

# «Умные книжки – умным детям»

## РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Художественная литература является могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи.

Книги открывают и объясняют ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Они делают детские эмоции более насыщенными, развивают воображение и дают дошкольнику прекрасные образцы русского литературного языка. Эти образцы различны по своему воздействию: в рассказах дети узнают лаконичность и точность слова; в стихах улавливают музыкальность, напевность, образность русской речи; народные сказки раскрывают перед ними меткость и выразительность русского слова, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями, сравнениями.

Дети дошкольного возраста - слушатели, а не читатели, художественные произведения доносит до них взрослый; поэтому знание взрослым детской литературы владение навыками выразительного чтения приобретает особое значение. Перед взрослым, решившим почитать ребенку книжку или рассказать что-то о прочитанном, стоит важная задача - прочитанное донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел, заразить ребенка эмоциональным отношением к прочитанному: чувствам, поступкам, лирическим переживаниям героев.

Умение правильно воспринимать литературное произведение, осознавать наряду с содержанием и элементы художественной выразительности не приходит к ребенку само собой: его надо развивать и воспитывать с самого раннего возраста. В связи с этим очень важно формировать у детей способность активно слушать произведение, вслушиваться в художественную речь. Благодаря этим навыкам у ребенка будет формироваться своя яркая, образная, красочная, грамматически правильно построенная речь.

Мы, педагоги детского сада вынуждены отмечать, что современные дети все чаще проводят свое время за компьютерными играми, просмотрами телепередач и все реже читают книги. На сегодняшний день актуальность решения этой проблемы очевидна, ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью. Оно формирует идеалы, расширяет кругозор, обогащает внутренний мир человека. В условиях, когда создаются целые электронные библиотеки, трудно заставить ребенка взять в руки книгу. Но это необходимо делать: искать интересные формы работы по приобщению детей к чтению, привлекая к этим поискам вам, родителей.

Уважаемые родители! Помните о том, сколь велика ваша роль в обеспечении полноценного речевого развития вашего ребенка. Без вашей помощи все усилия воспитателей будут недостаточны и безрезультатны. Многие родители считают, что развитая речь - это умение читать и писать, рассказать стихотворение, и стараются научить всему этому своего ребенка как можно раньше. Но давно известно, что навыки чтения и письма не являются показателями развития речи детей, это только один из этапов большой и сложной, длительной работы.

В детском саду эта работа начинается с обследования состояния речи детей, в процессе которого выявляется уровень речевого развития каждого ребенка и группы детей в целом. Обследование проводится по четырем разделам: звукопроизношение, словарь, грамматический строй речи, связная речь.

### **ТРАДИЦИИ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ**

Думаю, что многие согласятся со мной, что все дальше в прошлое уходят традиции совместного с ребенком чтения, объединяющие всех членов семьи, воспитывающие интерес к книге. Некоторые родители, делая попытки приобщить ребенка к чтению, сталкиваются с проблемой удержания детского внимания, неумением заинтересовать ребенка сюжетом произведения. В результате они оставляют это занятие, считая, что ребенку просто неинтересно, поэтому он и не хочет читать и слушать. И детские книжки пылятся на полках. Не сдавайтесь!

Регулярное чтение ребенку является залогом того, что ребенок будет иметь большой словарный запас, грамотно строить предложения, выразительно и красиво говорить. Помимо этого, чтение развивает интеллект, дает новые знания, вырабатывает привычку к поискам новых знаний, формирует усидчивость. Обращение к книге играет очень важную роль в психофизиологическом развитии дошкольника: развивается фонематический слух, память, внимание, воображение.

Ваш ребенок не хочет читать? А вы отложите на 10-15 минут все дела, пригласите на мягкий уютный диван папу, бабушку, сына и дочку, включите настольную лампу и откройте интересную книгу. Кто у нас сегодня читает? Вы? Тогда начинайте! Всего 10-15 минут, а вечер станет незабываемым. Только не забудьте потом все вместе поговорить о прочитанном, это очень важно для формирования у ребенка правильного представления о книге, о ее героях.

Очень важно правильно подбирать книги для чтения детям. Мы рекомендуем читать детям «умные» сказки, стихи поэтов-классиков, по возможности приобретать аудиокассеты. Когда ребенок слушает сказки, рассказы в исполнении мастеров художественного слова в сопровождении музыки, усиливается воздействие на его воображение, развивается выразительность речи.

Не советуем приобретать и читать детям книги в следующих случаях:

- текст в них является сжатым или некорректным пересказом авторских сказок;
- иллюстрации не соответствуют тексту или не эстетичны;
- автор книги не является детским писателем, а его тексты - художественными произведениями для детей;
- книга должна соответствовать возрасту ребенка.

**Помните, пожалуйста, что это не разовые мероприятия, а сложный и длительный процесс.**

Уважаемые родители! Особое внимание просим обратить на наличие в доме **КНИЖНОГО УГОЛКА** или **КНИЖНОЙ ПОЛКИ**, где ребенок хранит свои книжки со сказками, стихами и рассказами. Ребенок должен расти с твердым убеждением, что книга - это его друг, а к друзьям надо относиться с любовью. Бережное отношение к книге обеспечивает работа **«КНИЖКИНОЙ БОЛЬНИЦЫ»** в группе детского сада, где дети учатся ремонтировать книги: подклеивают порванные страницы вместе с воспитателем, разглаживают помятые листы. Если у вас дома есть «больные» книжки, не выбрасывайте их, а полечите вместе с ребенком. А день приобретения новой книжки пусть будет в семье праздником.

Думаю, что многие родители согласятся с таким утверждением, что бывают ситуации, когда вы решили почитать ребенку или что-то рассказать, а он не хочет вас слушать, он занят чем-то другим. Как его заставить? Принуждение к слушанию не даст никакой пользы, скорее, вызовет отвращение к чтению. Существуют специальные **ПРИЕМЫ ДЛЯ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ, ПОДДЕРЖАНИЯ ИНТЕРЕСА К РАССКАЗЫВАНИЮ, ЧТЕНИЮ:**

- **«Неожиданное начало».** Общение с детьми может происходить в любой обстановке. Главное - эффект неожиданности. Когда ребенок не ждет ничего особенного, вдруг начинается необычный рассказ или чтение новой книги.
- **«Ждали одно - получили другое».** Если дети расшалились, не слушают взрослого, вместо традиционного способа - строгого окрика, серьезного внушения, к которым дети готовы (ожидают), взрослый вдруг усаживает детей вокруг себя или рядом и начинает рассказ. Тема может быть любой - главное, заинтересованность.
- **«Не только делай, но и слушай».** Во время трудовой деятельности детей (в уголке природы, на участке, в игровых зонах) взрослый начинает рассказывать о чем-либо или о ком-либо. Главное - тема рассказа должна соответствовать тому делу, которым заняты дети. Это сделает рассказ не только интересным сообщением, но и очень нужной информацией.

Воспитанию интереса к книге и чтению, желания вновь открыть знакомую книгу и вспомнить ее содержание способствуют **«КНИЖКИНЫ ПРАЗДНИКИ»**. Мы проводим их в группе детского сада и настоятельно рекомендуем проводить дома, в семье. Они не требуют какой-то особой серьезной и хлопотной подготовки. Пригласите ребенка к книжной полке, возьмите в руки давно знакомую ему книгу и сообщите: «Знаешь, а у твоей книжки сегодня праздник. Сегодня исполняется год, как мы с тобой купили ее в магазине и она живет у нас на книжной полке. Давай сделаем для нее что-нибудь приятное, ведь она тебе нравится. Мы сейчас снимем ее с полки, полистаем ее странички, вновь посмотрим яркие картинки, вспомним ее героев, почитаем наши любимые места из этой книжки. Ей будет очень приятно, что мы ее любим и помним».

Любимым книжкам можно дарить подарки - это **ДЕТСКИЕ РИСУНКИ И ПОДЕЛКИ**, выполненные по мотивам прочитанных произведений. И если вы, уважаемые родители, услышите от воспитателей просьбу - выполнить вместе с ребенком дома рисунок или поделку по сказке или рассказу, не отказывайтесь. Подарите вашему ребенку радость совместного творчества. Ваши дети не отходят

от принесенных в садик работ, рассказывают о том, что они вместе с вами рисовали. Даже в условиях семьи, дома, можно тоже организовать такую выставку. Если ваш ребенок любит рисовать и много рисует, вот наш совет - не выбрасывайте его рисунки, собирайте их, а потом можно сделать выставку и пригласить бабушку и дедушку, тетю, соседку посмотреть на детское творчество. Уверены, что ребенок будет очень польщен вниманием взрослых и с удовольствием будет рассказывать о своих работах. Детские рисунки можно использовать еще для одного вида совместной деятельности ребенка и взрослого, направленной на развитие речи детей. Это **ИЗГОТОВЛЕНИЕ КНИЖЕК-САМОДЕЛОК**.

Работа по созданию книжки очень увлекает детей. Одно дело - прочитать книгу, купленную взрослыми в магазине, совсем другое - сделать ее самому.

Такие книжки можно сделать дома вместе с ребенком, собрав его рисунки и записав его рассказы. Уверены, что такая книга будет востребована вашим малышом очень длительный период. Придет день, когда ребенок наиграется с этой книгой, но и тогда не выбрасывайте ее, уберите... Вы можете вновь подарить ее вашему ребенку, например, в день совершеннолетия. Пусть он получит привет из далекого детства.

Еще одной формой приобщения детей к книгам, к чтению является **ПОСЕЩЕНИЕ БИБЛИОТЕКИ**. Если в ваших семьях, уважаемые родители, кто-нибудь является читателем библиотеки, то приводите с собой в библиотеку детей, научите их выбирать книги, бережно к ним относиться, познакомьте с трудом библиотекаря.

#### Игра «**НОВОЕ СЛОВЕЧКО**»

Цель этой игры - расширение словаря ребенка. А играть в нее очень просто. В выходной день родители «дарят» ребенку новое слово, обязательно объясняя его значение. Затем вместе с ребенком на листе бумаги надо выполнить рисунок, обозначающий это новое слово, а на обороте написать его. В понедельник дети принесут в группу «подаренное дома слово», познакомят с ним своих друзей. Эти «картинки-слова» мы будем складывать в «**ШКАТУЛКУ УМНЫХ СЛОВ**» и периодически проводить с ними речевые игры. Такая простая игра окажет большую помощь взрослым в пополнении словарного запаса ребенка.

Есть еще одно средство, которое положительно влияет на развитие речи ребенка. Это **СОЧИНЕНИЕ ПИСЕМ**. Известный специалист в области детской речи Е.И. Тихеева говорила о пользе сочинения детьми писем как подготовке ребенка к овладению эпистолярным искусством. Привлечение ребенка к переписке способствует формированию у детей нравственных качеств и чувств, дружелюбия, любви и внимательного отношения к близким, заботливости. А потренироваться в написании письма с ребенком можно перед любимым детским праздником - Новым годом. Многие дети в детском саду рассказывают, что они с мамой писали письмо Деду Морозу. А почему бы не написать письмо Золушке или Дюймовочке? Чтобы сочинение письма стало для ребенка увлекательным занятием, важно не принуждать его к этому, а вызвать интерес, прочитав стихотворение Ю.Тувима «Добрые мои дети», С.Маршака «Почта». Можно сходить с ребенком на почту, чтобы он сам опустил письмо в почтовый ящик. При составлении письма ребенок будет рассказывать, а взрослые - записывать текст. Готовое письмо надо обязательно прочитать вслух. Перед написанием письма советуем рассказать ребенку некоторые

правила его составления:

- письмо начинается с обращения;
- затем сообщается информация о себе;
- далее задаются вопросы, высказываются какие-либо пожелания и т.д.;
- в конце письма необходимо попрощаться и написать свое имя;
- можно приложить к письму детские рисунки, это будет приятно адресату.

Чтобы речь ребенка была красивой, правильной, интонационно выразительной, можно и нужно использовать еще одно средство - это **ЗАУЧИВАНИЕ НАИЗУСТЬ СТИХОТВОРЕНИЙ**. Каждому родителю хочется, чтобы его ребенок знал много стихотворений. Нет для мам и пап большей радости, чем видеть своего ребенка выступающим на празднике с чтением наизусть. Но многие из вас, мамы и папы, жалуются, что ребенок никак не может запомнить текст, а порой и не хочет учить стихи. Что же тогда делать взрослым?

Для успешного заучивания детьми стихотворений следует использовать сочетание разных видов памяти: слуховой, зрительной, осязательной, двигательной, эмоциональной. Уважаемые родители, не используйте при заучивании наизусть только лишь многократное повторение текста, а превратите этот процесс в веселое обыгрывание содержания стихотворения. Что для этого можно сделать? Учить наизусть, игра с ребенком. Например:

- Игра **«ШАГИ»**, когда ребенок весело топает по кочкам и проговаривает текст стихотворения;
- Игра **«Громко - тихо»**, когда можно предложить ребенку одну строчку текста произносить громко, а другую - тихо;
- Игра **«Быстро - медленно»**, когда одна строчка стихотворения произносится быстро, а другая - медленно;
- Игра **«Говорим по очереди»**, когда одну строчку стихотворения произносит ребенок, а другую - взрослый, потом они меняются порядком строк.

Беседы с ребенком по содержанию стихотворения, разыгрывание его разными способами (драматизация, пальчиковые игры, диалог), выразительное чтение развивают образную память и помогают быстро запомнить текст.

**Уважаемые родители! Решая проблемы развития речи вашего ребенка, не забывайте, пожалуйста, о главном - перед вами РЕБЕНОК. И главное для вашего малыша - игра. Ведь именно игра является основным видом деятельности для детей дошкольного возраста.**

Играя, ребенок осваивает такой важный вид деятельности, как речевая. Поговорим об **ИГРАХ**, которые можно использовать в работе по развитию речи детей. Их много: игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра, дидактические игры, пальчиковые игры, игры на развитие речевого дыхания и мелкой моторики рук, на формирование интонационной выразительности речи.

Нередко воспитателям приходится слышать от родителей, что им дома просто некогда играть с ребенком: работа, накопленная к концу дня усталость, домашние дела. Поэтому очень часто в таких семьях детей усаживают перед телевизором или компьютером, и проблема решена - ребенок занят.

**Уважаемые родители!** Играть с ребенком можно даже на кухне. Для этого могут использоваться простые пальчиковые упражнения (перебрать крупу, макароны, сложить из спичек домик и др.), игры на обогащение словаря ребенка («Какие слова можно вытащить из супа, компота, кухонной плиты?», «Назови вкусные слова? Кислые слова? Горькие слова?», «Чудесный мешочек» (угадывание фруктов и овощей наощупь с названием качеств). С целью развития грамматического строя речи можно поиграть в игру «Сварим варенье из ...» (яблок - яблочное, вишен - вишневое и т.д.), «Какая у нас посуда?» (из стекла - стеклянная, из дерева - деревянная и т.д.).

В работе по развитию речи детей дошкольного возраста рекомендуем использовать **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ**. Их очень много, вот некоторые: «Чей это малыш?», «Что где растет?», «Дикие и домашние животные», «Найди и назови», «Кто чья мама?», «Где чей листочек?», «Чей это домик?», «А кто это спрятался?», «Умные сказки», «Закончи сказку», «Опасно - безопасно», «Кто что носит», «Запоминайка» и др. Эти игры можно приобрести в магазинах или изготовить самим вместе с ребенком.

Одной из главных задач формирования речи является развитие речевого дыхания, которое включает в себя выработку длительного и достаточной силы ротового выдоха, умения беззвучно и своевременно добирать воздух в процессе высказывания. Решению этой задачи помогают **ИГРОВЫЕ ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ**: «Попади в ворота», «Лыжники», «Чей листок улетит дальше?», «Дуй, дуй, ветерок» и др. Для улучшения речевого дыхания предлагаем вам, родители, вместе с детьми произносить на одном выдохе небольшие чистоговорки, скороговорки, загадки, считалки.

Решая задачи по развитию у детей **СИЛЫ ГОЛОСА**, взрослым следует не только обращать внимание на то, чтобы ребенок отвечал громко, но и учить его говорить по-разному: громко, тихо, умеренно - в зависимости от содержания текста; учить контролировать свою речь. В обучении детей этому навыку могут помочь игры «Поговорим тихо», «Грохочет гром», «Тише, тише, кот на крыше...» и др.

Если вы хотите, чтобы речь вашего ребенка была красивой, то с самого раннего детства надо обучать детей использовать в своей речи разную **ИНТОНАЦИЮ: ВОПРОСИТЕЛЬНУЮ, ВОСКЛИЦАТЕЛЬНУЮ И УТВЕРДИТЕЛЬНУЮ**. И это обучение также можно проводить в игре. Приготовьте карточки с изображением точки («говорим спокойно»), восклицательного знака («говорим громко, радуемся,

сердимся, огорчаемся»), вопросительного знака («спрашиваем о чем-то»). Игряя с такими карточками, мы тренируем детей в произношении одних и тех же фраз с интонацией радости, удивления, просьбы, огорчения или простого сообщения. Эти простые игры, которые можно проводить во время любой домашней работы, на отдыхе, в поездке помогают сформировать у ребенка интонационно-выразительную речь.

Наблюдая за речью детей, мы отмечаем, что некоторые из них говорят быстро, спешат, проглатывают слова; другие, наоборот, говорят очень медленно, тянут слова. Познакомить детей с понятиями **«БЫСТРАЯ РЕЧЬ, МЕДЛЕННАЯ РЕЧЬ, УМЕРЕННАЯ РЕЧЬ»** можно также с помощью игры. Например, игра **«БАРАБАНЩИК»**, когда дети упражняются в отстукивании ладошками такта, задаваемого педагогом при чтении стихотворения.

Игра-упражнение **«ХОРОВОД»** помогает закрепить умение координировать темп движений и речи. Дети водят хоровод, взявшись за руки, и произносят в медленном темпе слова любой знакомой потешки или маленького стихотворения, например, **«УРОНИЛИ МИШКУ НА ПОЛ...»**. По мере ускорения движения ускоряется и темп речи. Детям очень нравятся такие игры, и они очень быстро усваивают понятия «быстрая и медленная речь».

Поскольку формирование речи детей тесно связано с развитием мелкой моторики рук, в детском саду проводится систематическая работа по тренировке тонких движений пальцев малышей. Это происходит во время рисования, лепки, аппликации, работы с ножницами, перебивания мелких предметов. Для развития мелкой моторики рук существуют специальные **ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ** (*«Строим дом», «Скакалка», «Я - художник», «Корзина», «Колокольчик», «Птичка» и другие*). Эти игры не требуют особой долгосрочной подготовки, в них можно играть с ребенком дома по вечерам, собравшись у телевизора, или на кухне, причем всей семьей.

Чтобы наши малыши научились яркой, выразительной речи, нам, взрослым, предстоит большая работа по обогащению словаря наших дошкольников, развитию грамматического строя речи. И здесь также на помощь придут игры на закрепление речевых навыков, подбор образных средств языка (*«Какой? Какая?», «Сравнения», «Почему так назвали?»*), на описание самых разных предметов (*«Что из чего сделано?», «Какого цвета?», «Кто больше назовет?», «Где чей домик?», «Кто как голос подает?»*). В таких играх взрослые вовлекают детей в игровой диалог, при этом создается атмосфера общности интересов взрослого и ребенка.

Особое место в работе по развитию речи детей занимают **ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ**. Занятия театрализованной деятельностью не только знакомят детей с миром прекрасного, но и пробуждают в них способность к состраданию, сопереживанию активизируют мышление, воображение, внимание, память. Но театрализованная игра не состоится, если речь участников не будет выразительной. Даже малыши 3-4 лет, для которых более важен зрительный, образный ряд, вслушиваются в слова артистов, не до конца понимая, может быть, что они обозначают. Театрализованные игры объединяют детей, зарождают у них чувства партнерства, взаимовыручки, ускоряют процесс овладения навыками публичных выступлений, помогают перешагнуть через **«Я не буду, я стесняюсь!»**, поверить в себя.

**Уважаемые мамы и папы, бабушки и дедушки!** Давайте вместе с детьми играть в театр. Начинать свою «сценическую деятельность» наши малыши должны с игрушками: научиться разговаривать с игрушкой, выполнять определенные движения и только потом переходить к сказкам, к драматизации отдельных отрывков. Сказка во все времена имела огромную власть над детскими сердцами. Мудрая сказка учит наших детей жить и верить в добро.

Разыгрывать с детьми можно только хорошо знакомые сказки, по содержанию которых ребенок легко и с охотой отвечает на вопросы. Игры-драматизации должны быть построены на простом диалоге, который детям легко запомнить и воспроизвести. А если еще и нарядить маленьких артистов в костюмы, то успех спектаклю гарантирован.

Дети с удовольствием играют «в театр», им нравится перевоплощаться в сказочных героев. Сначала дети разучивают роль, играя с игрушкой (лисичка, зайчик, медведь) Это нам, взрослым, кажется, что изобразить лису или зайца очень просто. А детям все это трудно и дается не сразу: ведь надо научиться говорить голосом того, кого надо изобразить, и двигаться, как сказочный герой.

Научившись играть с игрушкой, дети знакомятся с настольным театром. В каждой группе есть такие театры сказок: «КОЛОБОК», «ТЕРЕМОК», «ТРИ МЕДВЕДЯ», «ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА» и другие сказки. Воспитатели используют их на занятиях по развитию речи, с ними дети играют в свободное время. Сейчас в магазине можно купить яркие картонные книжки-самоделки по разным знакомым детям сказкам. Это готовые настольные театры, вам только остается вместе с ребенком вырезать героев сказок, клеить, оформить декорации - и театр готов. В такой настольный театр можно поиграть всей семьей.

Убедившись, что малыши освоили настольный театр, в детском саду переходят к «театру масок». Если в настольном театре малыш манипулировал игрушками, то теперь он сам - артист: зайчик, мишка, лисичка и др. В детском саду в каждой группе оборудован уголок театрализации, где можно найти маски многих сказочных героев, они доступны детям. Воспитатели рады, когда дети увлечены театром, помогают им разучить роль, обучают мимике и жестам. Малыши в детском саду знакомятся с куклами БИ-БА-БО, с пальчиковым театром, театром теней. Занятия в кружке «ТЕРЕМОК (театрализация русской народной сказки) помогают дошкольникам совершенствовать свою речь средствами театральной деятельности.

Театрализованные игры, игры-драматизации - это не просто забавы и развлечения, это не просто возможность подготовить выступление и продемонстрировать достижения и таланты детей, но и открытие для них сложного мира родного русского языка, богатства родной речи.

## Уважаемые родители!

Вам были продемонстрированы различные средства, с помощью которых можно активизировать речь ребенка. Но они могут оказаться бездейственными и не принести никаких положительных результатов, если будет отсутствовать еще один фактор - **ОБЩЕНИЕ РЕБЕНКА С ЛЮДЬМИ**, и, в первую очередь, со **СВЕРСТНИКАМИ**.

Какими бы дорогими игрушками мы не завалили ребенка, но если он изолирован от детского мира, одиночество наложит на него страшный отпечаток - он вырастет молчуном, не умеющим спросить и ответить. Позаботьтесь о детском окружении своего ребенка, радуйтесь его умению разговаривать и играть с себе подобными: ведь именно в игре формируется коммуникативная сфера ребенка, вырабатывается определенная система ценностей, чувство ответственности за общее дело, желание заявить о себе в среде сверстников и взрослых. Дети приобретают дополнительную возможность закрепить и такие навыки, как умение выразить ясно для окружающих свою мысль, намерение, эмоции, способность понимать, что хотят от тебя другие.

Ваш малыш вырастет и пойдет в школу. Одним из условий его успешного обучения в школе является полноценное формирование речи в дошкольном возрасте. Взрослые являются основными «проводниками» ребенка в мир речевой культуры, речевого мышления и общения. От нас, взрослых, зависит организация содержательного детского общения. В общении со взрослыми ребенок овладевает речевыми нормами, узнает новые слова и тем самым расширяет свой словарный запас. А чтобы новые слова не были быстро ребенком забыты, необходимо общение детей друг с другом. Желание быть понятым, услышанным и получить ответ, делает речь дошкольника в общении со сверстниками связной, полной. Их взаимные связи более эмоциональны, что создает условия для разностороннего речевого развития. Поэтому так важно поощрять детское игровое общение.

Дорогие родители! Только вместе с вами, стараясь найти разные формы приобщения детей к речевому развитию, мы сможем преодолеть сложный процесс формирования правильной образной речи, который начинается в дошкольные годы и совершенствуется всю жизнь.

