например, рассказ «Игрушки» с пьесами «Марш» Э.Парлова, «Мишка» и «Барабан» Г.Фрида, «Колыбельная» М.Карасева); - вносит разнообразие в слушание музыки и поддерживает интерес к ней: исполняет произведения на разных музыкальных инструментах (фортепиано, баян, блок-флейта), в ансамбле с воспитателем (используя разнообразные детские музыкальные инструменты), предлагает детям задания на узнавание песни в новом тембровом звучании (синтезатор, баян, аккордеон), использует слушание в игровой форме (например, «На чем приехал гость?», автор И.Плакида); - может проводить работу по ознакомлению детей третьего года жизни с классической музыкой (инструментальные миниатюры в аудиозаписи). <p style="text-align: center;">Подпевание и пение</p> <p>Музыкальный руководитель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разучивает с малышами специально подобранные песни с интересным содержанием, коротким текстом, понятными и легкими для произношения словами, простой мелодией; - вовлекает детей в подпевание и пение; учит детей петь без напряжения, естественным голосом, запоминать слова песни, правильно передавать общее направление движения мелодии и ритмический рисунок; - поет с малышами с сопровождением и без него, одновременно со всеми детьми и индивидуально, как можно чаще повторяет с детьми выученные песенки. <p style="text-align: center;">Музыкальное движение</p> <p>Музыкальный руководитель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживает и стимулирует самостоятельное проявление активности ребенка: учит слышать музыку, вслушиваться, запоминать ее и, ориентируясь на музыку, менять движения в соответствии с контрастными изменениями динамики, темпа, регистра; вовлекает малышей в свободную пляску на музыку куплетной формы; - во втором полугодии предлагает упражнения и пляски на музыку с двумя (тремя) контрастными частями, в которых дети самостоятельно, без подсказки взрослого, ориентируются на музыку и меняют два-три движения; - разучивает с детьми новые движения: хлопки в ладоши с одновременным приподнятием одной ногой, хлопки-«тарелочки» (руки слегка приподняты и согнуты, «скользящий» хлопок в ладоши), поочередное выставление вперед то правой, то левой ноги, «пружинка» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, шажки вперед-назад на носочках с одновременными поворотами кистей рук («фонарики»), кружение на носочках; ходьба и бег парами свободной стайкой в одном направлении, образные движения (идти «как мишка») и пр. <p style="text-align: center;">Музыкальная игра</p>

	<p>Музыкальный руководитель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивает физическую и эмоциональную сферу малышей; - приучает слышать в игре музыку и действовать согласно с ней; - предлагает детям третьего года жизни сюжетные музыкальные игры (например, «Зайки», рус. нар. песни в обр. М. Красева и Н. Римского-Корсакова, «Веселые гуси», рус. нар. песня), в которых солистом может быть не только воспитатель, но и ребенок. <p style="text-align: center;">Детские праздничные утренники</p> <p>Для детей 3-го года жизни проводят три праздничных утренника в год: осенью (октябрь, начало ноября), зимой («Елка»), весной (май); развлечение — одно в месяц, при условии, что раз неделю во второй половине дня организуется слушание классической музыки. Основа детского утренника — игра, которую подбирают, организуют и проводят взрослые. Праздничную игру разучивают только с воспитателями. С детьми незадолго до праздника разучивают лишь отдельные фрагменты, которые позволяют детям активно включаться в канву праздника.</p>
--	--

3-4 года

<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</p>	
<p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> - непосредственного восприятия (рассматривания) произведений изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства (матрешка, богородская деревянная игрушка и др.), в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям этого возраста (мать и дитя и их взаимоотношения и др.); - слушания произведений музыкального искусства, проявления слуховой сосредоточенности, интереса к звуку, музыкальному звуку, манипулирования с музыкальными и немзыкальными звуками; - чтения (восприятия) художественной литературы, способствующей познанию окружающего мира, того, что в нём существует добро и зло, положительные и отрицательные герои (положительные герои побеждают отрицательных, помогают слабым, маленьким) и т. п.; - различения элементарного характера музыки; понимания простейших музыкальных образов (лисы, медведя, зайчика и др.) в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки; - проявления эмоциональной отзывчивости на простые музыкальные и изобразительные образы, выраженные контрастными средствами, на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, победе положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой, и т. п.); - узнавания знакомых песен, фрагментов музыкальных произведений и пьес, сказок, малых фольклорных форм; - накапливания эстетических впечатлений. 	
<p>Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе: о народном искусстве (матрешка, богородская деревянная игрушка и др.), о его языке, условности и символичности языка народного искусства и средствах выразительности.</p>	
<p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)</p>	
<p><i>Обеспечение развития первичных представлений:</i></p>	<p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - о правилах осуществления изобразительной и конструктивно-модельной деятельности (сохранять правильную позу при работе за столом: 	<ul style="list-style-type: none"> - ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда, восприятия музыки и музыкального исполнительства; - элементарного экспериментирования с изобразительными

<p>не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь; приучаться быть аккуратными и сохранять своё рабочее место в порядке), слушания музыкальных произведений (не отвлекаться, дослушивать музыкальное произведение до конца);</p> <ul style="list-style-type: none"> - о звуковых свойствах предметов, звуковых и ритмических предэталонах (громко — тихо, высоко — низко, быстро — медленно и пр.); - о различных материалах для изобразительной деятельности (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.), основных способах и приёмах изобразительной деятельности; - о пластических, конструктивных и природных материалах (бумага, глина, пластилин, пластическая масса, солёное тесто и др.), основных способах конструктивно-модельной деятельности и технических приёмах создания отдельных деталей. 	<p>материалами; музыкальными звуками, звукоизвлечения, создания элементарных образов-звукоподражаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> - названия созданных продуктов и рассказывания о них; - объединения изображённых, сконструированных предметов несложным сюжетом; - овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе участия в подвижных музыкальных и музыкально-дидактических играх; - адекватного использования музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.) в группе; - подбора музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей; исполнения основных движений (ходьба, бег, марширование и т. д.) под музыку, музыкально-ритмических движений, танцевальных движений (кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.); проявления элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому (допевание мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля» и т. д.); - разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения; - овладения средствами рисования, в том числе работы с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.), применения способов и приёмов работы с кистью (обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем лёгким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и, прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку, после использования размещать её ворсом вверх, придав ему заострённую форму); - изображения простых предметов, живых объектов и явлений окружающей действительности разной формы (округлой и четырёхугольной); передачи строения предметов, их общих признаков, относительного сходства по форме и некоторых характерных деталей образа; - овладения средствами лепки, в том числе работы с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой); применения способов и приёмов лепки (отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их, соединять и скреплять концы вылепленного столбика; скатывать комочки в шар, расплющивать его ладонью в диск; получать полуо форму путём вдавливания пальцев и др.); - соединять части, прижимая одну часть к другой и при помощи пальцев оттягивая некоторые детали); передачи формы и строения простых предметов, состоящих из двух-трёх частей; - овладения средствами аппликации: работы с готовыми бумажными формами (круг, квадрат, треугольник и др.) разных цветов и оттенков, пользования клеем (намазывать бумагу клеем с обратной стороны, лицевой стороной кверху наклеивать формы на лист, приглаживая их тряпочкой); - составления простейших узоров, раскладывания готовых форм в несложном ритмическом порядке на полосе, расположения их в середине и по краям квадрата, круга; создания несложных сюжетных композиций с повторением изображения, расположения изображения на полосе и по всему листу бумаги;
--	---

	<p>- овладения средствами конструирования, в том числе работы со строительными материалами (кубик, кирпичик, пластина, призма), создания по заданному взрослому образцу элементарных простейших построек (дорожка, поезд, башенка, лесенка, забор, домик и др.), сооружения предметных конструкций, состоящих из двух-трёх основных частей (ворота, мебель, мост и др.) с использованием фотографии и схематической формы изображения, в которой переданы основные части конструируемых объектов и показана связь этих частей; выделения основных частей конструируемого объекта, различения их по величине и форме, установления пространственного расположения частей относительно друг друга и подбора для этого детали соответствующей формы и величины;</p> <p>- овладения средствами художественного труда, в том числе: выполнения мелких деталей общей работы из бумаги, применения приемов и способов создания изделий с фактурной поверхностью (сминание, разрывание, скручивание).</p>
--	---

4-5 лет

<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</p>	
<p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> - рассматривания произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится и др.); - рассматривания веток, шишек, корней растений, камней и т. д., обнаружения в причудливой форме природного материала какого-то образа; - слушания музыки, накапливания музыкальных впечатлений, простейших суждений и первых оценок о музыке («Какое настроение?», «Чем понравилось и почему?»); - чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора, в том числе за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях); понимания причинно-следственных связей в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия); - проявления ситуативного интереса к произведениям искусства, музыки, литературы, фольклора, миру природы, первых художественных, читательских и музыкальных предпочтений, желания задавать вопросы о них (их содержании); - участия в разговоре о музыке, литературе, изобразительном искусстве (о самом произведении, о героях, их облике, поступках и т. п.); - обращения внимания на красоту природы и любования вместе со взрослыми и другими детьми совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; - на отдельные средства художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа); - выражения личного отношения к красоте явлений природы; - эмоционального отклика на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей и животных (радость, грусть, гнев), на яркие музыкальные образы, понимания значения образа («Это лошадка»), на красоту поступков героев. 	
<p>Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о народном (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.) и изобразительном искусстве, - об особенностях языка каждого вида искусства; - о характерных чертах народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства; - об изобразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных образов, средствах музыкальной выразительности; - о музыкальных жанрах (песня, танец, марш и др.). 	

**Реализация самостоятельной творческой деятельности детей
(изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)**

Обеспечение развития первичных представлений:	Создание условий для приобретения опыта:
<p>- о правилах осуществления изобразительной и конструктивно-модельной деятельности (сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>- приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, а по окончании работы убирать);</p> <p>- о различных материалах для конструирования и изображения (карандашах, фломастерах, маркерах, восковых мелках, гуаши, деталях конструктора, глине, бумаге, пластилине, пластической массе, солёном тесте, семенах и элементах растений и др.) и их свойствах (например, одна бумага хорошо намокает, легко рвётся, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддаётся деформированию и т. п.);</p> <p>- о способах и приёмах изобразительной и конструктивно-модельной деятельности, в том числе и обобщённых (использование в одной работе различных материалов, декорирование готовых конструкций);</p> <p>- о способах изменения изображения и конструкций (введение элементов, повышающих выразительность создаваемого образа, изменение формы и цвета плоскостных и объёмных объектов);</p> <p>- о свойствах музыкального звука, характере музыки, о детских музыкальных инструментах (дудочке, металлофоне, колокольчике, бубне, погремушке, барабане), а также их звучании; о простейших средствах музыкальной выразительности (мелодии, ритме и др.).</p>	<p>- конструирования, художественного труда, восприятия музыки и музыкального исполнительства;</p> <p>- постановки нескольких простых, но взаимосвязанных целей (выполнить рисунок, подобрать художественный материал, определить будущую цветовую гамму) и достижения их при поддержке взрослого и сверстников;</p> <p>- рассказывания о том, что самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали, станцевали и др.;</p> <p>- самостоятельного выбора детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги, самостоятельной передачи образов предметов;</p> <p>- нахождения простых сюжетов в окружающей жизни, при чтении художественной литературы и реализации их в изобразительной, конструктивно-модельной и музыкальной деятельности;</p> <p>- овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе сравнения разных по звучанию инструментов, различения звуков по высоте (в пределах <i>ре</i> — <i>си</i> первой октавы), силе (громко, тихо и др.); двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, пения (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), расширения голосовых возможностей (диапазона) детей (в пределах <i>ре</i> — <i>си</i> первой октавы), выразительного пения; подыгрывания простейших мелодий на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</p> <p>- импровизирования мелодии на заданный текст; эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок с использованием мимики и пантомимы (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.), инсценирования песен и участия в постановках небольших музыкальных спектаклей;</p> <p>- самостоятельного изменения движений в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки, совершенствования танцевальных движений (прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно, подскоки и др.)), а также основных движений (ходьба торжественная, спокойная, таинственная);</p> <p>- бег лёгкий и стремительный), использования детьми музыкальных игрушек и шумовых инструментов (игры в «праздники», «концерт» и др.);</p> <p>- овладения средствами рисования, в том числе работы с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.), применения способов и приёмов пользования кистью (проводить узкие и широкие полосы концом кисти и плашмя; рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую);</p> <p>- использования формообразующих движений, соотнесения качества движений с создаваемым образом (лёгкость,</p>

	<p>плавность, размах, нажим);</p> <ul style="list-style-type: none"> - составления узоров, состоящих из простых элементов в два-три цвета и характерного колорита на бумаге в форме квадрата, круга, полосы, прямоугольника по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; - передачи формы и строения предметов, состоящих из нескольких частей (фигура человека, птицы и животные, растения, здания, машины и т. п.); - использования обобщённых способов рисования, лежащих в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги, а у сидящих — в виде овала); - использования для достижения большей выразительности образа изображения позы, различных деталей, передачи характерных особенностей материала, объединения изображения предметов на одной линии в ряд, расположения их на листе бумаги вертикально или горизонтально и соблюдения относительной величины предметов; - овладения средствами лепки, в том числе применения различных способов лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным способом), направленных на создание объёмного образа (овощи, фрукты и др., животные и птицы, простейшее изображение человека); - освоения приёмов скатывания, вдавливания, сглаживания, выравнивания, прищипывания, оттягивания и примазывания, а также установки фигуры на широком основании, на подставке, на ногах и украшения с помощью стеки и налепов; передачи формы и строения предметов; - овладения средствами аппликации, в том числе работы ножницами (резать по прямой, разрезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать из квадрата круглую, а из прямоугольника овальную формы и вырезать простые формы из бумаги, сложенной вдвое); - упрощённой передачи формы предмета, его основных частей и строения; составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов; - составления на полосе, квадрате, круге декоративных узоров и сюжетных композиций из готовых или вырезанных детьми форм по мотивам узоров народной игрушки, литературных произведений и в качестве украшений к праздникам; последовательного наклеивания аппликации часть за частью, предварительно разложив её; - нанесения кисточкой тонкого слоя клея на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывания её стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотного прижимания салфеткой; - овладения средствами конструирования, в том числе работы со строительным материалом (использовать детали с учётом их конструктивных свойств; преобразовывать конструкции в длину, ширину, высоту; конструировать по образцу, схеме, условиям, замыслу, симметрично, украшать постройки); различения цвета, формы строительного материала, в том числе цилиндрической; различения пространственных характеристик объектов — протяжённости (высоты, ширины); установления месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); - анализа объектов (части, детали и т. п.), овладения конструктивными свойствами геометрических объёмных форм, такими, как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей; создания в рамках одной темы нескольких постепенно усложняющихся конструкций;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - освоения новых конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования по заданным условиям («Построй такой же, но высокий» и др.); - создания вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.) и украшения их, изменения постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд); - овладения средствами художественного труда, в том числе овладения двумя способами складывания квадратного листа бумаги: по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов.
--	--

5-6 лет

<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</p>
<p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - восприятия красоты природы (совершенства её формы, фактуры, богатства естественных цветовых оттенков, пропорций объектов растительного и животного мира); - восприятия (рассматривания) подлинных предметов народного декоративно-прикладного искусства, выделения их средств выразительности; произведений изобразительного искусства; - слушания произведений музыки; - чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора, в том числе больших форм (чтение с продолжением), способствующих осмыслению многообразия проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах (в книгах и в жизни); - видения в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения; - самостоятельного установления причинно-следственных связей событий, поступков героев, их эмоциональных состояний; использования книжных представлений (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности; - контекстуального восприятия книги, произведений музыкального и изобразительного искусства путём включения интересных сведений о писателе, композиторе, художнике, истории создания произведения; - проявления желания задавать вопросы, понимания смыслового содержания и сюжетов произведений искусства, литературы и фольклора, развития художественных образов; - проявления музыкальных, читательских и художественных предпочтений, некоторой эстетической избирательности, эстетических оценок и суждений; - эмоционального отклика на произведения разных видов искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, сопереживания и высказывания к ним своего отношения; - осмысления значимости искусства в жизни человека; - передачи своего настроения средствами выразительности изобразительного и музыкального искусства; - самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе и природе простых сюжетов для изображения.
<p style="text-align: center;">Формирование элементарных представлений о видах искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - об истории народных промыслов (двух-трёх), достижениях народных мастеров; - о разнообразии материалов (дерево, глина, металл, фарфор) и их отличии друг от друга, о красоте геометрических, растительных узоров, стилизации знакомых форм (трава, ягода, цветок, лист), особенностях изображения общих для всех видов декоративно-прикладного искусства образов (птица, конь и др.); - о декоративно-оформительском искусстве, книжной графике и плакате, живописи и скульптуре; - о жанрах и музыкальных направлениях, о жанрово-тематическом многообразии литературных произведений; - о семантической картине мира, выраженной в произведениях народного декоративно-прикладного, изобразительного и музыкального искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)

Обеспечение развития первичных представлений:	Создание условий для приобретения опыта:
<ul style="list-style-type: none"> - о правильной позе и необходимости быть аккуратным при работе за столом, правилах хранения материалов для конструктивно-модельной и изобразительной деятельности; о знакомых и новых изобразительных материалах (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, сангина, уголь и др.); - о способах и приёмах конструктивно-модельной и изобразительной деятельности (например, способах различного наложения цветового пятна, сочетаниях разных изобразительных материалов, приёмах украшения созданных продуктов и др.), в том числе и обобщённых; - об основных свойствах и характеристиках линии и основах декоративного рисования; об эмоциональных состояниях и чувствах людей, способах их выражения средствами искусства; - о способах преобразования построек в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.), в зависимости от структуры конструкции, от её практического использования; - о различных способах воплощения художественных образов. 	<ul style="list-style-type: none"> - ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, восприятия музыки и музыкального исполнительства, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей; - самостоятельного нахождения и выразительной передачи средствами музыкальной, изобразительной и конструктивно-модельной деятельности образов окружающего мира, явлений природы, простых сюжетов из окружающей жизни, художественной литературы и ярких событий общественной жизни; расширения тематики изобразительной и конструктивно-модельной деятельности; самостоятельного выбора сочетания цветов, композиции, украшения в зависимости от назначения узора, формы предмета, материала; - украшения созданных продуктов конструктивно-модельной и изобразительной деятельности, предметов (бумажных тарелок, стаканчиков и др.); - изготовления простых игрушек для игр с водой, ветром; участия в оформлении группового помещения к праздникам, играм-драматизациям, спортивным соревнованиям, театральным постановкам и т. д.; - использования цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому объекту или выделения в рисунке главного; - экспериментирования с красками, пластическими, природными и нетрадиционными материалами, музыкальными звуками для реализации своих замыслов; - целенаправленного следования своей цели, намеченному плану, преодоления препятствий (не отказываться от своего замысла до получения результата); - разворачивания игровых сюжетов по мотивам (образам) музыкальных, художественных и изобразительных произведений; - овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе пения (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), различения звуков по высоте (в пределах <i>ре</i> первой октавы — <i>до</i> второй октавы), игры на детских музыкальных инструментах; - системного использования музыкально-развивающих пособий и игрушек и др., самостоятельного сольного исполнения; - импровизирования; изменения окончаний музыкальных произведений; выполнения творческих заданий, участия в концертах-импровизациях (самостоятельной инсценировки детьми содержания песен, хороводов), музыкальных сюжетных играх; - овладения средствами рисования, в том числе работы со знакомыми и новыми изобразительными материалами; применения различных способов и приёмов рисования (учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую), использования разнообразных цветов и оттенков, способов различного наложения цветового пятна;

	<ul style="list-style-type: none"> - использования цвета в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; - сочетания некоторых изобразительных материалов (гуашь и восковые мелки, уголь); рисования гуашью (по сырому и сухому); передачи формы, строения предмета и его частей, их расположения, основных пропорций; - использования обобщённых способов, лежащих в основе изображения ряда образов, для достижения большей выразительности образа при изображении позы, различных деталей, передаче характерных особенностей; расположения изображения на листе бумаги выше и ниже, чтобы передавать расположение предметов, находящихся дальше и ближе; составления узоров на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; передачи колорита росписи, характера композиции (симметричные, асимметричные); - овладения средствами лепки, в том числе овладения способами и приёмами лепки (из целого куска, комбинированным и конструктивным, ленточным и путём вдавливания, моделирования вылепленных форм кончиками пальцев, сглаживания мест соединения); - соединения частей путём прижимания и примазывания, украшения вылепленных изделий с помощью стеки и налёпов, установления фигуры на ногах или на подставке и др.); передачи общей формы предмета и его частей, основных пропорций, строения, несложных движений фигуры человека и животных, содержания событий путём размещения одной-двух фигур или предметов в одной сценке; - овладения средствами аппликации, в том числе вырезывания более сложных симметричных форм (ёлка, животные, люди) из бумаги, сложенной вдвое; овладения приёмами вырезывания предметов, имеющих различные очертания, симметричные и несимметричные формы в статичном положении и с передачей несложного движения; - составления композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создания аппликационного образа путём обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием; - овладения средствами конструирования, в том числе различения новых деталей по форме и величине и их использования; овладения обобщёнными способами обследования конструируемого объекта (определять основные части, устанавливать их функциональное значение, пространственное расположение); - создания предметных и сюжетных композиций по условиям, теме, рисунку, фотографии, замыслу, схеме; презентации одной темы несколькими постепенно усложняющимися конструкциями; - планирования процесса возведения постройки и определения, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать; - умения делать постройки прочными, связывая их между собой редко поставленными кирпичами, брусками или путём специально подготовленной основы для перекрытий; создания коллективных построек; сооружения различных конструкций одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта); - овладения средствами художественного труда, в том числе овладения способами и приёмами складывания квадратного
--	--

	листа бумаги (по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов), закручивания прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус, переплетения полосок из различных материалов, а также техникой папьемаше.
--	---

6-8 лет

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	
<i>Создание условий для приобретения опыта:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - восприятия всех видов искусства (словесного, изобразительного, музыкального), понимания, что оно не только интересное занятие, удовольствие, но и способ познания себя, других людей, человеческих качеств, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающего мира; - самостоятельного установления временных и причинно-следственных связей событий, коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения в соотношении с личным опытом; - проявления возвышенного отношения к природе, желания оберегать и сохранять её неповторимую красоту; понимания того, что природа является первоосновой красоты в искусстве; - проявления эмоционального отклика на произведения искусства на основе личностного чувственно-эмоционального опыта; - восприятия и понимания настроения и характера музыки; настроения героев произведений искусства, силы человеческого духа, отношения к своей Родине, людям, состояния природы, средств выразительности, с помощью которых народные мастера, художники, писатели, поэты и музыканты добиваются создания образа; - понимания значимости искусства и литературы в художественно-эстетической жизни социума; - самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе, музыке и природе сюжетов для изображения и творческой интерпретации; - общения со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, произведений музыкального и изобразительного искусства; элементарного анализа произведений (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного, произведений изобразительного и музыкального искусства с личным опытом); - создания красоты своими руками (украшать дом, помещения детского сада, дарить близким, позволять использовать в играх и др.); - узнавания знакомых произведений, некоторых художников, композиторов, писателей, поэтов; - посещения театров, филармоний, выставок, библиотек и др.; - проявления уважительного отношения к труду художников, народных мастеров, композиторов, писателей, поэтов, бережного отношения к результатам творческой деятельности любого человека. 	
Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе:	
<ul style="list-style-type: none"> - о народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, их художественных особенностях, истории возникновения, культурной эволюции; об архитектуре; - о современном поликультурном пространстве, выраженном в произведениях народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства; - о значимости различных видов искусства в повседневной жизни человека; - о жанрах изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж); - об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах, об отдельных средствах выразительности (темп, динамика, тембр); о некоторых видах и жанрах литературы, отличии литературы от фольклора. 	
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)	
<i>Обеспечение развития первичных представлений:</i>	<i>Создание условий для приобретения опыта:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - о форме, пропорциях, линии, симметрии, ритме, светотени; о соотношении по величине разных предметов, объектов в 	<ul style="list-style-type: none"> - ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных

<p>сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов), расположении предметов, загораживающих друг друга (стоящий впереди предмет частично загораживает предмет, находящийся сзади); о размещении объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости;</p> <ul style="list-style-type: none"> - о знакомых и новых изобразительных материалах (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, акварель, сангина, уголь, косточки, зёрна, бусинки и т. д.); - о цвете в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного (например, в рисунке); - о разнообразии цветов и оттенков с опорой на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; об обозначении цветов, включающих два оттенка (жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.), изменчивости цвета предметов в период их роста и в зависимости от освещённости (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); о тёплой, холодной, контрастной или сближенной гамме цветов; красоте ярких, насыщенных и мягких, приглушённых тонов, прозрачности и плотности цветового тона; - о способах планирования сложного сюжета или узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема); - о способах преобразования конструкций в высоту, длину, ширину; - о некоторых закономерностях создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, лёгкость и устойчивость перекрытий и др.); о зависимости структуры конструкции от её практического использования; - о возможностях различных бросовых материалов (спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т. д.) и способах их использования в процессе художественного труда; - о бережном и экономном использовании и правильном хранении материалов и оборудования, правилах, способах и приёмах подготовки и уборки рабочего места. 	<p>материалов для реализации собственных целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - предварительного обдумывания темы; - целенаправленного следования к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата; - самостоятельного оценивания результата собственной деятельности, определения причин допущенных ошибок, путей их исправления и достижения результата; - проявления чувства удовлетворения от хорошо выполненной работы; - создания новых произведений и вариаций на заданную тему, основываясь на отдельных признаках действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи; - придумывания узоров для декоративных тканей, платков, полотенец, ковров, различных предметов, вылепленных изделий; - участия в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов; - передачи в созданных продуктах ярких событий общественной жизни (праздников); - овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе различения звуков по высоте (в пределах <i>ре</i> первой октавы — <i>ре</i> второй октавы); выразительного пения в удобном диапазоне, правильно звучащие (чистота интонирования, дыхание, дикция, слаженность), игры на детских музыкальных инструментах, исполнения сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложных песен и мелодий; танцевальных умений (выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок), выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев; комбинирования и создания элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев; - овладения средствами рисования, в том числе штрихования различных форм линиями наискось, по горизонтали, вертикали, дугообразными линиями; пользования карандашом плашмя для получения ровного покрытия рисунка цветом; - ведения боком кисти по краю контура, чтобы рисунок получался аккуратным; рисования завитков и других линий, требующих поворота кисти руки вправо и влево; - смешивания нескольких цветов, разбавления краски водой или разбеливания, а также добавления тёмных тонов в светлые для создания новых тонов и оттенков и др.; - создания композиции в зависимости от сюжета (располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта); изменения форм и взаимного размещения объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображения более близких и далёких предметов; выделения в композиции главного — действующих лиц, предметов, окружающей обстановки; - составления узоров на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; подбора для
---	---

	<p>узор и украшений геометрических и растительных элементов и использования образов (коней, птиц и др.), добиваясь передачи определённого колорита росписи, характера композиции (симметричные, асимметричные);</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладения средствами лепки, в том числе использования пластического, конструктивного, комбинированного, ленточного способов лепки, моделирования формы кончиками пальцев, сглаживания места соединений, оттягивания деталей пальцами от основной формы, украшения созданных изображений с помощью рельефных налёпов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стеклой; соединения отдельных частей, примазывая одну часть к другой и вставляя одну часть в углубление, предварительно сделанное на другой части; - расположения фигурок на подставке недалеко друг от друга, а иногда так, чтобы они касались друг друга, в коллективных работах; - придания устойчивости вылепленным фигурам на подставках (с помощью дополнительных предметов, которые ставятся рядом с основной фигурой и поддерживают её); - овладения средствами аппликации, в том числе работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперёк узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов); использования техники обрывной аппликации; вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной гармошкой; - выкладывания по частям и наклеивания схематических изображений предметов, состоящих из двух-трёх форм с простыми деталями; составления и наклеивания узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; отрывания от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивания их; - силуэтного вырезывания; - выполнения декоративного узора на различных формах, составления предметов из нескольких частей и расположения их в сюжетной аппликации; - овладения средствами конструирования, в том числе отбора нужных деталей для выполнения той или другой постройки, использования их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); - соединения нескольких небольших плоскостей в одну большую; создания прочных построек путём связывания между собой редко поставленных кирпичей, брусков, подготавливая основу для перекрытий; варьирования использования деталей в зависимости от имеющегося материала; - использования архитектурных украшений (колонн, портиков, шпилей, решёток и др.); - создания различных конструкций одного и того же объекта с учётом определённых условий, с целью передачи не только схематической формы объекта, но и характерных особенностей, деталей; конструирования по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям; - преобразования построек в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним и двумя скатами); - овладения средствами художественного труда, в том числе использования уже знакомых способов (разрывание, скручивание, сминание и др.); - овладения обобщёнными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание
--	---

	<p>круга в тупой конус;</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше и др.; - работа с различными инструментами (ножницами, иголками, шилом, линейкой и др.); - овладения способами конструирования по типу оригами.
--	---

<i>Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</i>	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p><i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности; формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности.</p> <p><i>«Познавательное развитие»</i> - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества; развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.</p> <p><i>«Физическое развитие»</i> - формирование эстетики и пластики движений при выполнении музыкальных движений, танцев и т.д.</p> <p><i>«Речевое развитие»</i> - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, составление описательных рассказов по произведениям изобразительного искусства, рассказов по личным впечатлениям от посещения музея, театра, концерта и т.д.</p>	<p>Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.</p>

Образовательная область «Физическое развитие»

Основная цель – гармоническое физическое развитие, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, формирование основ здорового образа жизни.

Задачи физического развития во ФГОС ДО:

Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способа укрепления собственного здоровья.

Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;

- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития

<p>Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности</p>	<p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p>	<p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</p>
<p>- связанной с выполнением упражнений; - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость; - способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики; - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</p>		<p>- в питании; - в двигательном режиме; - в закаливании; - при формировании полезных привычек и т.д.</p>

Принципы физического развития

1. Дидактические:

- системность и последовательность, развивающее обучение, доступность, воспитывающее обучение, учет индивидуальных и возрастных особенностей, сознательность и активность ребенка, наглядность.

2. Специальные:

- непрерывность, последовательность наращивания тренирующих воздействий, цикличность.

3. Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок, рациональность чередования деятельности и отдыха, возрастная адекватность, оздоровительная направленность всего образовательного процесса, осуществление лично-ориентированного обучения и воспитания.

2-3 года

Образовательные задачи	Содержание образовательной работы
<p>Дальнейшее развитие основных движений в играх, упражнениях и самостоятельной двигательной деятельности. Содействие улучшению координации движений, повышению экономичности и ритмичности их выполнения. Развитие согласованных совместных действий в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий.</p>	<p style="text-align: center;">Двигательное и физическое развитие</p> <p>Ходьба: ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Игры: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь».</p> <p>Бег: бегать за воспитателем, убежать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (30—25 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30—40 сек.; пробегать медленно до 80 м. Игры: «Поезд», «Самолет», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль».</p> <p>Прыжки: прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см). Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги».</p>

подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается».

Ползание: проползать на четвереньках 3—4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30—40 см. Игры: «Доползи до погремушки», «В воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенку-стремянку.

Катание, бросание и ловля: скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расст. 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой. Игры: «Мяч в кругу», «Попади в воротики», «Лови мяч», «Целься верней», «Попади в корзину».

Развитие равновесия и координации движений

Упражнения для рук и плечевого пояса: вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы.

Упражнения для туловища: из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно.

Упражнения для ног: ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полуприсесть с опорой; сгибать и разгибать стопы.

Ритмические (танцевальные) движения: воспитатель использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие (музыка)».

Упражнения в организационных действиях: построения: в круг, в пары, друг за другом подгруппами и всей группой с помощью воспитателя.

Начальные упражнения в перемещениях со скольжением: прокатывание детей по ледяной дорожке, держа их за руки; скатывание с невысокой ледяной горочки в положении сидя на ледянке.

Катание на санках: катание ребенка взрослым; скатывание с горки, сидя на санках; везение санок за веревочку; катание кукол на санках.

Ходьба на лыжах: ознакомление с лыжами; попытки стоять, сохраняя равновесие; переступание.

Езда на велосипеде: посадка на трехколесный велосипед и сходжение с него с поддержкой и без поддержки взрослого; попытки продвижения, управление рулем.

Приобщение к здоровому образу жизни

Воспитатель продолжает формировать культурно-гигиенические навыки детей:

- закрепляет умение правильно мыть руки (намыливать до образования пены), насухо их вытирать, есть самостоятельно и аккуратно;
- правильно и по назначению пользоваться чашкой, ложкой и др., салфетками;
- учит тщательно и бесшумно пережевывать пищу, приучает детей полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи;
- формирует у детей навыки самостоятельно одеваться и раздеваться; умение аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицу, завязывать шнурки; помогать друг другу;
- побуждает детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, стаканом для полоскания рта, полотенцем, носовым платком.

Закаливание детей обеспечивается сочетанием воздушных, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей во время утренней прогулки. Используются местные и общие процедуры. Закаливание осуществляется только на фоне благоприятного физического и психического состояния детей.

3-4 года

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений

(ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)	
<i>Создание условий для приобретения опыта:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т. п.); - сохранения правильной осанки в различных положениях; - правильного освоения (не нанося ущерб организму) спортивного оборудования, инвентаря; аккуратного и бережливого обращения с ним; - ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; сохранения равновесия при выполнении разнообразных движений; - проявления координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости; крупной и мелкой моторики обеих рук. 	
Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами	
<i>Обеспечение развития первичных представлений:</i>	<i>Создание условий для приобретения опыта:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - о некоторых видах спорта, посильных и привлекательных для детей данного возраста. 	<ul style="list-style-type: none"> - катания на санках, трёхколесном велосипеде, ходьбе на лыжах; - участия в подвижных играх сюжетного бессюжетного, развлекательного характера (игры-забавы).
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	
<i>Создание условий для приобретения опыта:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - ежедневного выполнения утренней гимнастики; - правильного реагирования на речевые сигналы («Беги!», «Стой!», «Лови!», «Бросай!», «Прыгай!» и т. п.); - выполнения правил простых упражнений, игр; - правильного выполнения движений; оценки их красоты и выразительности; - проявления положительных эмоций от двигательной деятельности; - согласования действий со сверстниками, проявления аккуратности в движениях и перемещениях, соблюдения двигательной безопасности. 	
Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)	
<i>Обеспечение развития первичных представлений:</i>	<i>Создание условий для приобретения опыта:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - о некоторых правилах и нормах здорового образа жизни; - о процессах умывания, одевания, купания, еды, двигательном режиме, закаливании, полезных для здоровья привычках и основных действиях, сопровождающих их. 	<ul style="list-style-type: none"> - правильного совершения процессов умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарного ухода за внешним видом, пользования носовым платком, туалетом; - помощи взрослому в организации процесса питания; правильного приёма пищи без помощи взрослого; - одевания и раздевания при участии взрослого.

4-5 лет

<p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</p>
--

Создание условий для приобретения опыта:	
<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного применения двигательных умений и навыков: согласованной ходьбы, бега с соблюдением красоты, лёгкости и грации движений, демонстрации пластичности и выразительности, своих двигательных возможностей; - освоения различных вариантов ползания и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, техники выполнения движений; - сохранения правильной осанки в процессе двигательной деятельности; - ориентации в пространстве, проявления координации, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости, сохранения равновесия, тренировки крупной и мелкой моторики рук и т. п. 	
Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами	
Обеспечение развития первичных представлений:	Создание условий для приобретения опыта:
<ul style="list-style-type: none"> - о спортивных играх, их разнообразии и пользе. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного катания на двухколёсном велосипеде, ходьбы на лыжах; - участия в подвижных играх разного характера, инициирования указанных игр; - самостоятельного использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице.
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	
Создание условий для приобретения опыта:	
<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного, активного, инициативного и произвольного осуществления двигательной деятельности в её различных формах; - сотрудничества и помощи друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх; - соблюдения правил игр, упражнений. 	
Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)	
Обеспечение развития первичных представлений:	Создание условий для приобретения опыта:
<ul style="list-style-type: none"> - об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, о двигательном режиме, закаливании; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы; - о полезных для здоровья привычках. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельной организации ЗОЖ; = самостоятельного и правильного совершения процессов умывания, мытья рук, помощи в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; - самостоятельного ухода за своим внешним видом; - помощи взрослому в организации процесса питания, адекватного отклика на его просьбы; - самостоятельного приёма пищи, соблюдения культуры поведения за столом; - самостоятельного одевания и раздевания, помощи сверстникам или младшим детям в указанных процессах; - элементарного самостоятельного ухода за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками; - проявления положительных эмоций от постепенно формирующихся полезных для здоровья привычек.

5-6 лет

<p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</p>	
<p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> - совершенствования основных движений, двигательных умений и навыков (по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия), а также физических качеств во всех видах двигательной активности; - сохранения правильной осанки в процессе осуществления двигательной деятельности и жизнедеятельности; - красивого, грациозного и ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений. 	
<p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами</p>	
<p><i>Обеспечение развития первичных представлений:</i></p>	<p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - о некоторых видах спорта, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах. 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствования катания на санках, велосипеде и самокате, ходьбы на лыжах; - участия в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы футбола, хоккея, баскетбола и др.); - самостоятельного, инициативного, творческого участия в подвижных играх; - организации подвижных игр, игр-соревнований, игр-эстафет, соблюдения их правил.
<p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p>	
<p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> - осознанного выполнения движений; - свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования; - инициативного, активного, самостоятельного, произвольного осуществления всех видов и форм двигательной деятельности; - сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности с другими детьми, помощи друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, выражения поддержки достижений сверстников, соперничества за общую победу в соревнованиях и эстафетах. 	
<p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>	
<p><i>Обеспечение развития первичных представлений:</i></p>	<p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, двигательном режиме, закаливании, о полезных для здоровья привычках, атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы. 	<ul style="list-style-type: none"> - проявлений субъектности в организации здорового образа жизни; - самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого); вымыть уши,

	<p>причесать волосы и т. д. (без напоминания взрослого));</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнения бодрящей дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз (при участии взрослого); - разрешения проблемных игровых ситуаций, связанных с охраной здоровья, ЗОЖ; - предупреждения и избегания опасных для здоровья ситуаций; обращения за помощью взрослого в случае их возникновения, привлечения внимания взрослых в случае необходимости; выполнения инструкций взрослого в опасных для здоровья обстоятельствах.
--	--

6-8 лет

<p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</p>	
<p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> - совершенствования культуры движений, правильной техники их выполнения, в том числе соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, бросание и ловля мяча, метание в цель; - соотнесение движений друг с другом в более сложных упражнениях и играх; - точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме с сохранением равновесия; - координации и ориентации в пространстве. 	
<p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами</p>	
<p><i>Обеспечение развития первичных представлений:</i></p>	<p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - спортивных играх и упражнениях, существующих спортивных секциях и группах; - о спортивных достижениях России и малой родины; - о победах на олимпиадах и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - участия в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса и др.); - освоения и самостоятельного участия в разнообразных подвижных играх с правилами; - организации игр-соревнований, комбинирования подвижных игр, придумывания новых.
<p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p>	
<p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> - развития инициативности, активности, самостоятельности, произвольности, выдержки, настойчивости, смелости, организованности, самоконтроля, самооценки, уверенности в своих силах, двигательного творчества; - поддержания социально-нравственных проявлений детей в двигательной деятельности; активного развития их средствами данной деятельности. 	
<p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>	

<p align="center">Обеспечение развития первичных представлений:</p>	<p align="center">Создание условий для приобретения опыта:</p>
<ul style="list-style-type: none"> - о том, что такое здоровье, о его ценности в жизни человека, о том, как поддержать, укрепить и сохранить его в условиях ЗОЖ, о необходимости вести ЗОЖ; - о правилах здоровья, о режиме дня, о питании, сне, прогулке, культурно-гигиенических умениях и навыках, навыках самообслуживания, занятиях физкультурой, профилактике болезней; - о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; - о безопасном поведении в быту, на улице, на природе, в обществе; о полезных и вредных привычках; - о поведении заболевшего и болеющего человека; - о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми. 	<ul style="list-style-type: none"> - самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т. д.); - культурного приёма пищи; - самостоятельного выполнения бодрящей (после сна) дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз; выбора стратегии поведения и действия в соответствии с ней с позиции сохранения здоровья и человеческой жизни.

<p>Интеграция образовательной области «Физическое развитие»</p>	
<p>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</p>	<p>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</p>
<p>«Художественно-эстетическое развитие» (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств) «Познавательное развитие» (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности) «Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение) «Социально-коммуникативное развитие» (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности, накопление опыта двигательной активности, в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья)</p>	<p>Во всех видах детской деятельности в течение пребывания ребенка в детском саду.</p>

Содержание образовательных областей

Представленная таблица указывает, каким образом образовательные области могут быть интегрированы в реализации задач образовательного процесса.

<p align="center">Образовательные области</p>	<p align="center">Основные направления развития детей</p>
<p align="center">Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - личностное развитие воспитанников; - формирование семейной, гражданской принадлежности, а также принадлежности к мировому сообществу; - приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со

	<p>сверстниками и взрослыми;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств. - формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников; - воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности, трудолюбия; - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств. - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности; - формирования основ экологического сознания (безопасности окружающего мира); - развитие личностных и интеллектуальных качеств.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развитие познавательно-исследовательской деятельности, конструирование; - формирование сенсорных, элементарных математических представлений; - формирование целостной картины мира; - расширение кругозора детей; - развитие личностных и интеллектуальных качеств. - формирование адекватных представлений ребенка о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе; - формирование целостной картины мира; - развитие личностных и интеллектуальных качеств.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развитие активной речи детей в различных видах деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами русской речи; - развитие свободного общения со взрослыми и детьми; - развитие личностных и интеллектуальных качеств. - формирование целостной картины мира; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству; - развитие личностных и интеллектуальных качеств.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкально-ритмической деятельности; - приобщение к музыкальному искусству; - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств. - развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); - развитие творчества; - приобщение к изобразительному искусству; - развитие физических (мелкой моторики рук), личностных и интеллектуальных качеств.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развитие основных движений детей; - сохранение и укрепление здоровья воспитанников; - воспитание физических и личностных качеств. - сохранение и укрепление здоровья детей; - воспитание культурно-гигиенических навыков; - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; - развитие физических, личностных и интеллектуальных, качеств.

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

<p>Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных» действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного</p>	<p>Исследование разнообразного дидактического материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами</p>
---	---

содержания	
Организация речевого общения детей , обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности	Организация обучения детей , предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в подгруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками

Организация разнообразных форм взаимодействия:
«педагог – дети», «дети - дети»

Позиция педагога при организации жизни детей в дошкольном учреждении, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами , когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфорта и уверенности в собственных силах	Психологическая перестройка позиции педагога на лично-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной деятельности	Фиксация успеха достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса
--	---	---

Субъекты образовательной деятельности и их права

Ребенок свободен в выборе содержания, вида деятельности, способа организации и направленности действий, места, партнерство, в результатах и оценке достигнутого.

Педагог создает условия для совместной деятельности, актуализирует взаимодействие субъектов образовательной деятельности, удерживает «культурную рамку», наличие прав ребенка на самостоятельный выбор вида и содержания деятельности, партнерства и места для работы, оценки результата деятельности и способов использования результатов.

Родители принимают участие как равноправные и равно ответственные субъекты в образовании своих детей, обеспечивают социальную среду для общения и взаимодействия.

Стратегия взаимодействия

Педагогическая поддержка, реализация роли воспитателя как ресурсной личности развития ребенка, который ведет воспитанника, но не подталкивает его, предлагает способы поведения, познания, но не побуждает копировать их, является диагностом достижений, перспектив ребенка и его проблем, работает как с отдельными детьми, так и с подгруппами и группой в целом.

2.2. Вариативность реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Описание вариативных форм реализации Программы

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечёт за собой и обновление его внешних выражений: происходит «сбрасывание» старых (учебное занятие) и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответствии с обновлённым содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности.

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Игра — это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы — сюжетную игру и игру с правилами.

Сюжетная игра может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке.

В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

Подвижные игры — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д.; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

Театрализованные игры имеют особое значение для социализации и культуры дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие». Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей.

Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: **драматизации** и **режиссёрские**.

В игре-драматизации ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование

произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки.

В режиссёрской театрализованной игре ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объёмный, игрушечный, кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т. д.

В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит **дидактическим играм**: подвижным («Хромая курица», «Колдун», «Коршун», «Оленьи упряжки» и др.), настольно-печатным («Почини одеяло», «Доведи куклу до дома»), компьютерным («Помоги птенчику», «Поросята и волк» и др.). Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации Программы задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников.

Педагогически целесообразной формой работы являются различные **игровые ситуации**, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно («SMS здоровья», «Фотограф чистоты», «Ожившие фотографии» и др.).

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». В Программе «Успех» формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер.

При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребёнка. Для развития продуктивной деятельности детей у педагогов существует множество возможностей. Педагоги могут использовать интегрированную образовательную деятельность, интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни, которые наиболее эффективны для формирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения Программы.

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации Программы выступает мастерская. **Мастерская** как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей) и т. п.

Психолого-педагогическая работа по развитию ребёнка-дошкольника в ДОО предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся **ситуаций**, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного

поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы ДОО, может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др. Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование, как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков.

Наряду с развитием индивидуального собирательства в дошкольном возрасте широко используется коллективное коллекционирование. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического

планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам с детьми 5—7 лет (создание коллекций «Школьные принадлежности»; «Животные России»; «Военная техника»; «Любимые герои детских книг»; «Герои сказок А. С. Пушкина» и др.). Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей).

Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Особое место в работе педагогов с детьми занимает **социальное экспериментирование**, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Свообразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Проектная деятельность — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до

нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). Для детей до 4—5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями. Для детей старшего дошкольного возраста (5—8 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей.

Метод проектов включает в себя несколько этапов, выделенных Н.Ю. Пахомовой, и только при их соблюдении можно говорить о том, что реализуется проектная деятельность в детском саду: погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов. Приведём в качестве примера перечень проектов, позволяющих детям открывать элементарные основы здорового образа жизни: здоровье и болезнь — «Как быть здоровым?», «Кто помогает нам быть здоровым?», «Азбука здоровья»; полезная и вредная пища — «Сладкая, но полезная», «Книга полезных советов»; спорт и здоровье — «Каким спортом заниматься?»; закаливание — «Как закаливаться приятно».

Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако

прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3—5 лет). При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса. Викторина — игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой. Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определённую тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т. п.

К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится **слушание музыки, исполнение и творчество**. Исполнительская деятельность детей — это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

Задача педагогов — грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой. Дошкольный возраст самоценен тем, что позволяет ребёнку «осуществлять разные виды свободной деятельности — играть, рисовать, музицировать, слушать сказки и рассказы, конструировать, помогать взрослым по дому и саду и т. д. Эти виды деятельности ребёнок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги радуют самих детей и окружающих взрослых, не имея при этом каких-либо жёстких норм и правил. Но вместе с тем многообразие этих видов деятельности (именно многообразие) даёт детям достаточно много знаний, умений и даже навыков, а главное — развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми. Таким опосредованным образом и решаются в дошкольном возрасте развивающе-образовательные задачи».

Описание вариативных способов реализации Программы

Способы физического развития:

Здоровьесберегающие технологии - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие технологии представлены медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса. Медико-профилактические технологии предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиНов, организацию здоровьесберегающей среды. Физкультурно-оздоровительные технологии представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, массажем и самомассажем, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье. Психологическая безопасность направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня. Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.

Виды здоровьесберегающих технологий

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья (стретчинг, ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики).
2. Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультурные занятия, проблемно-игровые занятия, коммуникативные игры, занятия из серии «Здоровье», самомассаж, биологическая обратная связь (БОС)).
3. Коррекционные технологии (арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, цветотерапия, психогимнастика, фонетическая ритмика).

Способы трудового воспитания детей

1. Направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок:
 - решение маленьких логических задач, загадок;
 - приучение к размышлению, эвристические беседы;
 - беседы на этические темы;
 - чтение художественной литературы;
 - рассматривание иллюстраций;
 - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;
 - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;
 - задачи на решение коммуникативных ситуаций;
 - придумывание сказок.

2. Направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности:
- приучение к положительным формам общественного поведения;
 - показ действий;
 - пример взрослого и детей;
 - целенаправленное наблюдение;
 - организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);
 - разыгрывание коммуникативных ситуаций;
 - создание контрольных педагогических ситуаций.

Способы познавательного развития:

- проекты;
- загадки;
- коллекционирование;
- проблемные ситуации.

Способы речевого развития:

- речевое сопровождение действий;
- договаривание;
- комментирование действий;
- звуковое обозначение действий.

Способы музыкального развития:

- пение;
- слушание музыки;
- музыкально-ритмические движения;
- музыкально-дидактические игры;
- игра на музыкальных инструментах.

Способы социально-коммуникативного развития:

- игровые действия разной сложности и обобщенности;
- использование эмоционально-выразительных средств;
- речевые высказывания.

Описание вариативных методов реализации Программы

В самом общем виде **методы** можно рассматривать как упорядоченные **способы** взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор. В основании одной из первых и наиболее простых, перцептивных классификаций методов положен **источник информации** (Е. В. Перовский, Е. Я. Голант): слово — **словесные методы** (беседа, объяснение, рассказ, чтение), зрительный образ — **наглядные методы** (рассматривание предметов, картин и др., просмотр мультфильмов, наблюдения), практика — **практические методы** (исследование, экспериментирование). В. И. Ядешко специально для дошкольного образования обосновывает, в дополнение к вышеназванным, группу игровых методов (дидактические игры, игровые упражнения, игровые приёмы и др.). Данная классификация широко распространена в практике дошкольного образования, но

она не отвечает на главный вопрос: какой развивающий эффект несёт та или иная совокупность методов для дошкольника? Как, например, словесные методы обучения влияют на овладение ребёнком средствами общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками?

Классификация методов по ведущим дидактическим задачам — методы приобретения знаний, формирования умений и навыков, применения знаний, творческой деятельности, закрепления, проверки знаний, умений и навыков (М. А. Данилов, Б. П. Есипов).

Классификация методов по логике изложения и подачи материала — индуктивные и дедуктивные (А. Н. Алексюк). Классификации методов обучения, в основании которых лежат уже не внешние, а внутренние основания, связанные с характером деятельности взрослых и детей, психическими процессами ребёнка, были разработаны в общей педагогике. Кратко охарактеризуем некоторые из них.

В классификации методов (Сластенин В. А. и др.), основанной на такой характеристике образовательного процесса, как *целостность*, выделяются следующие группы методов:

формирования сознания детей (объяснение, показ, личный пример, беседа, чтение, обсуждение и др.); организации деятельности и формирование опыта общественного поведения (задание, поручение, требование, образовательная ситуация, демонстрация, наблюдение и др.); стимулирования и мотивации деятельности и поведения (соревнование, игра, дискуссия, поощрение, наказание и др.); контроля эффективности образовательного процесса (весь спектр диагностических методов). Отражая двуединый характер образовательного процесса, методы являются одним из тех механизмов, которые обеспечивают эффективное взаимодействие педагога и детей в ходе реализации Программы.

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, а также вышеназванных классификаций методов можно выделить следующие группы методов реализации Программы:

- **методы мотивации и стимулирования** развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- **методы создания условий**, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- **методы, способствующие осознанию** детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

Основные методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности

Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение и наказание. Поощрение — выражение положительной оценки поступков и действий воспитанников. Цель — вызывать у ребёнка позитивные эмоции и мотивы поведения, вселять веру в свои силы, стимулировать активность во всех видах деятельности и т. д. Поощрение выступает в виде одобрения, похвалы, награждения подарком, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы. Поощрение должно быть естественным следствием поступка ребёнка, учитывать его индивидуальные особенности, вызывать чувство удовлетворения, уверенности в своих силах, положительную самооценку. Применение данного метода предполагает одобрение не только результатов, но мотивов и способов деятельности.

Наказание — метод реализации Программы, направленный на сдерживание негативных действий и поступков, противоречащих нормам поведения. Формы наказания детей разнообразны: замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений. Метод наказания требует обдуманного действия взрослого, анализа причин проступка ребёнка и выбора такой

формы, которая не унижает достоинства ребёнка и открывает ему путь улучшения поведения, конструктивные способы решения возникшей проблемы. Любая отрицательная оценка со стороны взрослого должна содержать суждение о конкретном поступке или действии ребёнка, но не о его личности.

Эти методы являются методами прямого действия и не должны превалировать в процессе реализации Программы. Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, непрямые методы, к которым можно отнести образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. Они уже упоминались в качестве форм реализации Программы, но при их правильной организации со стороны педагога именно в них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы ребёнка, его любознательность и активность, желание узнавать и действовать.

Методы создания условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности

Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников. Охарактеризуем некоторые из них. Наибольшую эффективность на ранних этапах развития детей имеет метод *приучения* к положительным формам общественного поведения. Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых.

Упражнение как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения. Его применение в процессе реализации Программы «Успех» имеет одно существенное ограничение — это должно быть повторение без повторения! Взрослый должен организовать таким образом процесс реализации Программы, чтобы у ребёнка была возможность совершения, например, одного и того же действия в каком-либо виде деятельности, но в разных ситуациях, условиях, обстоятельствах. В программе «Успех» термин «упражнение» фактически не употребляется, но педагоги должны помнить, что развитие личности ребёнка в деятельности достигается через приобретение определённого опыта этой деятельности во всей совокупности её компонентов.

Образовательные ситуации — это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности. Образовательные ситуации общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим и прочие помогают дошкольникам осваивать новые нормы и способы поведения и деятельности, закреплять уже освоенные.

Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности

Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности, в неё входят *рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение* и др. Данная группа методов является традиционной и хорошо знакома практикам. Необходимо отметить, что выделение данных групп методов весьма условно. Каждый метод можно использовать в зависимости от потребностей реализации Программы в целях стимулирования деятельности детей, создания условий для приобретения ими опыта или осознания этого опыта. То есть методы реализации

Программы, так же, как и формы реализации, являются системными, интегративными образованиями. Необходимо также подчеркнуть, что фактически все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов. Например, «проектная деятельность детей», являющаяся большой формой реализации Программы, многими педагогами рассматривается в качестве универсального, интегративного *метода проектов*. Помимо развития исследовательской активности и познавательно-практической деятельности участников проекта как основного предназначения данного метода, проект открывает большие возможности для воспитания детских дружеских взаимоотношений и сотрудничества, развития социальных чувств и представлений. Проект расширяет ориентировку дошкольников в окружающем мире и развивает самосознание. В условиях совместного проекта дошкольник получает представление о своих возможностях, умениях, потребностях, сравнивает себя со сверстниками, образ «я» ребёнка становится более полным и осознанным.

Особого внимания в целях реализации Программы заслуживает классификация методов по характеру деятельности взрослых и детей (на основе классификации, предложенной И. Я. Лернером. М. Н. Скаткиным): информационно-рецептивные, репродуктивные, проблемного изложения, эвристические, исследовательские. Особенности применения указанной классификации изложены в таблице.

Название метода и его краткая характеристика	Особенности деятельности взрослого	Особенности деятельности ребёнка
Информационно-рецептивный метод — экономный путь передачи информации	Предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения	Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание
<i>Примеры применения:</i> Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение		
Репродуктивный метод основан на многократном повторении ребёнком информации или способа Деятельности	Создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением	Актуализация представлений, воспроизведение знаний и способов действий по образцам, запоминание
<i>Примеры применения:</i> Упражнения (без повторения!) на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель		
Проблемный метод (метод проблемного изложения) – педагог ставит проблему и показывает путь её решения	Постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений в природе и др.	Восприятие образовательного материала, осознание представлений и проблемы, мысленное прогнозирование способов решения, запоминание
<i>Примеры применения:</i> Рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идёт применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображённой коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.		
Эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части –проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение	Постановка проблем, предъявление заданий для выполнения отдельных этапов решения проблем, планирование шагов решения, руководство деятельностью	Восприятие и осмысление задания, актуализация представлений, самостоятельное решение части задачи, запоминание

представлений в новых условиях)	детей	
<i>Примеры применения:</i> Упражнения (без повторения!) конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа		
Исследовательский метод направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем	Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов	Восприятие проблемы, составление плана её решения (совместно с воспитателем), поиск способов, контроль и самоконтроль
<i>Примеры применения:</i> Творческие задания, опыты, экспериментирование		

Описание вариативных средств реализации Программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов. Общепринято их деление на: **демонстрационные** (применяемые взрослым) и **раздаточные** (используемые детьми); **визуальные** (для зрительного восприятия), **аудиальные** (для слухового восприятия), **аудиовизуальные** (для зрительно-слухового восприятия); **естественные** (натуральные) и **искусственные** (созданные человеком); **реальные** (существующие) и **виртуальные** (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей: **двигательной** (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); **игровой** (игры, игрушки); **коммуникативной** (дидактический материал); **чтения** (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); **познавательно-исследовательской** (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.); **трудовой** (оборудование и инвентарь для всех видов труда); **продуктивной** (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал); **музыкально-художественной** (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Должны применяться не только **традиционные** (книги, игрушки, картинки и др.), но и **современные**, а также **перспективные** дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

Для воспитанников младшей группы (от 2 до 3 лет)

Образовательная область	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Момент радости Показ способов действия	Словесные, наглядные и практические методы, метод поощрения, метод создания образовательной ситуации	Картинки Дидактические игрушки Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
Познавательное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Интегративная деятельность	Словесные, наглядные, практические методы, упражнение, метод поощрения, метод создания образовательной ситуации	Предметы материальной культуры: натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты, альбомы Дидактический материал (раздаточный материал)
Речевое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры Прослушивание Повторение	Словесные, наглядные и практические методы, метод поощрения, упражнение	Предметы материальной культуры Натуральные объекты Игровые пособия Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) - ТСО
Художественно-эстетическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов	Словесные, наглядные и практические методы, метод поощрения, упражнение	Предметы материальной культуры Натуральные объекты Объекты растительного и животного мира Изобразительная наглядность Игровые пособия Сюжетные картинки Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО

Физическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Игра Интегративная деятельность Момент радости Совместная деятельность взрослого и детей Спортивный праздник	Словесные, наглядные и практические методы, метод поощрения, упражнение	Спортивный инвентарь Игровые пособия Дидактические игрушки Макеты Раздаточный материал
---------------------	--	--	---	--

Для воспитанников младшей группы (от 3 до 4 лет)

Образовательная область	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Момент радости Показ способов действия День открытых дверей	Словесные, наглядные и практические методы, метод поощрения, метод создания образовательной ситуации	Картинки Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
Познавательное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Интегративная деятельность	Словесные, наглядные, практические методы, упражнение, метод поощрения, метод создания образовательной ситуации	Предметы материальной культуры: натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты, альбомы Дидактический материал (раздаточный материал)
Речевое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры Прслушивание Повторение	Словесные, наглядные и практические методы, метод поощрения, упражнение	Предметы материальной культуры Натуральные объекты Игровые пособия Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) - ТСО

Художественно-эстетическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор Наиболее привлекательных Предметов	Словесные, наглядные и практические методы, метод поощрения, упражнение	Предметы материальной культуры Натуральные объекты Объекты растительного и животного мира Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты, альбомы Сюжетные картинки Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
Физическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Игра Интегративная деятельность Момент радости Контрольно- диагностическая деятельность Совместная деятельность взрослого и детей математического характера Спортивный праздник	Словесные, наглядные и практические методы, метод поощрения, упражнение	Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал

Для воспитанников средней группы (от 4 до 5 лет)

Образовательная область	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Чтение, беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Рассматривание Игра, игротка День открытых дверей	Словесные, наглядные и практические методы, метод поощрения, метод создания образовательной ситуации	Картинки Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Проблемная ситуация Родительское собрание</p>	<p>Словесные, наглядные, практические методы, упражнение, метод поощрения, метод создания образовательной ситуации</p>	<p>Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Игровые пособия Макеты, альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры Информационная корзина Тематическая встреча</p>	<p>Словесные, наглядные и практические методы, метод поощрения, упражнение</p>	<p>Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Изобразительная наглядность - Игровые пособия - Макеты - Альбомы - Дидактический материал (раздаточный материал) - ТСО</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игра Организация выставок работ народных мастеров и произведений</p>	<p>Словесные, наглядные и практические методы, метод поощрения, упражнение</p>	<p>Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО</p>

		Вечер вопросов и ответов Тематическая встреча Праздники		
Физическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Игры Интегративная деятельность Момент радости Соревнование Праздник	Словесные, наглядные и практические методы, метод поощрения, упражнение	Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал ТСО

Для воспитанников старшей группы (от 5 до 6 лет)

Образовательная область	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Ситуация морального выбора Беседа (после чтения, социально-нравственного содержания)	Словесные, наглядные и практические методы, метод поощрения, репродуктивный метод, проблемный метод	Сюжетные картины Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
Познавательное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Развивающая игра Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Проблемная ситуация Интегративная деятельность Экскурсия Вечер вопросов и ответов Тематическая встреча	Словесные, наглядные и практические методы, метод поощрения, информационно-рецептивный метод, репродуктивный метод, проблемный метод, эвристический метод	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
Речевое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Наблюдение на прогулке Игра на прогулке Беседа после чтения	Словесные, наглядные и практические методы, метод поощрения,	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты

	Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Экскурсия Разговор с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.) Разучивание стихов, чистоговорок, небылиц скороговорок, потешек Сочинение загадок Проектная деятельность Интегративная деятельность Консультация-диалог	репродуктивный метод, проблемный метод	растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты, альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
Художественно-эстетическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игра Организация выставок работ народных мастеров и произведений, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций с произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)	Словесные, наглядные и практические методы, метод поощрения, репродуктивный метод, проблемный метод, эвристический метод	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты, альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
Физическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая	Игровая беседа с элементами движений	Словесные, наглядные и практические методы, метод	Спортивный инвентарь Игровые пособия

	Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Рассматривание Игры Интегративная деятельность Момент радости Соревнование Спортивные праздники Физкультурные досуги	поощрения, репродуктивный метод, эвристический метод	Макеты Раздаточный материал ТСО
--	--	--	--	---------------------------------------

Для воспитанников подготовительной группы (от 6 до 8 лет)

Образовательная область	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Ситуация морального выбора Беседа (после чтения) социально-нравственного содержания.	Словесные, наглядные и практические методы, метод поощрения, проблемный метод, эвристический метод	Сюжетные картины Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
Познавательное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Развивающая игра Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Проблемная ситуация Интегративная деятельность Экскурсия Вечер вопросов и ответов Тематическая встреча	Словесные, наглядные и практические методы, метод поощрения, информационно-рецептивный, проблемный, эвристический, исследовательский методы	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Игровые пособия Макеты, альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
Речевое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми	Наблюдение на прогулке Игра на прогулке Беседа после чтения Экскурсия Разговор с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе	Словесные, наглядные и практические методы, метод поощрения, репродуктивный, проблемный, эвристический методы	Предметы материальной культуры: - Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); - Изобразительная

	Самостоятельная деятельность детей	режимных моментов и др.) Разучивание стихов, чистоговорок, небылиц, скороговорок, потешек Сочинение загадок Проектная деятельность Интегративная деятельность Консультация-диалог		наглядность - Игровые пособия - Макеты - Альбомы - Дидактический материал (раздаточный материал) - ТСО
Художественно-эстетическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание Эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игра Организация выставок работ народных мастеров и произведений, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.).	Словесные, наглядные и практические методы, метод поощрения, репродуктивный, проблемный, эвристический методы	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
Физическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с	Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Игры Интегративная деятельность	Словесные, наглядные и практические методы, метод поощрения, репродуктивный, проблемный, эвристический	Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал ТСО

	детьми. Самостоятельная деятельность детей	Момент радости Соревнование Спортивные праздники Физкультурные досуги	методы	
--	---	--	--------	--

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Ранний возраст (1-3 года)	Дошкольный возраст (3 года – 8 лет)
<p>Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</p> <p>Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и т.д.)</p> <p>Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого</p> <p>Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и т.д.)</p> <p>Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок.</p> <p>Двигательная активность</p>	<p>Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игр).</p> <p>Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).</p> <p>Познавательная-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними).</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора.</p> <p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).</p> <p>Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.</p> <p>Изобразительная (рисование, лепка, аппликация).</p> <p>Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).</p> <p>Двигательная (овладение основными движениями).</p>

Описание образовательной деятельности разных видов

<p>Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.</p>	
<p>Виды игровой деятельности:</p>	
<p>Творческие игры:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); - сюжетно-ролевые; - игры-драматизации; - театрализованные; - игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом); - игра-фантазирование; - импровизационные игры-этюды
<p>Игры с правилами:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки); - подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с

	<p>бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивающие; - музыкальные; - компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие).
<p>Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.</p>	
<p>Виды познавательно-исследовательской деятельности:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование; - исследование; - моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование. 	
<p>Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.</p>	
<p>Виды коммуникативной деятельности:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - общение <i>со взрослым</i>: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное. - общение <i>со сверстником</i>: эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; ситуативно-деловое. 	
<p>Двигательная деятельность - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.</p>	
Гимнастика:	<ul style="list-style-type: none"> - основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); - строевые упражнения; - танцевальные упражнения; - с элементами спортивных игр; - летние виды спорта; - зимние виды спорта.
Игры:	<ul style="list-style-type: none"> - подвижные; - спортивные; - с элементами спорта.
<p>Простейший туризм, катание на самокате, санках, ледянках, велосипеде, скольжение по ледяной дорожке, ходьба на лыжах и др.</p>	
<p>Трудовая деятельность – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.</p>	

Виды трудовой деятельности:	
<ul style="list-style-type: none"> - самообслуживание; - хозяйственно-бытовой труд; - труд в природе; - ручной труд. 	
<p style="text-align: center;">Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность) – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.</p>	
Виды продуктивной деятельности:	
Рисование, лепка, аппликация:	<ul style="list-style-type: none"> - предметные; - сюжетные; - декоративные.
Художественный труд:	<ul style="list-style-type: none"> - аппликация; - конструирование из бумаги.
Конструирование:	<ul style="list-style-type: none"> - из строительных материалов; - из коробок, катушек и другого бросового материала; - из природного материала.
<p style="text-align: center;">Музыкально-художественная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.</p>	
Виды музыкально-художественной деятельности:	
- восприятие музыки	<ul style="list-style-type: none"> - вокальное, - инструментальное
- исполнительство (вокальное, инструментальное):	<ul style="list-style-type: none"> - пение, - музыкально-ритмические движения, - игра на детских музыкальных инструментах;
- творчество (вокальное, инструментальное):	<ul style="list-style-type: none"> - пение, - музыкально-ритмические движения, - музыкально-игровая деятельность, - игра на музыкальных инструментах.
<p style="text-align: center;">Восприятие художественной литературы – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.</p>	
Виды восприятия художественной литературы:	
<ul style="list-style-type: none"> - чтение (слушание); - обсуждение (рассуждение); - рассказывание (пересказ), декламация; - разучивание; - ситуативный разговор. 	

Описание образовательной деятельности разных культурных практик

Деятельность воспитателя к дошкольному образованию должна обеспечивать создание условий для стимулирования активности ребенка; отказ от монополии планирования образовательного процесса; ориентацию на интересы, потребности, состояния и способности детей. Воспитатель должен основывать свою деятельность на понимании и признании потенциальных способностей, возможностей и прав ребенка в самостоятельном познании окружающего мира во всем его многообразии. Он должен предоставлять детям достаточную свободу для реализации их потребностей, ограничивая ее рамками принятой культуры и формируя у детей понимание ответственности за свой выбор, действия и результаты.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения: в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики	Содержание работы по разделу
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Творческая мастерская	Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
Музыкально-театральная и литературная гостиная	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя

(детская студия)	и детей на литературном или музыкальном материале.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	Деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей

Возраст	Виды деятельности
2-3 года	Совместная игра, сенсорные игры.
3-4 года	Совместная игра, сенсорные игры, детский досуг
4-5 лет	Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта, детский досуг, ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта
5-6 лет	Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта, музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия), творческая мастерская, сенсорный и интеллектуальный тренинг, детский досуг, коллективная и индивидуальная трудовая деятельность
6-8 лет	Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта, творческая мастерская, детский досуг, музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия), сенсорный и интеллектуальный тренинг, коллективная и индивидуальная трудовая деятельность

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Детская инициатива проявляется в **свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд **общих требований**:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Описание способов поддержки детской инициативы:

- обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания;
- использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами;
- организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности;
- организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками;
- организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».

Описание направлений поддержки детской инициативы:

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, *когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах*;
- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний* в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;
- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей при поддержке детской инициативы

Ранний возраст

Приоритетная сфера инициативы – **предметная деятельность**. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- организует совместные с взрослым инсценировки знакомых детям по их опыту ситуаций, а также простых художественных текстов (знакомых сказок, стихов);
- поддерживает сюжетно-отобразительные игры, в которых ребенок отображает назначение различных бытовых предметов, стремясь к их адекватному, принятому в обществе использованию (ложкой едят, машину нагружают и возят и т.д.);
- осуществляет педагогическую поддержку игры по ходу развития игрового сюжета, наполнения предметного содержания игры смыслом общения одного человека с другим;
- стимулирует появление игровых сюжетов и возникновение интереса к игре другого ребенка;
- демонстрирует и поощряет игры с назначением предметов: помимо игрушек использовать разнообразные предметы-заместители (кубик — котлетка, найденные на прогулке палочки — побольше и поменьше — мама и малыш и т.п.); поощряет самостоятельность детей в игре и подборе игрушек;
- использует моменты понимания детьми словесного обозначения предметов и действий как важную предпосылку формирования ролевого поведения;
- поощряет замену или обозначение игровых действий словом («Трик-трак», «Покушали» и др.);
- организывает прослушивание сказок, показывает детям картинки, слайды, мультфильмы, водит их на тематические прогулки, что обогащает содержание игр;

- создает в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражает радость при встрече; использует ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; проявляет деликатность и тактичность.

Младший дошкольный возраст

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качества предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Средний дошкольный возраст

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает **новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни**. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи

взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца).

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

Старший дошкольный возраст

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с **изменением статуса дошкольников в детском саду**.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к **перемене стиля общения с ребенком**. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми **универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели**. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой,

театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, неизвестные детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по неизвестной планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Система работы ДОО с семьями воспитанников

Педагоги	Родители
1 этап – ознакомительный	
Сбор информации (первое общение; беседа, наблюдение; анализ полученных результатов, анализ типа семей).	Сбор информации (знакомство с детским садом (адаптация).
2 этап – общепрофилактический	
Наглядная агитация (стенды, консультации, родительская газета, информационные проспекты, буклеты).	Встреча со специалистами. Просмотр открытых занятий, мероприятий.
3 этап - индивидуальная работа	

Знакомство с опытом семейного воспитания, традициями, фотовыставки, «День матери», творческая мастерская. Выбор содержания, форм с семьей ребенка.	Получение консультативной и индивидуальной помощи.
4 этап – интегративный	
Современные мероприятия (досуги, праздники, круглые столы, «Недели здоровья», турпоходы, конкурсы, выставки, вечер вопросов и ответов.	Совместное обсуждение проблем, участие в совместных делах, деловые игры, дискуссионный клуб.

Специфика работы с семьями воспитанников: «сотрудничество» и «взаимодействие» с родителями

Сотрудничество – это общение «на равных», где не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Цель педагогического коллектива дошкольной организации – сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Направления работы по взаимодействию с семьей

1. Нормативно-правовая база – изучение документов, выдержек из документов, определяющих особенности взаимоотношений ДООУ и семьи, документов о правах ребенка.
2. Содержание и особенности семейного воспитания – материалы о значении семьи в развитии ребенка, о воспитании детей в различных типах семей.
3. Изучение семей и семейного воспитания – анкеты, тесты, опросные листы, беседы и т.д.

4. Повышение педагогической культуры родителей – материалы помогающие подготовиться к общению с родителями..
5. Повышение педагогической компетентности воспитателей – методическая работа с кадрами по вопросам общения с семьей.
6. Наглядные материалы – иллюстративный, подборка литературы.

Основные принципы работы с семьями воспитанников

1. Открытость детского сада для семьи.
2. Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей.
3. Создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Функции работы образовательной организации с семьей

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса;
- психолого-педагогическое просвещение;
- вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;
- помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности;
- взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительский комитет, Совет Учреждения, Управляющий Совет.

Формы и методы работы педагогов: опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение, беседы, сочинения, организация дней открытых дверей в детском саду, разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые педагогами.

Целью первых собраний-встреч является двустороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием).

Только в этом случае возможно создание условий, помогающих раскрытию всех творческих и человеческих возможностей ребенка.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу

необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, городе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции, родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения. Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Форма образования взрослых	Содержание
Мастер-классы	Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-

	<p>класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).</p>
Тренинг	<p>Тренинг — это совокупность обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как педагог детского сада, так и приглашенный специалист.</p>
Семинары - практикумы	<p>Семинары – практикумы ориентированы не только на сообщения родителям определенной информации, но и формирование у них определенных навыков (общения с детьми, организации с ребенком совместной продуктивной деятельности, организации двигательной активности детей и др.), на обмен опытом.</p>

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Форма образования взрослых	Содержание
Семейные художественные студии	<p>Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.</p>
Семейные праздники	<p>Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.</p> <p>Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет</p>

	лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.
Семейный театр	На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада).
Семейный абонемент	Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по программам воскресного (субботнего) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.
Проектная деятельность	<p>Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.</p> <p>Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду и др.</p>
Семейный календарь	Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п.

2.6. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

Региональный компонент

В качестве региональных особенностей, которые необходимо учитывать при организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, выступают разработанные программы, методические пособия и рекомендации по направлениям, отражающие **региональные, национальные, этнокультурологические особенности родного края.**

Так, с учетом ФГОС ДО, реализации **комплексно-тематического принципа** построения образовательного процесса в дошкольном образовании необходимо обратить внимание на **региональную программу «Непреходящие ценности малой Родины» (авт. Пчелинцева Е.В.)**, раскрывающую принцип интеграции образовательных областей. Содержание, программный материал включает доступные детям дошкольного возраста информационный материал, раскрывающий непреходящее значение культуры родного края – Ивановской земли, народных традиций, природного окружения. Специфика модели интеграции образовательных областей – определить содержание, позволяющее развивать в детях способность эстетического восприятия окружающего мира, воспитать потребность узнавать о культурных и духовных ценностях родного края, беречь и сохранять их.

Поэтому в программах на всех возрастных этапах дошкольного детства раскрывается система работы с дошкольниками по ознакомлению с природой, с традициями, народно – прикладным искусством родного края.

Каждый народ имеет свои национальные корни, культурные обычаи, которые отражают конкретные особенности людей, живущих достаточно продолжительное время на одной территории. Разрушение национальных традиций в сфере народной культуры ведет к утрате нравственно-эстетического иммунитета, распространению бездуховности.

Напротив, знакомство детей с культурным достоянием родного края, области помогает осознать свою причастность к богатейшей истории своего народа, а вместе с ним и всего человечества, понять и познать нравственно – эстетические корни, лежащие в основе народной культуры, научить любить и ценить духовное богатство, ум, талант, мудрость своего народа. Начиная с раннего детства, приобщение ребенка к культуре своего народа возрождает генетическую и культурную память, утверждая в сознании место своего «Я», в системе «семья – род – народ».

Так, **основная цель программы «Непреходящие ценности малой Родины»** - определение педагогических условий, способствующих формированию нравственно-эстетических сторон личности ребенка – дошкольника, введение в богатство духовных, культурных ценностей родной Ивановской земли. В качестве наиболее значимых организационно-педагогических условий нами выделены следующие: образовательный процесс организуется с позиции идей, принципов и подходов к развивающему обучению, что обеспечивает субъектно-ценностное, диалогическое, сотворческое взаимодействие; содержание различных видов деятельности (регламентированной и нерегламентированной) как общепедагогического, так и тематически- ориентированных циклов дополнено включением проблемных ситуаций, поисковой деятельности, конкретных подходов к их организации, с учетом психологических новообразований личности детей дошкольного возраста, методики организации развивающей работы; формирование специфической общности воспитателя и ребенка, родителей, реализующих совместную деятельность как субъект – субъектное взаимодействие в едином педагогическом пространстве нравственно – эстетической направленности «детский сад – семья; различные виды деятельности как средства формирования у дошкольников, нравственно – эстетических представлений о родном крае, в различных формах: групповой, парной, рефлексий и т.д.

В широком смысле программа направлена на решение проблемы социализации развивающейся личности, формирование базиса личностной культуры у ребенка, всестороннего

развития его способностей. Программа разработана с позиции признания значимости дошкольного детства в становлении личности. В ней учтены возрастные особенности маленьких детей. Начиная со второй младшей группы, предполагается ознакомление младших дошкольников с ближайшим природным окружением, бытом, трудом, национальными традициями, самобытным народным искусством жителей Ивановского края.

Программа предусматривает реализацию следующих конкретных воспитательных задач:

- знакомство детей с родным Ивановским краем: его самобытной культурой, богатыми народными традициями, искусством народных умельцев; историей возникновения художественных помыслов и их особенности от эколого-природных условий той местности, где они распространены;
- развитие эстетического восприятия природы и произведений народного искусства и эмоциональной отзывчивости, художественно - эстетических способностей детей;
- развитие детского творчества, средствами разнообразных видов искусств;
- определение путей педагогического воздействия на процесс формирования нравственно – эстетических качеств ребенка.

Концептуальными основами программного содержания являются:

идеи педагогического взаимодействия, партнерских отношений взрослых и детей в процессе саморазвития личности (Ш.А. Амонашвили, В.И. Андреев, В.П. Зинченко, Л.В. Занков, П.Ф. Каптерев, Л.Н. Куликова, Л.П. Лазарева, Б.М. Макаров, Н.А. Терентьева, Г.А. Цукерман, А.Н. Ростовцев и др.).

В контексте вышеизложенного, нельзя не обратить внимание на предпосылку развития самостоятельных творческих проявлений, их мотивацию, а именно на творческую направленность личности к любому из упомянутых выше видов деятельности. Первоначальные представления о самобытной культуре Ивановской земли помогают понять детям, что ее населяют талантливые люди, руки которых сохраняют, умножают прекрасные творения мастеров своей Родины: «Палехская лаковая миниатюра», «Ивановская белая строчка». Использование этих и других произведений ивановских умельцев пробуждают у детей любовь к народному творчеству, формируют первые представления о неповторимой, яркой, самобытной культуре своего народа. В образах фантастических птиц, зверей, растений, изображенных на тканях, пряничных досках, на изделиях домашней утвари, художественно – описанных народными сказителями родной земли, в сказках о ситцевом царстве-государстве, отражается самобытное искусство Ивановского края, которое воспитатель использует для обогащения эстетического восприятия, развивая творческое воображение маленьких детей, предлагая узнать детям знакомых птиц, животных, растения, встречающихся в природе. Целостный мир культурного наследия своего народа познается ребенком на основе соединения синтеза различных видов искусств (декоративно-прикладного, изобразительного, устного народного творчества, музыкального). Эта тесная взаимосвязь различных видов искусств оказывает большое влияние на познание глубины народного творчества. Указанные средства познания тесно связаны с окружающим миром, с природой. Раскрывая их под углом зрения специфического для каждого вида искусств, можно достичь целостного восприятия, говоря о колорите образа родной культуры.

Программа «Непреходящие ценности малой Родины» построена с учетом следующих принципов конструирования содержания воспитательно-образовательного процесса нравственно-эстетического воспитания ребенка на основе познания истории, культуры родного края.

Принцип интеграции	Использование различных способов познания детьми культурно-исторических ценностей родного края, установление соотношений между их образами, средствами выразительности и реально существующей жизнью; понимание зависимости истории возникновения художественных народных промыслов, традиций, самобытности искусства, от эколого-природных условий родного края, раскрывающегося в системе «Человек – общество – природа».
Культурологический принцип	Отбор знаний в сфере народного, декоративно-прикладного,

	художественно-литературного искусства, обеспечивающих благоприятный интеллектуальный фон обучения, развитие общей культуры ребенка, его возрастной эрудиции.
<i>Принцип педоцентризма</i>	Отбор изучаемого материала, с учетом уровня возрастного развития детей, обеспечивающего правильное взаимодействие ребенка со сторонами его деятельности, эмоционально-ценностного познания значимости исторически сложившихся ценностей родного края.
<i>Принцип экологизации</i>	Создание у детей системы знаний: о живой и неживой природе; ознакомление с ближайшим природным окружением, его заповедными местами, заказниками; о взаимодействии человека с природным окружением; об истории возникновения народных художественных промыслов, а также о зависимости их возникновения от эколого-природных условий, той или иной местности.
<i>Принцип творческого подхода</i>	Развитие у детей самостоятельности мышления, в посильной творческой деятельности умения выходить за рамки представлений полученных от взрослых.

Структура программы «Непреходящие ценности малой Родины»

В первом блоке программа каждой из возрастных групп, включает содержание организованного обучения в форме занятий. В нем определены цели, реализация которых требует систематической постановки специальных педагогических задач, отвечающих логике развития тех или иных способностей детей. Преимущественно это занятия познавательного цикла, включающие ознакомление детей с родным окружением, культурными традициями, отдельными достопримечательностями, памятниками зодчества, видами и содержанием народного искусства ивановских умельцев.

Во втором блоке определено содержание совместной деятельности воспитателя с детьми. Он включает знания, направленные на развитие понятий о нравственных ценностях, наполнен материалом, повествующим о самобытных промыслах Ивановской области, и реализуется в изобразительной, музыкальной и литературной совместной деятельности воспитателя с детьми.

Третий блок программы предусматривает организацию свободной деятельности самостоятельно. В его рамках стимулируется и развивается самостоятельная творческая активность детей, реализуемая в разных видах деятельности.

III. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Созданная в дошкольном учреждении развивающая предметно-пространственная среда позволяет повысить эффективность воспитательно-образовательного процесса, максимально раскрыть индивидуальный потенциал каждого ребенка.

Материально-техническое оснащение детского сада обеспечивает многоплановую и разнообразную образовательную работу с детьми: сохранение и укрепление здоровья воспитанников, развитие интеллектуальных, музыкальных, изобразительных и творческих способностей. Созданы условия для осуществления: социально-коммуникативного развития; познавательно развития; речевого развития; художественно-эстетического развития; физического развития дошкольников.

Содержание основной образовательной программы построено с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего и дошкольного возраста.

Дошкольное учреждение МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 195» соответствует требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, в том числе: к зданию, помещениям; водоснабжению, канализации, отоплению, вентиляции; к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию; к естественному и искусственному освещению помещений; к санитарному состоянию и содержанию помещений; к оснащению помещений для качественного питания детей.

Детский сад соответствует требованиям пожарной безопасности. Помещение для работы медицинского персонала в учреждении оснащено в соответствии с требованиями, предъявляемым к данным помещениям.

Вид помещения, функциональное использование	Оснащение
<p>Групповые комнаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры - самообслуживание - трудовая деятельность - спортивная деятельность - самостоятельная творческая деятельность - музыкальный уголок - ознакомление с природой, труд в природе 	<ul style="list-style-type: none"> - детская мебель для практической деятельности - книжный уголок - уголок для изо деятельности - игровая мебель (атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» и т.д.) - природный уголок - спортивный уголок, оснащенный физкультурным оборудованием - конструкторы разных видов - головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото - развивающие игры по математике, логике - различные виды театров - музыкальные инструменты, музыкальные дидактические игры, уголок ряженья
<p>Спальное помещение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дневной сон - игровая деятельность - гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> - спальная мебель - игровое оборудование - методические материалы для педагогов и детей
<p>Методический кабинет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические материалы по сенсорному развитию; по развитию речи; по ознакомлению с окружающим; с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством; по развитию элементарных математических представлений, по обучению грамоте, по развитию элементарных историко-географических представлений - осуществление методической помощи педагогам - организация консультаций, семинаров, педагогических советов - выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития - выставка изделий народно-прикладного искусства 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры на развитие мышления, внимания, памяти, воображения - муляжи овощей, фруктов, грибов - гербарий растений - коллекция «Хлопок» - коллекция «Образцы ткани» - Плакаты и наборы наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий и т.д. - репродукции картин художников - библиотека педагогической и методической литературы - библиотека периодических изданий - пособия для занятий - опыт работы педагогов - материалы консультаций, семинаров, педагогических советов - демонстрационный материал к занятиям - иллюстративный материал - изделия народных промыслов: Дымково, Хохлома, Гжель и т.д. - скульптуры малых форм - игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян

	растений - орг. техника
Музыкально- спортивный зал: - укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни, физическое и музыкальное развитие детей - развитие музыкальных способностей детей - развитие эмоциональной сферы детей - оказание консультативной, методической помощи по развитию музыкально-эстетических способностей детей	- разнообразный спортивный , дидактический материал и музыкальные инструменты, инвентарь для проведения утренней гимнастики, физкультурных и музыкальных занятий, спортивных праздников, кружковой работы, досугов, индивидуальной работы: - библиотека методического материала, дидактических пособий для проведения музыкальных занятий с детьми, индивидуальной работы, консультативной работы с воспитателями и родителями воспитанников:
Кабинет заведующего: - консультации, беседы и собрания с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями - создание благоприятного психологического климата для сотрудников и родителей - развитие профессионального уровня педагогов - просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам развития и обучения воспитанников	- локальные акты - документация по детям и сотрудникам ДОУ - орг. техника
Медицинский кабинет: - оздоровительная работа с детьми - профилактические мероприятия - оказание медицинской помощи детям и сотрудникам ДОУ - консультативно - просветительская работа с родителями и сотрудниками - привитие здорового образа жизни	- медицинское оборудование, лекарственные препараты для осуществления осмотров детей, оказания первой медицинской помощи, проведения профилактических прививок, - методический материал для консультативной работы с сотрудниками и родителями воспитанников
Коридоры: - эстетическое развитие детей, сотрудников и родителей - консультативная помощь по развитию детей	- выставки детских работ (поделок, рисунков) - стенды для информации для родителей и сотрудников
Прогулочные участки: - развитие познавательной и рудовой деятельности - экологическое и эстетическое воспитание детей - физическое развитие и привитие здорового образа жизни у воспитанников	- оборудование, постройки, инвентарь для физического развития детей, проведение занятий, праздников, досугов, индивидуальной работы - растения для осуществления экологического воспитания (клумбы, цветники)

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами

Содержание воспитательно-образовательного процесса по пяти образовательным областям (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) в дошкольном образовательном учреждении определяется программами и технологиями, представленными в таблице.

Образовательная область	Методические материалы
Социально-коммуникативное развитие	«Коммуникация развивающее общение с детьми 2-3 лет» А.Г. Арушанова «Коммуникация развивающее общение с детьми 4-5 лет» А.Г. Арушанова «Первые сюжетные игры малышей» Е.В.Зворыгина «Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7 лет» А.Н.Давинчук «Энциклопедия игр с малышом» К.Чарнер «Прогулки в детском саду в младшей группе» И.В.Кравченко

	<p>«Семья: я, мама, папа, бабушки и дедушки» М.А.Дозорова, Н.В.Кошлева «Основы безопасности жизни детей дошкольного возраста». Авторы: Р.Б.Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н.Авдеева «Азбука поведения на дорогах» Е.А.Козырева «Правила дорожного движения. Система обучения дошкольников» Т.Г.Кобзева «Основы безопасного поведения дошкольников» О.В.Чермашенцева «ОБЖ подготовительная группа» Л.Б.Поддубная «Пожарная безопасность» Т.В.Иванова «Театрализованная деятельность в детском саду (4-5 лет)» А.В.Щеткин «Сценарии театральных кукольных занятий» (3-7 лет) Н.Ф.Сорокина</p>
Познавательное развитие	<p>«Развивающие занятия с детьми 2-3 года» Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 3-4 года» Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 4-5 лет» Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» Л.А.Парамонова «Раннее детство: познавательное развитие. 1-3 года» Л.Н.Павлова, Е.Б.Волосова «Познание окружающего мира детьми 3-го года жизни» Л.Н.Павлова «Раннее детство: познавательное развитие» Л.Н.Павлова «Развивающие игры с малышами до 3-х лет» Т.В.Галанова «Дидактические игры в детском саду» А.К.Бондаренко «Познавательное развитие дошкольников в игре» А.Н.Давинчук «Воспитание сенсорной культуры ребенка» Л.А.Венгер «Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 6-7 лет» Н.Е.Васюкова, Н.М.Родина «Математика в детском саду» (младший возраст) В.П.Новикова «Математика в детском саду» В.П.Новикова «Развиваем мелкую моторику» Т.А.Ткаченко «Тематические недели в детском саду» Т.Н.Сергеева «Солнечная тропинка» Л.С.Журавлева «Правовое воспитание» (разработки занятий для детей 5-7 лет) Р.А.Жукова «Юный эколог» С.Н. Николаева «Экологическое воспитание в детском саду» О.А.Соломенникова</p>
Речевое развитие	<p>«Раннее детство: развитие речи и мышления. 1-3 года» Л.Н.Павлова «Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения. 3-7 лет» А.Г.Арушанова «Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи. 3-7 лет» А.Г.Арушанова «Развитие речи и мышления» Л.Н.Павлова «Развитие речи» О.Е.Громова «Художественная литература для детей 5-7 лет» Т.И.Алиева, Н.Е.Васюкова «Полная хрестоматия для дошкольников» С.Д.Толимова «Занятия по развитию речи в младшей группе» О.С.Ушакова «Речь и моторика» Ю.Соколова «Удивительные истории» (конспекты занятий 5-7 лет) Л.Е.Белоусова</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>«Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей раннего возраста» О.Г.Жукова «Изобразительная деятельность в детском саду» Н.П.Сакулина «Рисование 6-7 лет» Д.Н.Колдина «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа» И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» И.А.Лыкова «Аппликация с детьми раннего возраста. 1-3 года» Е.А.Янушко «Аппликация в детском саду» А.Н.Малышева «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова «Конструирование» З.В. Лиштван «Народные праздники в детском саду» М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева «Народные праздники в детском саду» (методическое пособие) Н.Г.Пантелеева «Праздник жив» (сборник сценариев) УОА г. Иваново «Педагогическая копилка воспитателя детского сада» П.П.Дзюба</p>

	«Музей и дети. 5-7 лет» Л.В.Пантелеева
Физическое развитие	«Комплексы утренней гимнастики в детском саду» К.С. Бабина «Физическая культура для малышей» С.Я.Лайзане «Утренняя гимнастика в младшей группе» Е.Н.Варенник «Физкультурные занятия в детском саду» (для раннего возраста и садовых групп) Л.И.Пензулаева «Двигательная активность ребенка в детском саду» М.А.Рунова «Поиграем, малыши!» И.П.Даймедене «Букварь здоровья» Л.В.Баль «Подвижные игры для дошкольников» И.А.Агапова, М.А.Давыдова «Познай себя» Е.С. Фролова, Е.Э.Цветкова «Закаливание детей» (методические разработки)Л.А.Жданова, Т.В.Русова Праздники здоровья для детей 6-7 лет. Сценарии для ДОУ» М.Ю.Картушина

3.3. Описание обеспеченности средствами обучения и воспитания дошкольников

Предметы материальной культуры: натуральные объекты (объекты растительного мира); объёмные изображения (муляжи овощей, фруктов, грибов и др.); плоскостная наглядность (картины (серии картин), предметные картинки, фотографии; предметно-схематические модели (календарь природы и пр.); графические модели (графики, схемы и т. п.); художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, архитектуры, скульптуры (репродукции), музыки, предметы декоративно-прикладного искусства; детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников); произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, и пр.); игрушки (сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, посуда, мебель и др.; дидактические игрушки: народные игрушки (матрёшки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры; игрушки-забавы; спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (массажеры, скакалки); музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством; наборы колокольчиков, бубенчиков; театрализованные игрушки: куклы-театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски; строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в том числе конструкторы нового поколения: «Лего», «Квадро», и др., лёгкий модульный материал; игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, жёлуди, ветки, солома, глина)); экспериментальные наборы для практических работ по ознакомлению с окружающим миром и наборы для детского творчества; разнообразные развивающие игры и игровые пособия («Логико-малыш» и др.); образовательный (раздаточный) материал, рабочие тетради на печатной основе.

Технические средства: технические устройства экранной статической проекции (проекторные аппараты) – проектор; звуковая аппаратура (аудиотехника) музыкальный центры, синтезатор; экранно-звуковая аппаратура: телевизор, видеоаппаратура (видеомагнитофон, видеокамера, видеопроигрыватель дисков), компьютеры; вспомогательные технические средства: периферийные устройства (монитор, клавиатура, принтер, сканер, ксерокс, звуковые колонки и др.), цифровой фотоаппарат-камера.

Средства методического обеспечения: мультимедийные презентации; развивающие компьютерные игры; слайд-альбомы; учебное видео; фотоматериалы; методические разработки (рекомендации).

3.4. Режим дня

Режим дня составлен с учётом возрастных особенностей детей каждой группы, а также требований действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН); требований ФГОС ДО; специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса; времени года и др.

Режим работы дошкольного учреждения: пятидневная рабочая неделя при 12 часовом рабочем дне. График работы детского сада с 7.00 до 19.00 часов. Приём детей осуществляется с 7.00 утра, в режиме дня прописана деятельность детей, количество и продолжительность которых соответствует возрастным нормам. В режиме дня есть место, как обязательным моментам, так и самостоятельной игровой деятельности детей. Сетка разнообразных форм организации как совместной со взрослыми, так и самостоятельной деятельности детей (работа кружков, секций т. е. дополнительное образование). Особое место отводится проведению прогулки, в тёплое время года большую часть дня дети проводят на улице.

Режим дня детей младшей группы (3-4 года)

Режим дня детей группы раннего возраста (2-3 года)

Холодный период года	
Прием, осмотр, игра	07.00.-08.00.
Утренняя гимнастика	08.00.-08.10.
Подготовка к завтраку, завтрак	08.10.-09.00.
Занятия (по подгруппам)	09.00.-09.10. 09.20.-09.30.
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	09.30.-11.00.
Возвращение с прогулки, игры	11.00.-11.20.
Подготовка к обеду, обед	11.20.-12.00.
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00.-12.00.
Постепенный подъем, воздушные процедуры, полдник	15.00.-15.30.
Совместная деятельность с воспитателем, игры	15.30.-16.00.
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00.-17.00.
Возвращение с прогулки, игры	17.00.-17.30.
Подготовка к ужину, ужин	17.30.-18.00.
Игры, уход домой	18.00.-19.00.
Теплый период года	
Прием, осмотр, игра	07.00.-08.00.
Утренняя гимнастика	08.00.-08.10.
Подготовка к завтраку, завтрак	08.10.-08.40.
Игры, индивидуальные занятия	08.40.-09.30.
Подготовка к прогулке, прогулка, воздушные и солнечные процедуры	09.30.-11.00.
Игры-занятия на участке	10.00.-10.30.
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры, обед	11.00.-12.00.
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00.-15.00.
Постепенный подъем, воздушные процедуры, полдник	15.00.-15.30.
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, воздушные процедуры	15.30.-17.00.
Игры-занятия на участке	16.00.-16.30.
Возвращение с прогулки, игры	17.20.-17.30.
Подготовка к ужину, ужин	17.30.-18.00.
Игры, уход домой	18.00.-19.00.

Холодный период года	
Прием, осмотр, игра	07.00.-08.20.
Утренняя гимнастика	08.20.-08.30.
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30.-08.50.
Игры, подготовка к занятиям	08.50.-09.00.
Занятия (по подгруппам)	09.00.-09.15. 09.25.-09.40.
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	09.40.-11.35.
Возвращение с прогулки, игры	11.35.-11.50.
Подготовка к обеду, обед	12.00.-12.40.
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40.-15.00.
Подъем, воздушные процедуры, полдник	15.00.-15.25.
Совместная деятельность с воспитателем, игры	15.25.-16.10.
Подготовка к прогулке, прогулка	16.10.-17.15.
Возвращение с прогулки, игры	17.15.-17.35.
Подготовка к ужину, ужин	17.35.-18.00.
Игры, уход домой	18.00.-19.00.
Теплый период года	
Прием на участке, осмотр, игра	07.00.-08.10.
Утренняя гимнастика	08.10.-08.20.
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20.-08.40.
Игры, подготовка к прогулке, занятиям, выход на прогулку	08.40.-09.30.
Игры-занятия на участке	09.30.-10.10.
Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры	10.10.-11.30.
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.30.-11.50.
Подготовка к обеду, обед	11.50.-12.30.
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30.-15.00.
Подъем, воздушные процедуры, игры	15.00.-15.20.
Подготовка к полднику, полдник	15.20.-15.45.
Подготовка к прогулке, играм-занятиям, выход на прогулку	15.45.-16.00.
Игры-занятия на участке	16.00.-16.15.
Игры, наблюдения	16.15.-17.15.
Возвращение с прогулки, игры	17.15.-17.35.
Подготовка к ужину, ужин	17.35.-18.00.
Игры, уход домой	18.00.-19.00.

Режим дня детей средней группы (4-5 лет)

Холодный период года	
Прием, осмотр, игра	07.00.-08.20.
Утренняя гимнастика	08.20.-08.30.
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30.-08.50.
Подготовка к занятиям	08.50.-09.00.
Занятия	09.00.-09.20. 09.30.-09.50.
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	09.50.-11.50.
Возвращение с прогулки, игры	11.50.-12.15.
Подготовка к обеду, обед	12.15.-12.50.
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50.-15.00.
Подъем, воздушные процедуры, полдник	15.00.-15.30.
Игры, самостоятельная творческая деятельность	15.30.-16.00.
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00.-17.00.
Возвращение с прогулки, игры	17.00.-17.20.
Подготовка к ужину, ужин	17.20.-18.00.
Игры, уход домой	18.00.-19.00.
Теплый период года	
Прием на участке, осмотр, игра	07.00.-08.10.
Утренняя гимнастика	08.15.-08.25.
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25.-08.55.
Игры, подготовка к прогулке, занятиям, выход на прогулку	08.55.-09.20.
Игры-занятия на участке	09.20.-09.40.
Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры	09.40.-11.35.
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.35.-12.00.
Подготовка к обеду, обед	12.00.-12.35.
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35.-15.10.
Подъем, воздушные процедуры, игры	15.10.-15.25.
Подготовка к полднику, полдник	15.25.-15.50.
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная творческая деятельность детей	15.50.-17.15.
Возвращение с прогулки, игры	17.15.-17.30.
Подготовка к ужину, ужин	17.30.-18.00.
Игры, уход домой	18.00.-19.00.

Режим дня детей старшей группы (5-6 лет)

Холодный период года	
Прием, осмотр, игра, дежурство, утренняя гимнастика	07.00.-08.20.
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30.-08.55.
Подготовка к занятиям	08.55.-09.00.
Занятия	09.00.-09.25. 09.35.-10.00. 10.10.-10.35.
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, труд в природе, наблюдения)	10.35.-12.25.
Возвращение с прогулки, игры	12.25.-12.40.
Подготовка к обеду, обед	12.40.-13.10.
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10.-15.00.
Подъем, воздушные процедуры, полдник	15.00.-15.40.
Игры, самостоятельная творческая деятельность	15.40.-16.15.
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15.-17.15.
Возвращение с прогулки, игры	17.15.-17.35.
Подготовка к ужину, ужин	17.35.-18.00.
Игры, уход домой	18.00.-19.00.
Теплый период года	
Прием на участке, осмотр, игра, дежурство, утренняя гимнастика	07.00.-08.35.
Подготовка к завтраку, завтрак	08.35.-09.00.
Игры, подготовка к прогулке, занятиям, выход на прогулку	09.00.-09.15.
Игры-занятия на участке	09.15.-09.40.
Игры, наблюдения, труд в природе, воздушные и солнечные процедуры	09.40.-12.15.
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	12.15.-12.30.
Подготовка к обеду, обед	12.30.-13.00.
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00.-15.00.
Подъем, воздушные процедуры, игры	15.00.-15.20.
Подготовка к полднику, полдник	15.20.-15.40.
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, труд в природе)	15.40.-17.25.
Возвращение с прогулки, игры	17.25.-17.40.
Подготовка к ужину, ужин	17.40.-18.00.
Игры, уход домой	18.00.-19.00.

Режим дня детей подготовительной группы (6-8 лет)

Холодный период года	
Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	07.00.-08.30.
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30.-08.50.
Подготовка к занятиям	08.50.-09.00.
Занятия	09.00.-09.30.
	09.40.-10.10.
	10.20.-10.50.
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, труд в природе, наблюдения)	10.50.-12.35.
Возвращение с прогулки, игры	12.35.-12.45.
Подготовка к обеду, обед	12.45.-13.15.
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15.-15.00.
Подъем, воздушные процедуры, полдник	15.00.-15.40.
Игры, самостоятельная творческая деятельность, труд	15.40.-16.15.
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15.-17.15.
Возвращение с прогулки, игры	17.15.-17.35.
Подготовка к ужину, ужин	17.35.-18.00.
Игры, уход домой	18.00.-19.00.
Теплый период года	
Прием на участке, осмотр, игра, дежурство, утренняя гимнастика	07.00.-08.35.
Подготовка к завтраку, завтрак	08.35.-09.00.
Подготовка к прогулке, занятиям, выход на прогулку	09.00.-09.10.
Игры-занятия на участке	09.10.-09.40.
Игры, наблюдения, труд в природе, воздушные и солнечные процедуры	09.40.-12.10.
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	12.10.-12.30.
Подготовка к обеду, обед	12.30.-13.00.
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00.-15.00.
Подъем, воздушные процедуры, игры	15.00.-15.20.
Подготовка к полднику, полдник	15.20.-15.35.
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, труд в природе)	15.35.-17.25.
Возвращение с прогулки, игры	17.25.-17.45.
Подготовка к ужину, ужин	17.45.-18.00.
Игры, уход домой	18.00.-19.00.

Дошкольное образовательное учреждение работает по программе нового поколения, которая является основной в воспитании и обучении детей. Формой обучения являются организованные игры-занятия, на которых широко используются проблемно-поисковые ситуации, экспериментальные виды деятельности, дидактические игры, и упражнения, игровые ситуации, демонстрационные картины и таблицы, раздаточный материал. В воспитательно-образовательном процессе используются и другие формы организации детей: экскурсии, досуговые мероприятия, путешествия по экологической тропе, смотры и конкурсы.

В течение учебного года игры-занятия проводятся ежедневно, согласно учебному плану, разработанному и утверждённому для каждой возрастной группы.

В летнее время проводится 3 физкультурных и 2 музыкальных занятия в неделю. В остальное время воспитанники занимаются разнообразными занятиями и играми по желанию.

Регламентированная деятельность с детьми дошкольного возраста включает 10 игр-занятий в неделю продолжительностью 8 – 10 минут. В младших группах – 10 игр-занятий продолжительностью 15 минут каждое. В средних группах - 10 игр-занятий продолжительностью 20 минут. В старших группах – 13 игр-занятий продолжительностью 25 минут. В подготовительных к школе группах – 14 игр-занятий продолжительностью 30 минут. Игры-занятия по дополнительному образованию проводятся согласно гигиеническим требованиям, и их продолжительность составляет от 20 минут в средней группе до 25 минут в подготовительной к школе группе.

Регламентированная деятельность, представленная в виде игр-занятий, гармонично сочетается с такими видами деятельности, как совместная деятельность детей и взрослых и самостоятельная деятельность.

Формы организации учебно-воспитательного процесса в разных возрастных группах

Формы организации обучения и воспитания дошкольников планируются как групповые, малыми подгруппами и как индивидуальные. Организация работы во всех возрастных группах предполагает проведение занятий в подгруппах численностью 8-10 человек. В то время как одна подгруппа выполняет задание воспитателя, остальные дети под наблюдением помощника воспитателя заняты играми или самостоятельной деятельностью.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников осуществляется с учетом и на основе комплексно – тематического планирования образовательной деятельности.

Младший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> * Прием детей на воздухе в теплое время года * Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) * Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) * Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) * Физкультминутки на занятиях * Физкультурные занятия * Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> * Гимнастика после сна * Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) * Физкультурные досуги, игры и развлечения * Самостоятельная двигательная деятельность * Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Познавательное и речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> * Занятия * Дидактические игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии по участку * Исследовательская работа, опыты 	<ul style="list-style-type: none"> * Совместная деятельность с педагогом, игры * Досуги * Индивидуальная работа

		и экспериментирование	
3.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> * Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы * Формирование навыков культуры еды * Трудовые поручения * Формирование навыков культуры общения * Театрализованные игры * Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> * Индивидуальная работа * Трудовые поручения * Игры с ряжением * Общение младших и старших детей * Сюжетно-ролевые игры
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> * Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности * Экскурсии в природу (на участке) 	<ul style="list-style-type: none"> * Музыкально-художественные досуги * Индивидуальная работа

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> * Прием детей на воздухе в теплое время года * Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) * Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) * Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) * Специальные виды закаливания * Физкультминутки на занятиях * Физкультурные занятия * Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> * Гимнастика после сна * Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) * Физкультурные досуги, игры и развлечения * Самостоятельная двигательная деятельность * Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Познавательное и речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> * Занятия познавательного цикла * Дидактические игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии по участку * Исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> * Совместная деятельность с педагогом, игры * Развивающие игры * Интеллектуальные досуги * Игры по интересам * Индивидуальная работа
3.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> * Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы * Формирование навыков культуры еды * Трудовые поручения * Дежурства в столовой, природном уголке, помощь в подготовке к занятиям * Формирование навыков культуры общения * Театрализованные игры * Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> * Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе * Тематические досуги в игровой форме * Работа в книжном уголке * Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли) * Сюжетно-ролевые игры

4.	Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> * Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности * Экскурсии в природу (на участке) * Посещение музеев 	<ul style="list-style-type: none"> * Музыкально-художественные досуги * Индивидуальная работа
----	---------------------------------------	---	---

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста, посвящена различным сторонам общественной жизни. Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими образовательную программу, в зависимости от возраста и контингента детей (количество может быть дополнено или сокращено, указанные праздники могут быть заменены другими социально и личностно значимыми).

Тематические недели

«Неделя здоровья»

Ежегодно педагоги дошкольного учреждения два раза в год (октябрь и апрель) проводят «Неделю здоровья». Воспитатели организуют игры-занятия из цикла «Познай себя», подвижные и спортивные игры, соревнования, эстафеты, День здоровья. В доступной для детей форме педагоги пропагандируют здоровый образ жизни и учат, как правильно заботиться о своем здоровье.

«Неделя безопасности»

Ежегодно в сентябре в дошкольном учреждении проводится «Неделя безопасности». Работа ведется по следующим направлениям:

- «Один дома» (опасные ситуации, возникающие в домашних условиях, контакты с незнакомыми людьми)
- «Общение с природой» (окружающая среда, правила поведения в природе, на воде, лекарственные и ядовитые растения, грибы и т.д.)
- «Правила движения для всех без исключения» (правила поведения в транспорте, на улице, катание на велосипеде (самокате) в черте города, игры на автоплощадке)
- «О правилах важных – пожаробезопасных» (правила пожарной безопасности, игры с огнем, спички – причина пожара, электроприборы)
- «О безопасности здоровья детей всерьез» (учим детей быть здоровыми, изучаем организм, витамины, зарядка и т.д.)

«Неделя книги и театра»

По календарю эта неделя совпадает с весенними каникулами (22 по 31 марта). К этому времени воспитанники дошкольных групп готовят театральные постановки литературных произведений (сказки, игры-драматизации, кукольный спектакль и т.д.). Зрители таких представлений - малыши. Традиционно организуется Праздник «Книжкины именины», на котором ребята встречаются с героями любимых книг, отгадывают загадки, решают ребусы, участвуют в различных конкурсах.

Праздники

Традиционными общими праздниками являются:

- три сезонных праздника: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы и праздник встречи весны;
- общегражданские праздники: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

Для детей старшего дошкольного возраста также предлагаются различные профессиональные праздники (День дошкольного работника), международные праздники экологической направленности (Всемирный день Земли, Международный день птиц), международные

праздники социальной направленности (Всемирный день «спасибо», Всемирный день улыбки) – по выбору педагогов.

Планируются совместные досуговые мероприятия с родителями: концерты, спортивные праздники, выставки поделок, фотовыставки, «Встречи с интересными людьми».

Модель воспитательно-образовательного процесса на год

Названия «темы»	Сезонные явления в природе	Тематические недели	Реализация проектов	Праздники	Традиции
сентябрь	Сентябрь- рябинник, хмурень, листопадник.	«Неделя безопасности»	«Маленький пешеход в большом городе»	День знаний	День дошкольного работника
октябрь	Октябрь – листовой, мокрохвост, свадебник.	«Неделя здоровья»	«Красивый участок» - трудовые десанты	Праздник осени	Совместные спортивные соревнования
ноябрь	Ноябрь- подзимник, грудень.	«Неделя игры и игрушки»	«Животные средней полосы»	День матери	Каникулы
декабрь	Декабрь – год кончает, зиму начинает.	«Неделя зимних игр и забав»		Праздник новогодней елки	Конкурс новогодних игрушек
январь	Январь – Просинец. Году начало, зиме - середка.	«Волшебница зима»	«Наши добрые дела»	«Рождественские поделки»	Колядки
февраль	Февраль – бокогрей. В феврале зима с весной встречается впервой.	«Неделя безопасности»		Спортивный досуг «Сильный как папа»	Масленица
март	Март — протальник. Март неверен: то плачет, то смеется.	«Неделя книги и театра»	«Птицы наших лесов»	День 8 марта Праздник книги	День открытых дверей
апрель	Апрель — снегогон. Апрель - с водою, май - с травой.	«Неделя здоровья»	«Лучший прогулочный участок»	«Весна пришла!»	«Большое космическое путешествие»
май	Май леса наряжает, лето в гости ожидает.	«Наш город Иваново»	«Природа родного края»	День Победы Выпуск в школу	День защиты детей

3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста), во всей группе и в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ, используемых в образовательной деятельности;
- в случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия;

- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды - соответствие возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе, расходными игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства - возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов среды:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе, природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды - соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Структурные компоненты развивающей предметно-пространственной среды

		РАННИЙ ВОЗРАСТ	МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ	СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ
Развивающая предметно-игровая среда	Образные игрушки (куклы, животные и пр.),	Среднего размера условно-образные игрушки (куклы, животные, знакомые детям по сказкам, мультфильмам и т.п.), в т.ч. народные, в т.ч. наборы для режиссерской игры	Разнообразные по тематике и большей частью условные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в т.ч. представляющие людей разных профессий; игрушки, изображающие разных животных, а также птиц, насекомых, рыб и других обитателей морей); народные игрушки, тематические наборы для режиссерских игр («Гараж», «Ферма», «Магазин», «Пожарная станция», «В деревне» и т.п.)	Условные и реалистичные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в т.ч. представляющие людей разных профессий,; игрушки, изображающие животных разных континентов, а также птиц, насекомых, динозавров, рыб и других обитателей морей); народные игрушки, тематические наборы для режиссерских игр («Гараж», «Ферма», «Пожарная станция», «Аэропорт», «В деревне» «Пираты» и т.п.)
	Предметы домашнего обихода	Соразмерная куклам посуда (в т.ч. кастрюльки, половники и пр.), мебель, постельные принадлежности, простая одежда с разными видами застежек. Игрушки-орудия (лопатки, сачки и т.п.), соразмерные куклам коляски, санки	Соразмерная куклам разнообразная мебель, посуда, одежда (комплекты сезонной, профессиональной одежды); знакомые детям инструменты и орудия труда и быта (в т.ч. бытовая техника), соразмерные куклам коляски, санки	Соразмерная куклам разнообразная мебель, посуда, одежда, но в меньших количествах, чем в младшем дошкольном возрасте; знакомые детям инструменты и орудия труда и быта.
	Техника и транспорт	Пластиковые крупные машинки на веревочке, небольшие неразборные крепкие машинки, соразмерные руке, крупные функциональные машинки (в которые можно посадить игрушку, погрузить кубики и т.п.)	Разные виды машинок и транспорта (наземного, воздушного, водного; в т.ч. специализированная техника: автобус, пожарная машина, машина скорой помощи, полицейская и др.); частично крупногабаритный и функциональный, частично - соразмерный руке ребенка	Разные виды машинок и транспорта (наземного, воздушного, водного); с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением), среднего размера
	Атрибутика ролевая	Предметы для реализации ролевого поведения (руль, посуда, простые медицинские инструменты и т.п.), наборы «Магазин», «Поликлиника».	Разнообразные элементы разной одежды: профессий, сказочных героев (халаты, шапочки, пелерины, ленточки, юбочки, фартуки, кепки, фуражки и пр.), предметы для реализации ролевого поведения (руль, бинокль, жезл полицейского, верстак, телефон	Количество конкретной атрибутики уменьшается, предлагаются многофункциональные атрибуты (ткани, шарфики, платочки, головные уборы, ленточки, самые разные аксессуары предметы-заместители, поделочные материалы и т.п.)

			и т.п.), тематические игровые наборы («Поликлиника», «Парикмахерская» и т.п.)	
	Маркеры пространства	Игровая мебель, ширмы, пластиковые или тканевые домики, домашние песочницы	Игровая мебель, модульная среда, «передвижные шкафы», ширмы, домашние песочницы и пр.	Крупногабаритные напольные средообразующие конструкторы (пластик, полимеры и т.п.), «передвижные шкафы», модульная среда, ширмы, макеты, домашние песочницы и пр.
	Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители	Ткани, чурочки небольшого размера, детали строительных наборов, небольшого размера (соразмерные руке) предметы без закрепленного функционального значения (предметы-заместители)	Ткани, пробки, небольшие пластиковые пузырьки, природный материал, палочки, шнуры, проволока, поделочные материалы	Ткани, пробки, небольшие пластиковые пузырьки, природный материал, палочки, шнуры, проволока, разнообразные поделочные материалы
Развивающая среда творческих видов деятельности	Музыкальные игрушки и оборудование	Погремушки, колокольчики, металлофон, коробочки, бубны, барабанчики, аудиозаписи (в муз. зале)	Погремушки, колокольчики, металлофон, коробочки, бубны, барабаны разнозвучащие, детские маракасы, аудиозаписи (в муз. зале)	Колокольчики, бубны, барабаны разнозвучащие, детские маракасы, кастаньеты, металлофоны (в т.ч. из отдельных блоков), ксилофоны, трещотки, колокольцы, свистульки аудиозаписи (в муз. зале)
	Материалы и оборудование для художественного творчества (рисование, лепка, аппликация), в т.ч. природные материалы	Пластилин, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага и др. Коллекция традиционных народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская); разные по виду и оформлению матрешки (загорская, семеновская, полхов-майданская, Кировская), свистульки и др.	Пластилин, массы для лепки, глина, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы и др.. Коллекция народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, 3—5 видов матрешек, региональные игрушки — по выбору педагога); коллекция ложек, красивой посуды и других предметов интерьера из разных материалов	Пластилин, массы для лепки, глина, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы и др. Коллекции высокохудожественных изделий из разных материалов; коллекция народных игрушек; коллекция кукол в костюмах народов мира; коллекция изделий для знакомства с искусством дизайна; детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фотоальбомы и др., в т.ч. репродукции художественных произведений Гончарный круг и муфельная печь
	Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Пальчиковые куклы, бибабо, настольный театр игрушек	Пальчиковые куклы, бибабо, настольный театр игрушек, марионетки, элементы костюмов сказочных героев, фланелеграф с набором картинок	Все виды театрализованных игрушек (в т.ч. на штоках, теневой театр), элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках, фланелеграф с

Развивающая среда для познавательно-исследовательской деятельности	Дидактические игрушки и пособия	Пирамидки, матрешки, разнообразные «вкладыши», игрушки на развитие сенсорики (цвет, форма, тактильные ощущения, размер и пр.), шнуровки, кубики с разрезными картинками, пазлы (4—6 деталей) наглядные пособия, иллюстрации художников	Игрушки на развитие сенсорики (цвет, форма, тактильные ощущения, размер, вес. и пр.; на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние и пр.), мозаики, пазлы (10—15 деталей), лото, детское домино, иллюстрации художников	набором картинок Игрушки на совершенствование сенсорики (тактильные ощущения, размер, вес. и пр.; на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние и пр.), Настольно-печатные игры, мозаики (в т.ч. с зеркалами и 3D), лото, пазлы (до 55 деталей), головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы, эрудит и др.), наглядные пособия (в т.ч. карты, глобусы, счеты), иллюстрации художников
	Конструкторы	Строительные наборы (кубики) пластмассовые и деревянные, конструкторы типа лего с крупными деталями или лего-дупло	Строительные наборы деревянные с разными деталями, пластмассовые конструкторы разных размеров, конструкторы типа лего с крупными деталями или лего-дупло, магнитные конструкторы (мозаики)	Разнообразные строительные наборы (крупные и мелкие), крупногабаритные средообразующие пластмассовые конструкторы; болтовые, магнитные конструкторы, конструкторы-лабиринты, электромеханические конструкторы, несложные модели для сборки
	Игрушки и оборудование для экспериментирования	Динамические игрушки, каталки (в т.ч. с шумовыми и двигательными эффектами), игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком (комплекты различных формочек, совки, грабельки, ведра и сита для песка, лопатки для снега), снегом, игрушки для развития сенсорики, народные игрушки-забавы (клюющие курочки, медведь-плясун, шагающий бычок и др.);	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком (комплекты различных формочек, совки, грабельки, ведра и сита для песка, лопатки для снега), снегом, игрушки для развития сенсорики, специальные игрушки для детского экспериментирования, народные игрушки-забавы (клюющие курочки, медведь-плясун, шагающий бычок и др.);	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом, специальные игрушки и оборудование для детского экспериментирования

	Библиотека (стационарная или передвижная)	Книжки с плотными нервуцимися страницами и крупными хорошими картинками (список рекомендуемых произведений прилагается)	Хорошо иллюстрированные книжки со сказками, рассказами, стихами, книги познавательного характера	Хорошо иллюстрированные книжки разных жанров, в т.ч. для чтения «с продолжением», детские энциклопедии
	Средства ИКТ: ПК/ноутбуки/планшеты/проектор с развивающими играми		Возможно использование мультимедийного проектора	Возможно использование планшетных компьютеров («PlayPad-2» и т.п.) с рекомендованными (т.е. прошедшими экспертизу и имеющими соответствующую отметку) играми, по времени не более 15—20 мин
Развивающая среда для обеспечения физической активности и укрепления здоровья	Спортивное оборудование	Физкультурно-развивающие пособия, физкультурное оборудование и модули, игрушки-двигатели.	Комплекты оборудования для общеразвивающих упражнений, подвижных игр и игровых упражнений, для плавания и физкультурно-игровой деятельности на прогулке.	Комплекты оборудования для общеразвивающих, легкоатлетических и спортивных упражнений, подвижных и спортивных игр, для плавания, прогулок, туристических походов.
	Оздоровительное Оборудование	Оборудование для воздушных и водных процедур	Оборудование для воздушных и водных процедур. Массажные коврики и дорожки	Оборудование для воздушных и водных процедур. Массажные коврики и дорожки
	Мягкие мячи, каталки		Мячи на резинке, обручи, кегли, летающие тарелки, скакалки	Мячи на резинке, педальные каталки, обручи, кегли, летающие тарелки, скакалки
Оборудование участка		Пространство и оборудование для предметной деятельности и физической активности, игр-экспериментирований с песком и водой	Пространство и оборудование для сюжетных и подвижных игр, игр-экспериментирований с песком и водой, живой и неживой природой, для физической активности, в т.ч. спортивное оборудование для спортивных игр (в мяч, кегли, кольцоброс, и пр.), дорожки для бега, катания на самокатах, велосипедах и пр.	Пространство и оборудование для сюжетных и подвижных игр, игр-экспериментирований с песком и водой, живой и неживой природой, для физической активности, в т.ч. спортивное оборудование для лазания, метания, прыжков, для спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон и пр.), полосы препятствий, дорожки для бега, езды на самокатах, велосипедах и пр.

IV. Часть Программы, формируемая участниками

образовательных отношений

Разнообразие направлений, парциальных программ, поддерживающих выбранные направления и обоснованность выбора

Образовательное содержание гармонично входит в мир современного ребенка через его взаимодействие с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой и трудом. Основное образовательное содержание Программы реализуется в повседневной жизни, в совместной деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Педагог наполняет повседневную жизнь детей интересными делами, проблемами, идеями, включает каждого ребенка в содержательную деятельность, способствует реализации детских интересов и жизненной активности. Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. Дети осваивают обобщенные представления, элементарные предметные понятия, простейшие связи и закономерности с помощью метода моделирования. Педагогический процесс предполагает преимущественное использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, экскурсий, элементарных опытов и экспериментов, игровых ситуаций.

Реализация программы осуществляется по принципам развивающего обучения. Воспитательный аспект программы заложен в приобщении детей к истокам культуры своей страны: произведениям устного народного творчества, народным хоровым играм, народной музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству России. Акцент делается на приобщение детей к добру, красоте, ненасилию, уважению к другим народам. Линия развития чувств определяет направление эмоционального развития дошкольника и обеспечивает эмоционально-комфортное состояние ребенка в общении с взрослыми и сверстниками, а также гармонию с предметным миром.

Направление	Парциальные программы	Обоснованность выбора
Социально-коммуникативное развитие	«Основы безопасности детей дошкольного возраста». Авторы: Р.Б.Стеркина, О.Л. Князева	Программа направлена на то, чтобы дать детям необходимые знания об общепринятых человеком нормах поведения, сформировать основы экологической культуры, ценности здорового образа жизни, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в парке, в транспорте.
Познавательное развитие	«Юный эколог» С.Н. Николаева	Программа направлена на формирование у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые нас окружают, и с которыми они знакомятся в дошкольном возрасте
Физическое развитие	«Физкультурные занятия в детском саду» Л.И. Пензулаева	Программа направлена на формирование у детей правильной осанки, двигательных навыков при выполнении упражнений, воспитание

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Программа по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста (авторы: Н.Н. Авдеевой, Н.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной) направлена на то, чтобы дать детям необходимые знания об общепринятых человеком нормах поведения, сформировать основы экологической культуры, ценности здорового образа жизни, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в парке, в транспорте.

Цель программы – воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Задача взрослых (педагогов и родителей) состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями. Любая общепринятая норма должна быть осознана и принята маленьким человеком, только тогда она станет действительным регулятором его поведения. Чтобы подготовить граждан к адекватному поведению и рациональным действиям в постоянно возникающих опасных и чрезвычайных ситуациях, с раннего детства необходимо выделить такие правила поведения для детей, которые они должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Эти правила следует подробно разъяснить детям, а затем следить за их выполнением. Ведь человек, вне зависимости от возраста будет следовать правилу только в том случае, если ему понятен его смысл.

Данная программа, в силу особого значения для охраны жизни и здоровья ребенка, требует соблюдения следующих **принципов**.

Принцип полноты. Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам. Если какой-либо раздел выпадает из рассмотрения, то дети оказываются не защищенными от представленных в нем определенных источников опасности.

Принцип системности. Работа должна проводиться в системе, весь учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня.

Принцип сезонности. По возможности следует использовать местные условия, поскольку значительная часть программы заключается в ознакомлении детей с природой. Если в зимний период можно ограничиться дидактическими пособиями, то летом необходимо организовывать экскурсии в «уголок леса», парк с целью максимального приближения к естественным природным условиям и закрепления соответствующего материала.

Принцип возрастной адресованности. При работе с детьми разного возраста содержание обучения выстраивается последовательно: одни разделы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие – для среднего, третьи – для старших дошкольников.

Принцип интеграции. Данная программа может быть реализована как самостоятельная, так и выступать как составная часть комплексной программы. При этом ее содержание органично вплетается в содержание основной комплексной программы.

Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье. Основные разделы программы должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребенком на предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса.

Программа содержит шесть разделов:

- «Ребенок и другие люди»
- «Ребенок и природа»
- «Ребенок дома»
- «Здоровье ребенка»
- «Эмоциональное благополучие ребенка»

**Описание образовательной деятельности в соответствии
с направлениями развития ребенка**

Образовательная область	Содержание разделов
Социально-коммуникативное развитие	<p><u>«Ребенок и другие люди»</u> - ребенок должен понимать, что именно может быть опасным в общении с другими людьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о несовпадении приятной внешности и добрых намерений; - опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми; - ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого; - ребенок и другие дети, в том числе подростки; - если «чужой» приходит в дом; -ребенок как объект сексуального насилия. <p><u>«Ребенок дома»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами; - открытое окно, балкон как источник опасности; - экстремальные ситуации в быту. <p><u>«Ребенок на улице»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - устройство проезжей части; - «зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов; - дорожные знаки для водителей и пешеходов; - правила езды на велосипеде; - о работе ГИБДД; - регулировщик на улицах города; - правила поведения в транспорте; - если ребенок потерялся на улице.
Познавательное развитие	<p><u>«Ребенок и природа»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - в природе все взаимосвязано; - загрязнение окружающей среды; - ухудшение экологической ситуации; - бережное отношение к живой природе; - ядовитые растения; - контакты с животными; - восстановление окружающей среды.
Речевое развитие	<p><u>«Эмоциональное развитие ребенка»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - психическое здоровье; - детские страхи; - конфликты и ссоры между детьми.
Физическое развитие	<p><u>«Здоровье ребенка»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - здоровье – главная ценность человеческой жизни; - изучаем свой организм; - прислушиваемся к своему организму; - о ценности здорового образа жизни; - о профилактике заболеваний; - о навыках личной гигиены; - забота о здоровье окружающих; - поговорим о болезнях; - инфекционные заболевания; - врачи – наши друзья; - о роли витаминов; - правила оказания первой помощи.

Вариативные формы и методы реализации Программы

Разделы	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
I. Физическое развитие					
1. Ценности здорового образа жизни	младший, средний	Объяснение, напоминание	Беседы, обучение, чтение, игры	Игры	Беседы, консультации, личный пример
2. О профилактике заболеваний	средний, старший		Объяснение, напоминание	Дидактическая игра	Ситуативное обучение
3. Навыки личной гигиены	младший, средний	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Упражнения	Самообслуживание	Наглядная информация, беседы
4. Поговорим о болезнях	средний, старший		Рассказ	Сюжетно-ролевые игры	
5. Врачи – наши друзья	младший, средний		Рассказ	Рассматривание иллюстраций, чтение, рассказы	Рассказы, наглядная информация
6. О роли лекарств и витаминов	средний, старший	Тематический досуг	Творческие задания, дидактические игры	Продуктивная деятельность	Рассказ, беседа
7. Изучаем свой организм	старший		Рассказ-пояснение	Рассматривание и чтение «умных книг» (энциклопедий)	Наглядная информация
II. Познавательное развитие					
1. Бережное отношение к живой природе	младший, средний	Объяснение, напоминание	Продуктивная деятельность	Творческие задания	Наглядная информация, беседы
2. Ядовитые растения и грибы	средний, старший		Обучение, рассматривание иллюстраций, муляжей	Продуктивная деятельность	Ситуативное обучение
3. В природе все взаимосвязано	средний, старший	Прогулка, наблюдения	Дидактические игры	Дидактические игры	
4. Правила поведения на природе	средний, старший	Прогулка, наблюдения, упражнения, тренинги	Рассказы, чтение, тематический досуг	Дидактические игры	Объяснение, напоминание
5. Контакты с животными и насекомыми	младший, средний	Наблюдения на прогулке	Рассказы, чтение, рассматривание иллюстраций	Дидактические игры	Объяснение, напоминание
6. Первая помощь	средний, старший		Рассказы, чтение, рассматривание иллюстраций	Рассматривание иллюстраций, книг	Обучение
III. Социально-коммуникативное развитие					
1. Устройство проезжей части	младший, средний	Игры, тематический досуг	Обучение, практические занятия на автоплощадке	Дидактические игры, рассматривание тематических альбомов	Беседы, тренинги, упражнения
2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов и водителей	младший, средний	Рассматривание иллюстраций	Ситуативное обучение, дидактические игры, тематические альбомы, плакаты	Настольно-печатные игры, продуктивная деятельность	Беседы, тренинги, упражнения

3. О работе ГИБДД	средний, старший		Обучение, чтение, занятия-игры на автоплощадке		Рассказы, чтение
4. Правила поведения в транспорте	средний, старший		Беседы, упражнения, тренинги		Объяснение, напоминание, похвала
IV. Речевое развитие					
1. Взаимная забота и помощь в семье	младший, средний		Беседы, игры, тематический досуг	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций	Наглядная информация, беседы
2. Осторожно! Чужой!	младший, средний		Рассказы, чтение, тренинги	Дидактические игры, рассматривание тематических плакатов	Объяснение, напоминание
3. Если ты потерялся	младший, средний		Объяснения		Творческие задания
4. Осторожно, электроприборы!	младший, средний		Объяснения, показ иллюстраций, дидактические игры	Дидактические игры, рассматривание тематических плакатов	Объяснение, напоминание, запреты
5. Огонь – это очень опасно!	младший, средний		Объяснения, показ иллюстраций, дидактические игры, чтение	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций	Творческие задания
6. Правила поведения при пожаре	средний, старший		Упражнения, тренинги, чтение, рассматривание иллюстраций, книг	Продуктивная деятельность, дидактические игры	Объяснение, напоминание, запреты
7. Конфликты и ссоры между детьми	младший, средний	Объяснение, напоминание	Напоминание	Игры, разыгрывание ситуаций	Объяснение, напоминание

При построении педагогического процесса основное образовательное содержание педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. В большинстве своем занятия проводятся по подгруппам и имеют интегративный характер.

Воспитатель наполняет повседневную жизнь детей интересными делами, проблемами, идеями, включает каждого ребенка в содержательную деятельность, способствует реализации детских интересов и жизненной активности. Организуя деятельность детей, воспитатель развивает у каждого ребенка стремление к проявлению инициативы и самостоятельности, к поиску разумного и достойного выхода из различных жизненных ситуаций.

Организация развивающей среды в дошкольном учреждении	
Игровое пространство в группах и на территории ДОУ	«Уголок безопасности» (на всех возрастных группах): дидактические (развивающие и настольные) игры, макеты по ПДД, по правилам безопасного поведения дома и в природе и т.д. На территории ДОУ: - автоплощадка (знаки дорожного движения на стойке); - светофор и пешеходный переход.
Игры и игрушки	Макеты улицы с дорожными знаками, машинами;

	тематические плакаты, альбомы; игрушки, набор знаков дорожного движения (желз, знаки, светофор и т.д.); дидактические игры; атрибуты для сюжетно-ролевых игр; настольно-печатные игры.
Книги и наглядные пособия	Произведения художественной литературы по данной теме («Кошкин дом», «Мойдодыр», «Федороно горе», «Рассказ о неизвестном герое» и т.д.) «Букварь здоровья» Л.В.Баль «Правила поведения для воспитанных детей» Г.П.Шалаева Тематические плакаты, альбомы «Если в квартире начался пожар», «Правила безопасности», «Правила поведения в природе», «Хорошие манеры» и т.д. ОБЖ - «Правила дорожного движения», ОБЖ - «Правила пожарной безопасности», «Малышам о пожарной безопасности»,

Направления работы педагогов с родителями

1. Организация собраний (общих и групповых) с целью информирования родителей о совместной работе и стимулирования их активного участия в ней.
2. Ознакомление родителей с работой детского сада по предлагаемой программе (собрания, открытые занятия, специальные экспозиции, тематические презентации).
3. Организация различных мероприятий с участием родителей (в том числе с использованием их профессионального опыта – медицинского работника, полицейского, пожарного).
4. Ознакомление родителей с результатами обучения детей (Открытые занятия, общие мероприятия, наглядная информация в уголках).

Программа «Юный эколог» (автор С.Н.Николаева)

Программа направлена на формирование основ экологической культуры у детей 2-7 лет в условиях детского сада, на развитие в детях гуманного отношения к живым существам, на формирование навыков ухода за обитателями уголка природы. Программа построена с учетом результатов исследований ученых в области детской психологии и педагогики (А.В. Запорожца, Л.А. Венгера, В.С. Мухиной, Н.Н. Поддьякова, П.Г. Саморуковой и др).

Программа состоит из 2-х подпрограмм:

«Экологическое воспитание дошкольников», которая основывается на чувственном восприятии детьми природы (триада «вижу-слышу-осязую»), эмоциональном взаимодействии с ней (любой контакт с природой обязательно вызывает какие-либо эмоции), элементарных знаниях о жизни, росте и развитии живых существ;

«Повышение квалификации дошкольных работников по экологическому воспитанию детей».

Основные цели программы:

- ознакомление детей с разнообразием окружающего мира и деятельности человека в природе;
- формирование у ребенка осознанного и гуманного отношения к природным явлениям, объектам и живым существам.

Принципы реализации программы:

- постепенное наращивание объема материала;
- первоочередное использование природного окружения: растения и животных зеленой зоны детского сада и участков;
- продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений;
- широкое использование разных видов практической деятельности;
- подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции.

Программа включает 6 разделов:

Неживая природа: вселенная, вода, воздух, почва и камни, сезоны (включает в себя элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ);

Разнообразие растений: комнатные, растения на участке детского сада (раскрытие взаимосвязи растений со средой обитания);

Многообразие животных: домашние и дикие животные, перелетные и зимующие птицы (раскрытие взаимосвязи животных со средой обитания);

Рост и развитие растений и животных, их связь со средой обитания: растений, животные, птицы, млекопитающие (получение детьми знаний о роли взаимосвязей в процессе онтогенеза - роста и развития отдельных видов растений и высших животных);

Жизнь растений и животных в сообществе: лес как экосистема, пруд, озеро, река как экосистема, луг как экосистема (раскрывает взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать);

Взаимодействие человека с природой: как человек использует природу, как охраняет ее.

Каждая тема в начале года представлена элементарно просто и неоднократно повторяется в течение учебного года. Программа одобрена экспертным советом Министерства общего, среднего и профессионального образования РФ.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Образовательная область	Содержание разделов
Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.	Неживая природа -среда жизни растений, животных, человека. Мироздание (вселенная). Дети знакомятся с явлениями Вселенной. Вода. Детей знакомят с понятием, свойством и значением воды. Воздух. Рассказать что воздух необходим всем живым существам. Почва и камни. Дети знакомятся с почвами – землей, песком, глиной и их свойствами, а также с природными камнями. Сезоны. Дети получают представления о комплексе характерных явлений в неживой природе и их изменении в разные сезоны.
	Разнообразие растений и их связь со средой обитания. Комнатные растения. Детей знакомят с многообразием комнатных растений, их строением и потребностями. Растения на участке детского сада. Дети получают знания о растениях растущих на участке. Условия жизни в разные сезоны года.
	Многообразие животных и их связь со средой обитания. Домашние животные. Представление о домашних животных и

	связи их жизни с жизнью человека. Перелетные и зимующие птицы. Дети знакомятся с различными видами птиц, узнают о приспособлении птиц к жизни в зимнее время.
	Рост и развитие растений и животных и их связь со средой обитания. Растения. Дети узнают о способах выращивания растений. Животные. Птицы. Дети узнают о росте птиц и способах их размножения. Млекопитающие. Получают знания о способах размножения и жизни млекопитающих.
	Жизнь растений и животных в сообществе. Лес как экосистема. Дети знакомятся с лесом как с сообществом растений и животных. Тайга как экосистема. Тайга – это лес, в котором преобладают хвойные деревья. Тропический лес как экосистема. Места произрастания тропического леса. Пруд, озеро, река как экосистема. Пруд, озеро – это сообщество водных и прибрежных растений и животных, кот. связаны друг с другом. Море как экосистема. Море – это огромное водное пространство, часть океана. Луг как экосистема. Луг – это сообщество травянистых растений. Степь как экосистема. Степи – это большие безлесные пространства, с многообразием трав.
	Взаимодействие человека с природой. Человек – живое существо. Потребности человека. Как человек использует природу. Пользование природными ресурсами. Как человек охраняет природу. Понятие о сохранности природы.

Распределение материала по возрастным группам

Оптимальным вариантом формирования начал экологической культуры можно рассматривать тот случай, когда воспитательно-образовательный процесс начинается в младшем дошкольном возрасте (с трех лет). Все разделы и пункты программы можно начинать реализовывать именно с этого возраста. Материал, предлагаемый педагогом, в течение учебного года постепенно усложняется, наращивается объем знаний, впечатлений, интеллектуальных и практических умений. Каждая тема в начале года представлена элементарно просто, неоднократно повторяется в течение учебного года, в конце года дети уже имеют некоторую систему требований, на основе которых их можно подвести к первоначальным обобщениям. Для всех возрастных групп материал программы реализуется через разные виды практической деятельности: выращивание растений, зимняя подкормка птиц, ведение календарей природы, проведение опытов, изготовление самодельных книг о природе, участие в подготовке и проведении акций. В них широко используются сказки, игры, игровые обучающие ситуации, вызывающие у детей положительные эмоции и чувства. Творческие педагоги могут создавать свои оригинальные системы мероприятий, которые будут направлены на реализацию этой программы, на формирование у детей дошкольного возраста начал экологической культуры.

Вариативные формы и методы реализации Программы

Разделы	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Неживая природа	младший, средний	Объяснения, прогулка, наблюдения	Игры-эксперименты	Игры с водой, с песком, с мыльными пузырями	Обучение, беседы
	старший	Прогулка, наблюдения	Беседы, чтение «умных книг», игры-эксперименты, работа с	Опыты и эксперименты (вода, песок, глина), рассматривание	Тренинги, творческие задания

			календарем природы	тематических альбомов, творческая деятельность	
Разнообразие растений	младший, средний	Объяснения, прогулка, наблюдения, напоминания	Уход за комнатными растениями, наблюдения, беседы,	Рассматривание иллюстраций, книг	Практические задания, беседы
	старший	Прогулка, наблюдения	заполнение календаря природы	Рассматривание фотоальбомов (цветы), дидактические игры, чтение «умных книг», практическая деятельность (уход за растениями)	
Многообразие животных	младший, средний	Объяснения	Наблюдения, беседы, рассматривание иллюстраций, чтение книг	Дидактические игры, практическая деятельность (подкормка птиц)	Беседы, творческое задание (изготовление кормушек, скворечников)
	старший		Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, чтение книг, тематических альбомов	Чтение «умных книг», практическая и творческая деятельность (изо)	
Рост и развитие растений и животных	младший, средний	Прогулка, наблюдения, напоминания	Наблюдения, беседы	Дидактические игры, тематические альбомы	Практические задания, беседы
	старший		Опыты и эксперименты, зарисовки в календаре, чтение книг, беседы	Практическая и творческая деятельность	
Жизнь растений и животных в сообществе	младший, средний	Объяснения, прогулка, наблюдения, напоминания	Наблюдения, рассказы, обсуждение	Дидактические игры, тематические альбомы,	Наглядная информация, ситуативное обучение, упражнения
	старший	Напоминания, наблюдения	Наблюдения, рассказы, обсуждение, творческая деятельность (изо)	творческие игры	
Взаимодействие человека с природой	младший, средний	Прогулка, наблюдения, напоминания	Тематические альбомы, рассматривание игрушек-предметов, изготовленных из дерева, бумаги, глины.	Дидактические игры, тематические альбомы, творческие игры	Обучение, беседы, участие в природоохранных мероприятиях
	старший	Объяснения, прогулка, наблюдения		Дидактические игры, тематические альбомы, практическая деятельность	

Организация эколого-предметной среды в дошкольном учреждении	
Игры и игрушки	Настольно-печатные, дидактические, сюжетно-ролевые игры. Наблюдения и труд в природе, экспериментальная деятельность (игры с песком, с водой). Дидактические игрушки. Муляжи овощей, фруктов, грибов. Коллекция «Образцы тканей», «Хлопок». Гербарий культурных растений.
Книги и наглядные пособия	Книги: справочные, методические, детские (атласы, энциклопедии, справочники, художественная литература, тематические альбомы репродукций Е.Чурушина «Зверята», Т.Капустиной «Славный лес» и т.д.). Географические пособия: атласы, карты, глобус и т.д. Наборы игрушек «Животные», «Домашние животные», «Рептилии» и т.д. Картины с изображением различных природных зон, времен года, труда человека в природе, диких и домашних животных. Коллекция познавательных DVD- фильмов: «Уроки живой природы», «Веселое кругосветное путешествие», «Времена года», «BBC. Жизнь млекопитающих», «Загадочные кошки» и т.д.
Художественная литература	Подборка сказок, рассказов, стихотворений и т.д. о природе, животных. беседы, обсуждение, составление рассказов по картинам. Игры-драматизации по сказкам. Рассматривание тематических альбомов «Времена года».
Изобразительные материалы	Репродукции картин художников, тематические альбомы «Декоративно-прикладное искусство» (Хохлома, Гжель, Городец и т.д.), народные игрушки (Дымка, Филимоновская, Семеновская и т.д.)
«Экологические пространства» на территории ДОУ	«Уголок природы» (на всех возрастных группах), весной педагоги оборудуют «Огород на окне» - выращивание растений: цветов, овощей для мини-огородов. «Экологическая тропа» - уголок нетронутой природы на территории ДОУ (маршруты в природу). «Мини-огород» (на прогулочных участках).

Направления работы педагогов с родителями

1. Организация бесед, круглых столов, тренингов с целью информирования родителей о совместной работе и стимулирования их активного участия в ней.
2. Организация различных мероприятий с участием родителей (изготовление поделок – кормушек для птиц, скворечников; выращивание рассады; помощь в озеленение прогулочных участков, субботники - ремонт игрового оборудования на территории дошкольного учреждения и т.д.).
3. Ознакомление родителей с результатами обучения детей (Открытые занятия, общие мероприятия, наглядная информация в уголках).

Программа «Физкультурные занятия в детском саду» (автор Л.И.Пензулаева)

Дошкольный возраст охватывает период жизни от рождения до 7 лет. Именно в этот период осуществляются наиболее интенсивный рост и развитие важнейших систем организма и их функций, закладывается база для всестороннего развития физических и духовных способностей. Этот возраст наиболее благоприятен для закаливания организма, овладения элементарными жизненно необходимыми двигательными умениями, гигиеническими навыками

и т.д. Для этого необходима систематическая работа по формированию осознанного отношения детей к здоровью через физическое воспитание.

Организованные физкультурные занятия (в яслях, детских садах и семье), а также свободная двигательная деятельность, когда ребенок во время прогулок играет, прыгает, бежит и т.п., улучшают деятельность сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем, укрепляют опорно-двигательный аппарат, улучшают обмен веществ. Они повышают устойчивость ребенка к заболеваниям, мобилизуют защитные силы организма. Через двигательную деятельность ребенок познает мир, развиваются его психические процессы, воля, самостоятельность. Чем большим количеством разнообразных движений овладеет ребенок, тем шире возможности для развития ощущения, восприятия и других психических процессов, тем полноценнее осуществляется его развитие.

Цель программы: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физической культуре.

Реализация данной цели связана с решением **следующих задач:**

- развитие физических качеств - скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации;
- накопление и обогащение двигательного опыта детей - овладение основными двигательными режимами (бег, ходьба, прыжки, метание, лазанье);
- формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Программа направлена:

- на реализацию принципа доступности, учитывая возрастные особенности воспитанников;
- соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», реализуя принцип систематичности и последовательности;
- усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования дошкольниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Программа составлена с учетом принципа интеграции образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие.

В каждой возрастной группе физкультура проводится 2 раза в неделю в музыкальном зале, 3-й час - игровой - проводится на улице.

Формы и методы проведения занятий, обозначенные в программе, предполагают закрепление двигательных умений и навыков, воспитание физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), развитие координации движений, пространственной ориентации и укрепление физического и психического здоровья детей.

В программе выделены **6 основных форм** организации двигательной деятельности, каждая из которых отражает свои цели и задачи:

1. традиционная (обучающий характер, смешанный характер, вариативный характер),
2. тренировочная (повторение и закрепление определенного материала),
3. игровая (подвижные игры, игры-эстафеты),

4. сюжетно-игровая (может включать различные задачи по развитию речи и ознакомлением с окружающим миром, а также по формированию элементарных математических представлений),

5. с использованием тренажеров (массажер, гимнастическая стенка, гимнастическая скамья, диск здоровья),

6. по интересам, на выбор детей (мячи, обручи, кольцеброс, полоса препятствий, тренажеры, скакалки).

Основным видом учебной работы являются **физкультурные занятия**. Именно на физкультурных занятиях дети получают первоначальные знания о правилах выполнения того или иного основного движения, развивает и совершенствует все разнообразие физических упражнений. Систематические занятия физической культурой и спортом способствуют непрерывному совершенствованию органов и систем организма человека. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений (метание, ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание), а также общие развивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и мышц ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Таким образом, достаточная двигательная активность — необходимое условие гармонического развития личности.

Два раза в год (сентябрь, май) проводится мониторинг физической подготовленности дошкольников, содержание которого включает в себя нормативы, разработанные в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.2.1178—02 и федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Организация двигательной активности детей в ДОО

Возраст (лет)	Ежедневный объем времени (час)	Культурно-оздоровительные мероприятия				Физ. занятия в неделю	Соревнования (раз в год)	Дни здоровья	Самостоятельные занятия не менее (мин)
		Гимнастика до занятий (мин)	Физкульт-минутки (мин)	Подвижная перемена (мин)	Спортивный час (в месяц)				
3	2	6-7	5	10-15	1	2(1)	6-8	Ежедневно	10-15
4	2	6-7	5	10-15	1	2(1)	6-8		15-20
5	2	10	5	10-15	1	2(1)	6-8		15-20
6	2	15	5	15-20	1	2(1)	6-8		15-20
7	2	15	5	15-20	1	2(1)	8-9		20-25

Распределение видов основных движений по частям физкультурного занятия

Младший дошкольный возраст

Части физкультурного занятия				
Неделя	Подготовительная	Основная		Заключительная
	<i>Подвижные игры с элементами основных движений</i>	<i>Основные движения</i>	<i>Подвижные игры с элементами основных движений</i>	<i>Направленность игры малой подвижности</i>
1	Равновесие	Прыжки	Бег, лазание	Развитие образного мышления
2	Метание	Равновесие	Прыжки	Развитие координации движений
3	Лазание	Метание	Равновесие, бег	Развитие концентрации внимания
4	Прыжки	Лазание	Метание	Развитие внимания

Средний и старший дошкольный возраст

Части физкультурного занятия				
Неделя	Подготовительная	Основная		Заключительная
	<i>Подвижные игры с элементами основных движений</i>	<i>Основные движения</i>	<i>Подвижные игры с элементами основных движений</i>	<i>Направленность игры малой подвижности</i>
1	Прыжки	Акробатические упражнения	Разновидности лазания и равновесия	Развитие образного мышления
2	Метание (прыжки/равновесие)	Прыжки в равновесие	Разновидности беговых упражнений	Развитие координации движений
3	Лазание	Метание	Разновидности прыжков, равновесия	Развитие концентрации внимания
4	Бег (лазание/равновесие)	Лазание и равновесие	Разновидности метаний	Развитие внимания

Вариативные формы и методы реализации Программы

Разделы	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Физкультурно-оздоровительная работа	младший, средний	Занятие, прогулка, спортивные праздники	Обучение, подвижные игры	Игры в спортивном уголке, подвижные игры	Наглядная информация, обучение, беседы
	старший	Занятие, прогулка, спортивные праздники, соревнования, эстафеты	Обучение, напоминание, подвижные и спортивные игры	Игры в спортивном уголке, подвижные игры	
Закаливающие мероприятия	младший, средний	Показ, объяснение (полоскание рта после еды, ходьба по дорожкам перед и после сна, бодрящая гимнастика после сна, дыхательные упражнения и т.д.)	Беседы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций	Сюжетно-ролевые игры, рассматривание иллюстраций	Встречи с медицинским персоналом, консультации, практическая деятельность, тренинги, упражнения
	старший	Показ, объяснение (полоскание рта после еды, ходьба по дорожкам перед и после сна, бодрящая гимнастика после сна, дыхательные упражнения и т.д.)	Разыгрывание ситуаций, настольно-печатные игры, беседы, упражнения	Чтение, сюжетно-ролевые игры, рассматривание иллюстраций, практическая деятельность	
О ценности здорового образа жизни	младший, средний	Беседа, объяснение, игры	Беседы, чтение, рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, чтение, тематические альбомы	Ситуативное обучение, беседы, встречи с медицинским персоналом, консультации
	старший	Напоминание, игры	Беседы, рассказ-пояснение, тематические альбомы, чтение	Дидактические игры, чтение «умных книг», практическая деятельность	

Организация физкультурно-оздоровительной среды в дошкольном учреждении

Для развития физической культуры необходимо создавать предметно развивающую среду, постепенно вовлекая в этот процесс детей, вызывая у них радость, удовольствие от двигательной деятельности. Подбор и размещение физкультурного инвентаря, создание обстановки осуществляется с учетом педагогических, гигиенических и эстетических требований, предъявляемых к ним, а также нормативных правовых актов. Большое значение имеет эстетическое оформление предметно развивающей среды; удачный подбор инвентаря для занятий, удобное и рациональное размещение, доброжелательное отношение педагога к каждому ребенку – это эмоционально-положительная атмосфера занятий. Благодаря этому дети приучаются проявлять находчивость, решительность, смелость, самостоятельность.

Музыкальный (спортивный зал) совмещен	Спортивное оборудование, соответствующее возрасту детей и требованиям СанПиН и Программы, «мини-стадион»
Физкультурный уголок (на каждой возрастной группе) - символика, отражающая тематику физкультуры и спорта	Спортивное оборудование, соответствующее возрасту детей и требованиям СанПиН и Программы
Разнообразие атрибутов для разных подвижных и спортивных игр	Атрибуты для игр с прыжками, с бросанием, спорт. игры (скакалки, колечки, обручи, плоские круги для перепрыгивания, кегли, кольцо брос, мячи, мешочки для метания, теннис, кегельбан, дуги, дорожки, «ходунки», «островки», канат, ленты, флажки, мягкие модули, сухой бассейн и т. д. и т.д.)
Дидактические игры, иллюстративный материал для ознакомления детей с видами спорта, известными спортсменами города и страны (вырезки из газет, журналов, фотографии)	Энциклопедии, справочники, вырезки из журналов, газет. Загадки, пословицы, поговорки, стихи о спорте. Тематические плакаты, схемы видов спорта (летние и зимние), тематические альбомы и т.д.
Атрибуты из бросового материала (изготовленные своими руками)	Массажные дорожки, «ветерок» (для дыхательной гимнастики), пальчиковые игры и т.д.
Прогулочные участки (для каждой возрастной группы – 6)	Участки оснащены игровыми комплексами, спортивным оборудованием (лесенки для лазания, дуги, лабиринт, преграды, баскетбольное кольцо, беговая дорожка и т.д.)
Выносной материал для проведения подвижных и спортивных игр на прогулке	Атрибуты для подвижных и спортивных игр (скакалки, мячи, обручи, мешочки для метания и т.л.)

Направления работы педагогов с родителями

1. Организация собраний (общих и групповых), встреч, консультаций, круглых столов с целью информирования родителей о результатах мониторинга физической подготовленности детей (2 раза в год) и физкультурно-оздоровительной работе в ДОУ.
2. Проведение открытых занятий (День открытых дверей), совместных с родителями спортивных праздников, участие детей и семей от дошкольного учреждения в городских спартакиадах.
3. Организация встреч родителей с медицинскими работниками (врач, медсестра) с целью профилактики заболеваний (грипп, ОРВИ), пропаганда здорового образа жизни среди родителей и детей.
4. Оформление наглядной информации для родителей по вопросам организации оптимального для детей двигательного режима (рекомендации по закаливанию, материалы по профилактике различных заболеваний, антропометрические данные детей, результаты физ. мониторинга).

V. Дополнительный раздел Программы (краткая презентация)

1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа.
2. Примерные и авторские программы.
3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.
4. Объем презентации 12 слайдов.
5. Развивающая среда ДОУ.

